



مجلة فضلية متخصصة

شوال ١٤١١هـ - مايو ١٩٩١م

المعد الثاني

المجلد الثاني عشر



مكتبة الملك عبد العزيز العامة - منظر من الداخل



رئيس التحرير
يحيى محمد حسن

shiabooks.net

رابطہ پیدل mktba.net



المؤسسان

عبد العزيز أحمد الرفاعي
عبد الرحمن فيصل المعمر

مجلة فصلية متخصصة تهتم بالكتاب وقضايا
الناشر دار نشيف للنشر والتأليف - الرياض - المملكة العربية السعودية

شوال ١٤١١هـ - مايو ١٩٩١م

المعد الثاني

المجلد الثاني عشر

المحتويات

□ نصوص تراثية محققة

- تاريخ الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد المتصوري إبراهيم بن محمد الزيد ... ١٦٢ - ١٨٢
المعلمي و السنوسي في مجلس الإدرسي عبدالله أبو داهش ١٨٣ - ٢٠٥
الرد على الإمام ابن حزم أبو عبدالرحمن ابن عقيل الطاهري ٢٠٦ - ٢٣١
فهرس مؤلفات السيوطي يحيى محمود ساعاتي ٢٣٢ - ٢٤٨

□ الدراسات

- خصائص النتاج الفكري أحمد علي قراز ... ٢٤٩ - ٢٦٣

□ البليوجرافيا

- قائمة بالإنتاج الفكري العربي نعمات مصطفى ... ٢٦٤ - ٢٨٠

- كتب عن أزمة الخليج ٢٨١ - ٢٨٥

- كتب صدرت حديثاً ٢٨٦ - ٣٠٣

- رسالة سورية الثقافية محمد نور يوسف ٣٠٤ - ٣١٢

- أخبار ثقافية ٣١٣ - ٣١٥

○ منهاج النشر

- يشترط في المواد المراد نشرها:
- ١- أن تكون في إطار تخصص المجلة.
- ٢- مكتوبة بالآلة الكاتبة أو بخط واضح.
- ٣- لم تنشر من قبل.
- ٤- معتمدة على المنهجية والموضوعية في المعالجة.
- تخضع الدراسات والبحوث للتحكيم قبل نشرها.
- ترزب المواد وفقاً لأمر قبة بحث.
- لا يجوز إعادة نشر أية مادة من مواد المجلة كاملة إلا بإذن مسبق. وفي حالة الاقتباس يرجى الإشارة إلى المصدر.
- ما ينشر بهر عن رأي كاتب لفظ ولا يمثل رأي المجلة بالضرورة.

○ بيانات إدارية

- المراسلات الخاصة بالتحرير توجه باسم رئيس التحرير (٤٧٧٧٢٦٩)
- المراسلات الخاصة بالاشتراكات والإعلانات توجه باسم مدير الإدارة (٤٧٦٥٤٢٢).
- عنوان المجلة :
- عالم الكتب
- ص.ب: (١٥٩٠) الرياض : (١١٤١١)
- السلطنة العربية السعودية
- هاتف: ٤٧٦٥٤٢٢ — فاكس ٤٧٦٣٤٣٨
- الاشتراك السوري في الداخل والخارج ١٠٠ ريال سعودي أو ما يقابلها بالدولار الأمريكي.
- الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة.

نصوص تراثية محقة

تاريخ

الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد المنصوري

(١٢٣٣ - ١٣١١هـ)

دراسة وتحقيق

إبراهيم بن محمد الزيد

الأستاذ المشارك بقسم التاريخ كلية الآداب

جامعة الملك عبدالعزيز

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فإن الاشتغال بالتاريخ من الأمور المفيدة لجلالة قدره وعظم موقعه ، إذ يتتبع به للاطلاع على حوادث الزمان ، وسير الناس وما أبقى الدهر من أخبارهم بعد أن أباهم ، مع أنه عبء وتعب لمن افترس ، وأخبار حال من مضى وغمر ، وإعلام بأن ساكن الدنيا على سفر . وفي ضبطه بالسنين أمور مهمة ، وفوائد جمة لحظها الفاروق والصحابه عند وضع التاريخ (١) . وما أن دراسة تاريخ الوطن من الأمور الواجبة ، خاصة تلك المناطق في تلك الفترات التي لم يعرها الباحثون اهتمامهم ربما بسبب عدم توفر المصادر المعينة سهلة التناول - مع أن للمقاطعة حضور وتاريخ - وشي . من الصبر والعزم يمكن الوصول إلى نتيجة إيجابية . ومن أولى من أبناء البلاد يسعى لأبراز تاريخها وكتابتها وتحقيقه ؟

ولأهمية قبيلتي غامد وزهران في التاريخ العربي والإسلامي (٢) . ولما لبلادهم من موقع وكونها حلقة وصل بين جنوب الجزيرة العربية وغيرها ، وما أنها جزء من بلادنا التي نعتز بها وبأهلها ، فقد تمت الرغبة في نفسي للتعرف على تاريخها في الأزمنة الأخيرة ووجدت مساهمات مشكورة فيما يخص هذه البلاد قديماً وما يتصل بواقعها الآن ، ولكن لم يتيسر لي الاطلاع على مؤلف مختص بالتاريخ يوضح الحوادث والأحداث وما مر بها من يسر وعسر ، ومن ذلك القحط والغلاء والأمراض والكوارث والظواهر الطبيعية والعلاقات المختلفة مع القبائل والقوى المختلفة منذ القرن الثاني عشر ، لذا فقد تنامت الرغبة لدي في مواصلة البحث ، وتوجهت إلى سؤال من يعتقد اهتمامهم بالتاريخ ، ومضت سنون وقد تيسر لي والحمد لله شي . من ذلك بفضل الله - سبحانه وتعالى - ثم بفضل تعاون بعض المخلصين ، وأمكن بهذا التعاون تقديم تاريخ الشيخ

محمد بن عبدالله المنصوري وذيله لاهته الشيخ عبدالعزيز بن محمد وكلاهما ولها القضاء في القبلتين سنوات طويلة . وهو يحتوي على تسجيل حوادث السنين في هذه - المنطقة ذات الطبيعة الجغرافية الصعبة - منذ القرن الثاني عشر إلى الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري . والكتاب وإن كان مختصراً فإن معلوماته مهمة ، لأن المؤلف وابنه على درجة عالية من الثقة ، فقد تبوأ مركزاً شرفاً هو القضاء ، ولسعة علمهما ومكانتهما الدينية والدينية ثم تسجيل حوادث التاريخ ، إضافة إلى بعض الحوادث التي عاصرها الشيخان ورسماها بخطهما ، فأصبح بذلك من أهم الوثائق التاريخية التي أمكن الاطلاع عليها الآن ، وأمل أن يكون هذا العمل خطوة على طريق نشر وتعميم تاريخ منطقة الباحة للباحثين والعلماء في الأزمنة المتأخرة . ولا أنسى أن أذكر بالشأن عبدالوهاب بن عبدالعزيز المنصوري الذي قدم لي ما أمكن من الوثائق والمعلومات من مكتبته التي ورثها عن أبيه وجده ما تيسر بها من إلهاز هذه الدراسة ، كما أذكر بالخير إبراهيم بن أحمد الحسيل كاتب عدل مدينة بلجرشي السابق مؤلف كتاب «غامد وزهران وانتشار الأزدي في البلدان» وعلى بن صالح السلوك الزهراني مدير عام الشؤون الإدارية والمالية بإمارة منطقة الباحة (٣) . وساعد بن عبدالله بن عبدالمجيد بن رقوش مدير العلاقات العامة بالإمارة - ابن شيخ قبيلة بني عامر من زهران وكثير غيرهم على عونهم وخبرتهم ، فلهم الشكر والتقدير . ولا أدعي الكمال فالفضل والكمال لله وحده - وحسبي أنني حاولت أن أعبر طريقاً غير مهدة ولا معبدة - والله ولي التوفيق .

الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد المنصوري

هو الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد المنصوري ، وينتهي نسبه كما في شجرة نسبهم إلى بهاء الدين النقشبندي ، ثم إلى جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن أبي طالب رضي الله عنه (٤) .

ولد الشيخ محمد - يرحمه الله - في قرية المصنعة في عام ١٢٣٣هـ ، وهي قرية كبيرة من قرى بني ناشر من قبيلة بلجرشي بمرارة غامد ، وتبعد عن وسط مدينة بلجرشي بمنطقة الباحة بمسافة ثلاثة أكبال (٥) .

رحلاته في طلب العلم

لقد توفي والده في عام ١٢٣٦هـ فتولت رعايته والإشراف عليه والدته ، وهي من آل دشه من قرية المصنعة من بلجرشي ، ولا بد أنها هي التي غمت فيه روح الرغبة إلى العلم ، فعزم على طلبه والرحيل إليه . فقد

وفاته :

توفي الشيخ محمد بن عبدالله ليلة الإثنين في السادس عشر من شهر صفر من عام ١٣١١هـ وعمره ثمان وسبعون سنة كما ذكر ذلك ابنه في تذييله على تاريخ والده . وقد قضى الشيخ جزءاً من حياته في الدرس والتحصيل والتغريب عن الأهل من أجل ذلك ، وقد عرف عنه - يرحمه الله - الصلاح . إذ كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر إلى جانب عمله في القضاء - ويصلح ذات اليمين . وما أخرج المجتمع في وقته إلى ذلك ، كما قام بتدريس طلاب العلم العلوم النافعة . وقد توارى مكانة اجتماعية عالية خلال حياته . حيث قام في عام ١٢٦٩هـ بالسفر إلى الطائف لإجراء الصلح بين أمير عسير عائض بن مرعي ت ١٢٧٣هـ (٢٧) ، وبين عبدالطلب بن غالب بن مساعد أمير مكة ت ١٣٠٣هـ - ١٨٨٥م كما ذكره في تاريخه (٢٨) فقد نجح في هذه المهمة . كما كان ضمن وفد من أعيان ومشايخ منطقة غامد الذين ذهبوا إلى مكة لمقابلة الشريف عبدالله باشا بن محمد بن عبدالمعين بن عون من أمراء مكة ت ١٢٩٤هـ - ١٨٧٧م (٢٩) ، الذي أهدى له كتاب " القاموس المحيط " ، وللشيخ من الأبناء أحمد ، وعبدالعزیز ، وقد درسا عليه ، ووليا القضاء ، وسوف أحدث عنهما فيما بعد . أما الابن الثالث فهو عبدالله . وللشيخ أربع بنات عزة ، ورفعة ، ومهرة ، وقاطمة . وقد زوج ثلاثاً منهن على رجال من أعيان قريته ومن أحفاده آل سحيم ، وآل مرزن . أما مهرة فزوجها على الشيخ جهمان بن علي إمام وخطيب بلدة الجبلية في بلجرشي .

ولم يعثر له - يرحمه الله - على مؤلفات أخرى بسبب حريق أصاب مكتبته بعد وفاته . لكن له شروحات وتعليقات كثيرة مفيدة على أمهات الكتب الموجودة الآن لدى حفيده الشيخ عبدالوهاب بن عبدالعزیز بن محمد المنصوري في بلدة المصنعة من بلجرشي في منطقة الباحة .

اهتمام الشيخ محمد بن عبدالله بالتاريخ وتسجيل الحوادث

لم أجد على حد علمي من مؤرخي نجد ، والحجاز ، وعسير ، والمخلاف السليمان في القرن الثاني عشر وما بعده اهتماماً واضحاً بتاريخ منطقة الباحة وإن ورد فيها بعض إشارات ، ولا أظن أن ذلك يعود لعدم أهمية المنطقة ، إذ هي بلاد واسعة استراتيجية تكون حلقة وصل بين الحجاز وعسير واليمن والمخلاف السليمان ونجد . ولابد أنها تأثرت بالأحداث التي وقعت في قلب جزيرة العرب ، ولكن يبدو أن ذلك يعود لقلة مسجلي الأحداث والمؤرخين فيها ، أو عدم وصول ما رصد منه إلى المؤرخين والعلماء في المناطق الأخرى من شبه الجزيرة العربية . ولقد سررت وأنا أتتبع سيرة الشيخ المنصوري وأبنائه ودراستها أن الشيخ

ذكر الشيخ محمد في تاريخه . . أنه دخل اليمن لطلب العلم سنة ١٢٤٢هـ واستقر ببندر الحديدة من اليمن الشمالي . ودرس هناك كتاب الله العزيز على يد السيد محمد بن قاسم بن الغري من آل غريب الساكن بهلاء مور . حيث جود عليه القرآن الكريم تجهيزاً بالفا ، وقرأ عليه ما شاء الله من الفقه . وفي السنة الثانية ١٢٤٣هـ والتي بعدها واصل الدراسة في بندر الحديدة على كل من الشيخ محمد إبراهيم الحشيري (٦) ، والشيخ حسن بن عبدالله يلقب بجنه . والشيخ محمد بن سالم بن عياش ، والفقيه يحيى بن محمد (٧) ، والفقيه على بن عبدالله سامي . وكان تفقهه عليه في مختصرات متعددة منها عن ظهر قلب متن الزيد (٨) ، وأبي شجاع (٩) ، والأجرومية (المقدمة المعروفة) (١٠) والملحة ملحة الإعراب (١١) ، ثم انتقل من الحديدة إلى زبيد (١٢) . وقرأ على السيد محمد بن عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل (١٣) ، وعلى السيد عبدالهادي ثابت ، والسيد عباس السلامي ، والقاضي المفتي حسين الإبي (١٤) ، والفقيه سعد سهيل ثم رجع إلى بيت الفقيه . وقرأ على الشيخ أبو محمد أحمد بن حسن عجيلي المتوفي في عام ١٢٥٧هـ وأجازته في أشياء قرأها عليه مختلفة الأجناس منها مختصر النروي (١٥) ، كما قرأ على الشيخ الفقيه حسين بن عبدالهادي جلم ، والسيد محمد بن يحيى الشريف والسيد رزق بن زيدا علوي ، والسيد سواء الأهدل (١٦) والفقيه عمر بن يحيى . وكان معظم طلبه العلم في تلك السنوات في فنون كثيرة من الأصول والفروع والأدب ، والشروح من الفقه ، والزيد ، والنحو الألفية (١٧) ، والمتنوعة (١٨) ، وصحيح البخاري (١٩) ، ومسلم (٢٠) ، والجامع الصغير للزمزني (٢١) ، وبلوغ المرام من أدلة الأحكام (٢٢) ، والتفسير الجلالين (٢٣) ، والبهوي (٢٤) ، والبيضاوي (٢٥) ، وقد قرأها عدة مرات ، كما أخذ عن الشيخ عبدالله الثواني خليفة السيد أحمد بن إدريس المتوفي بصبيبا في عام ١٢٥٣هـ وفي عام ١٢٥٨هـ خرج من اليمن ثم رجع إليه لمواصلة الدرس والتحصيل لمدة أربع سنوات أخرى ، وكانت مدة إقامته في اليمن من أجل طلب العلم عشرين عاماً وعاد بعدها إلى وطنه كما حروه الشيخ محمد بنفسه .

وبعد أن فرغ من الدرس والتحصيل عاد إلى وطنه فتعين قاضياً لقبيلتي غامد وزهران (٢٦) . وقد شب ياراً بوالدته ، يتضح ذلك في خروجه من اليمن تاركاً الدراسة لزيارتها في عام ١٢٥٩هـ . وقد تكون عودته من اليمن بعد سنتين من ذلك التاريخ للفرض نفسه . وقد حج بوالدته وزار معها المسجد النبوي في المدينة المنورة وتشرف بالسلام على رسول الهدى - صلى الله عليه وسلم - وبعد عودتهما من الحج إلى بلادهما توفيت والدته في عام ١٢٦٥هـ .

عائض من طرده وأخذ مدفعه - وفي العام الذي يليه أي في عام ١٢٦٨هـ حصل صدام بين الحسين بن منصور الشنبري (٣٥) الشريف من طرف عبدالمطلب بن غالب بن مساعد الحسني (٣٦) أحد أمراء مكة ١٣٠٣هـ - ١٨٨٥م وبين عبدالله بن علي بن مجتعل (٣٧) أحد رجال عائض بن مرعي في وقعة القوارير التي تبعد عن الأطاولة بحوالي عشرة أكبال ، وسكانها من قبيلة بني بشير ، وير طريق الطائف أبها من شرقها (٣٨) ، وانجملت عن هروب الحسين ، وجرى الصلح بين عائض بن مرعي وعبدالمطلب في عام ١٢٦٩هـ ، ويبدو أن عائض بن مرعي تقم على عماره في تهامة منطقة الباحة فوصل بنفسه إلى المخواه (٣٩) ، في تهامة وأخلعهم ثم رجع ، وفي عام ١٢٧٦هـ بعد وفاة عائض بن مرعي بعد رجوعه من غزو اليمن التي كانت في عام ١٢٧٢هـ مهزوماً وخسارته سبعة آلاف من قومه في تلك الغزوة ، مات في شعبان ، فترلى ابنه محمد (٤٠) ١٢٨٩هـ فترك بلاد غامد وزهران للشريف ، وذهبوا له في الطائف ، ومكث أمر الشريف سنة وبعض الثانية ثم عاود محمد بن عائض نشاطه في المنطقة فجاء لها وأخذ معه بعض المشايخ ، ثم نظم صلح بين ابن عائض والشريف عبدالله (٤١) ، ونزل حسين بن منصور قرية رَغْدَان القريبة من مدينة الباحة بل تماقت معها اليوم وتقع على طريق الطائف ، ولكنه اختلف مع جمعان بن راشد بن رُقوش شيخ زهران ت ١٣٠٦هـ في ذلك الوقت لكن الحسين هرب من رَغْدَان في عام ١٢٨٢هـ عندما جاء محمد بن عائض ومعه جيشه ووصل إلى رهوة ألب الواقعة على طريق الطائف في شمالي مدينة الباحة (٤٢) ، واستمرت تبعية المنطقة لابن عائض بدليل أن المؤلف الشيخ محمد بن عبدالله ذكر أنهم مشوا مع أخيه سعيد بن عائض (٤٣) المعين على بلاد غامد وزهران ت ١٣٠٥هـ إلى الحديدة حيث أخيه محمد ابن عائض بدير معركة الزيدية ، وتوقف نشاط محمد بن عائض في جهات غامد وزهران عندما حاصره رديف باشا (٤٤) في مقره الحصين رَدَّة حتى أخذه .

ج - الاتفاك

أما فيما يختص بالأثراك فقد أوضح أنه وقع الاختلاف بينهم وبين القبائل في عام ١٢٤١هـ كما قاموا في عام ١٢٥٦هـ بحبس الشيخ عبدالعزيز الغامدي وجمعان بن راشد بن رُقوش ومن معهم وأرسلهم لمصر لكنهم رجعوا بعد الحج ، وفي عام ١٢٨٩هـ وصل في آخر ربيع الثاني لبلاد غامد وزهران عثمان باشه وأمسك بالشيخ عبدالعزيز الغامدي وأرسله للقنطرة في رجب إلا أنه رجع بعد رمضان ثم عزل عثمان باشه في رمضان وفي عام ١٢٩٦هـ جاء أحمد فيضي لبلاد زهران ثم عاد .

هـ - أصواء مكة

ضمن نبذة الشيخ محمد بن عبدالله التاريخية سجل فيها أخبار ولاية

محمدًا قاضي قبيلتي غامد وزهران قام بتسجيل بعض الأحداث المهمة والوقائع على توالي السنين من عام ١٢١١هـ إلى سنة ١٢٩٦هـ - مدة خمس وثمانين عاماً - منذ بداية القرن الثالث عشر إلى نهاية القرن تقريباً . فدل ذلك أن بلاد غامد وزهران كانت مسرحاً لكثير من الوقائع والأحداث والوقعات التي جرت في العهد التركي ، والسعودي الأول وفي عسير ، وأمراء مكة .

وقد كان حريصاً على تسجيل ما رآه صحيحاً ، يؤكد ذلك قوله : وبعد ، فهذا تاريخ جمعته بحسب ما اطلعت عليه من قول ثقة ، أو حفظته عن ناقله فيما سبقني .

والمتبع يرى أن أهم ما تناوله في تاريخه ما يلي :

١ - أخبار الدولة السعودية الأولى

لقد ذكر الشيخ محمد - برحمه الله - أن أمر سعود وصل إلى الحجاز وتهامة سنة ١٢١٤هـ ثم وصل ذلك إلى مكة المكرمة بعد عام من ذلك ، وأنه دخلها وحصلت المناظرة بينه وبين علماء مكة ، وأنهم أقرروا له واعترفوا بفضله ، ثم بين مسير عثمان بن عبدالعزيز المضايفي (٣٠) أمير الطائف والحجاز ت ١٢٢٨هـ - ١٨١٣م (وسالم) بن شكبان أمير بيشة ، وطامي بن شُحَيْب أمير عسير ت ١٢٣٠هـ تقريباً إلى العرب استجابة لأمر الإمام سعود بن عبدالعزيز ، وثورا الحرب بينهم وبين حمزة أبو مسمار (٣١) ت ١٢٣٣هـ - ١٨١٨م وعلي بن حيدر بن محمد بن أحمد الهاشمي الحسني التهامي في بيئش من ولاية المخلاف السليماني ت ١٢٥٤هـ - ١٨٣٨م (٣٢) ، ثم المح خروج محمد علي باشا (٣٣) والي مصر ت ١٢٦٥هـ - ١٨٤٩م ووصله لبلاد عسير ، ومسير ابنه إبراهيم (٣٤) ت ١٢٦٤هـ - ١٨٤٨م إلى نجد وتمكنه من الاستيلاء على الدرعية قاعدة الدولة السعودية الأولى ، وانتهاء ملك ابن سعود من الحجاز وتحول الأمر لمحمد علي .

ب - آل عائض أمراء عسير

ومن الأخبار السياسية وأنباء الحروب ما أورده فيما يخص أمراء عسير في بلاد غامد وزهران ، والصراع القائم بشأنها بينهم وبين أمراء مكة المكرمة من الأشراف ، فقد ذكر أنه في عام ١٢٥١هـ ملك عائض بن مرعي وهو من آل يزيد من قبيلة عسير ، ملك بلاد غامد وزهران وعين من قبله أميرين ، إلا أن محمد بن عون أمير مكة بعد رجوعه من مصر وجه ناصر بن فواز في عام ١٢٥٢هـ وقام بطرد عائض بن مرعي . وبعد سنتين وصل عائض أمير عسير إلى البُرَيْدَة بالقرب من مدينة الباحة وهُزِم جيشه من قبل أحمد باشا ، وبعد تسع سنوات عاود عائض بن مرعي الكرة على المنطقة في عام ١٢٦١هـ واستعاد منه القبائل في المعركة السابقة ، وفي عام ١٢٦٧هـ جاء أحمد بن سعيد إلى المنطقة فتمكن

حج الشيخ أصيب بالجذري بمكة في سنة ١٢٦٩هـ ، وبعد ست سنوات أي في عام ١٢٧٥هـ حصل فيها جذري ومحن كثيرة مدة ثلاث سنوات ، ثم مات كثير من الناس على إثر ظهور الحمى سنة ١٢٨٣هـ .

٢ - أسواق الحصى

ومن الأمور التي تناولها بالحديث في تاريخه ، أن الشريف محمد ابن عون قد أحرق الباحة في عام ١٢٤٩هـ كما أن ابن شائع قد أحرق الحُلَّة في عام ١٢٩٢هـ من قرى بالشَّهْم (٥٥) . ومن ضمن اهتمامات الشيخ بأحداث المنطقة نشوب الحرب العظيم بين بني ياس وتوقف ذلك بعد سنة حيث اصطَلَحُوا وبما أنه سجل سنوات القحط فإن من اليديهي أن يذكر ما يحوي آثار ذلك القحط من نزول الأمطار ، فذكر الأمطار الكثيرة التي تعرف عند أهل الحجاز بأبي صواب عام ١٢٣٤هـ . ثم الأمطار العظيمة التي تساقطت على البلاد في سنة ١٢٨٣هـ .

ومن الأخبار المهمة التي كانت ضمن اهتمامات المؤلف وملاحظته وسجلها في تاريخه تساقط النجوم كثيراً في شهر رجب من عام ١٢٤٦هـ . إلى غير ذلك من الأمور التي تتعلق بأحداثها بينهم خارج المنطقة وداخلها أو تتعلق بشؤونه الخاصة وأسرته ويمكن التعرف عليها من خلال قراءة النص .

الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله المنصوري

هو الشيخ القاضي عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله المنصوري - وبقية النسب ذكرته في ترجمة والده (٥٦) . ولد في عام ١٢٧٨هـ ، وأمه هي حَمْدَةُ بنت علي بن الزرا من قرية السَّلْمِيَّة ببلجرشي - تولى والده الإشراف على تربيته وتوجيهه فدرس على يديه كافة العلوم الدينية مثل الحديث والتفسير والفقه واللغة والأدب حيث لازمه طوال حياته ، كما درس العلم في مكة المكرمة (٥٧) ورحل من أجل ذلك .

ولايته القضاء

بعد وفاة الشيخ محمد بن عبدالله في عام ١٣١١هـ تولى ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد المنصوري القضاء الشرعي في قبيلتي زهران وغامد في عهد كل من :

أ - الحسين بن علي بن محمد بن عبدالعزيز بن عون من أحفاد أبي لمي ت ١٣٥٠هـ (٥٨) .

لقد أرسل له رئيس القضاة ومفتي الأقطار الحجازية العربية بمكة المحمية في ذلك الوقت الشيخ عبدالله عبدالرحمن سراج ت ١٣٦٨هـ (٥٩) قراراً مؤرخاً في السابع من جمادى الأولى من عام ١٣٣٦هـ بتعيينه في القضاء على بلاد غامد وبني عمر والمخواة . وقد خوله الفصل بكافة الدعاوي ونصب الأوصياء على الصغار والكبار والمجانين والمعتاه وتزويج من لا ولي له ، على أن يكون الحكم بالقول الصحيح

مكة فيما يتعلق بقبيلتي غامد وزهران . ففي عام ١٢٤٩هـ أحرق الشريف محمد بن عون (٤٥) ت ١٢٧٤هـ - ١٨٥٨م مدينة الباحة على إثر حربهم المغاربة وقتلهم ثلاثين منهم مع أخذهم منهم حسين من الخيل لكن الخيل ردت وتم الصلح مع الشريف بواسطة الشيخ عبدالعزيز ابن أحمد الغامدي ، وعسكر أخوه هزاع في غامد . وفي عام ١٢٥٢هـ توجه الشريف ناصر بن قواز بن عون (٤٦) وقد عاد من مصر وطرد مندوب عائض بن مرعي وهو الحفطي وجماعته . وفي عام ١٢٦٣هـ جاء لبلاد غامد وزهران رضا ، وأخذ كبار القبائل للشريف في الطائف ، وحسن الشيخ عبدالعزيز الغامدي شهر ربيع الأول ثم أطلق سراحه في توجه الشريف لبلدة العقيق التي بها مطار المنطقة اليوم ، وبعد ذلك بعاه أفسد الشريف الحسين بن منصور (٤٧) الشنبري ، على ابن ناصر ، بني سليم (٤٨) وبعض زهران فغزاهم محمد عبدالمعين بن عون بن محسن من امراء مكة (٤٩) بالقبائل وأصلح فساداً ، وقد قبض الحسين ، وفي عام ١٢٦٦هـ طلع الشريف عبدالله بن ناصر (٥٠) ت ١٢٧٤هـ من قنونا (٥١) بعد أن أخذ آل طارق (٥٢) وأقام بيثر ثريبان وهدم أسواق الفهسين (٥٣) وعالج فتنا في تلك الجهة ، وتوجه للحج ولم يعد . وفي سنة ١٢٦٧هـ جاء للمنطقة أحمد بن سعيد .

هـ - القحط والفلاء

من الظواهر التي تتكرر في شبه الجزيرة العربية قلة الأمطار وانقطاعها وتأخرها . والمعروف أيضاً أن جبال السروات التي تعتبر بلاد غامد وزهران جزءاً منها تهطل فيها الأمطار بكمية أكثر من غيرها ولكنها تتعرض للجفاف وقسوته من حين لآخر ، فقد ذكر الشيخ محمد بن عبدالله في تاريخه حصول قحط وفلاء سمي الحُطَّة في عام ١٢١٢هـ لأن الناس صار يحطم بعضهم بعضاً ، ثم أصبحوا بنوبة أخرى في سنة ١٢١٣هـ وسميت المجدول (٥٤) لأجل الفلاء . وتكرر ذلك في عام ١٢٥١هـ ووصفه بالفلاء العظيم ، وتكرر هذا الوصف منه في عام ١٢٧٥هـ المعروف بمسحه حيث استمر ما يقرب من ثلاث سنوات ، وأخيراً سجل الفلاء المسمى عدمه لاتعمد القوت فيها في عام ١٢٩٣هـ .

و - الوباء

نتيجة لعدم وجود الرعاية الصحية والوقاية من الأمراض فإن الأوبئة تنتشر بين السكان في القرى والبراري وقد تزداد حين مواسم الحج وتزداد قسوة بعد عودة الحجاج إلى بلدانهم وقراهم وهم يحملون جرثومة المرض . فقد ذكر أنه في سنة ١٢٣٦هـ انتشرت الحمى العظيمة التي ذهب ضحيتها كثير من الناس ، ثم تكرر الوباء في عام ١٢٤٦هـ بمكة قبل الحج واستمر بعده . وفي سنة ١٢٦٣هـ وقع الوباء العظيم . ولما

التابعة للشيخ راشد بن رقوق ومجاهدة العاصي بالمطالع وضبط من أحدث الفتنة وإرسالهم إليه تحت الحبس لحكم الشرع . وفي ٢٧ ربيع الآخر من سنة ١٣٢٨ هـ لقبه بالقاضي العلامة والنائب وقال فيها : أما الزكاة فأنتم وعموم المشايخ في نهايتكم من غامد وزهران وبني عمر تجمعون الزكاة وتجعلون مجلسا يجمع الجميع وتنتظرون فيما يصرف للمشايخ ومالككم يا نواب أنت والشيخ عبدالله بن أحمد ، والسيد عبدالرزاق (٦٣) وتزاد عليهم أنت بحق القضاء والنيابة وتقرون شيئا من الزكاة لأهل الفضل والعلم ومن لا يد منه . وكان صريحا مع الشيخ ورفيقه في وصف حال نهايتهم إذ أوضح لهم في رسالة مؤرخة في ٢٩ صفر سنة ١٣٣٩ هـ أن أحوال بلاد غامد وزهران أشبه بسفينة تسعى في بحر تضربها الرياح يمينا وشمالا وعن قريب ترسو في مرسى السلامة . وكان يخص الشيخ عبدالعزيز بالهبات دون غيره ويعتمد عليه بشكل رئيسي حيث وصفه في إحدى رسائله بأنه روح البلاد . وكان الشيخ عبدالعزيز قد وفد على الإمام الإدريسي ضمن وفد مشكل من مشايخ وعرفاء غامد وزهران (٦٤) .

إجازة الشيخ عبدالعزيز علميا :

وما يدل على علو قدر الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ محمد قاضي الجهات الزهرانية والغامدية والعمرية لدى الأمير الشيخ محمد بن علي بن محمد ابن أحمد بن إدريس علميا أنه استجاب لطلبه أن يجيزه علميا فيما صح للإدريسي وعنه روايته ودرايته بكل ما ينسب إلى جده أحمد بن إدريس . كما أجازته بجميع كتب الحديث مما تصح له روايته من السنن النبوية . وما حصل له تحقيقه ودرايته من معقول ومتقول وفروع وأصول . كما أجازته منتخبا أعلى الأسانيد وأشهر الطرق وأجلها إلى أشرف المجاميع والأسانيد وله أن يجيز ، وأوصاه بتقوى الله ، وشرط عليه التحري والأمانة والضبط والصيانة وكان ذلك في ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٣٤ هـ .

شعره :

للشيخ عبدالعزيز بن محمد المنصوري شعر قاله في مناسبات مختلفة . وهو يصور الحياة الفكرية والأدبية في جبال السروات في المنطقة الجنوبية من البلاد ، وفي شعره صدق في العاطفة وسمو في الهدف وميل إلى الزهد ، ولا يخلو شعر الشيخ الذي يغلب عليه النظم من بعض الضعف اللغوي والعلل العروضية . ومن أجمل قصائده تلك التي رثى بها والده إذ هي قصيدة ملتحاة بفقد والده ، وكذلك قصيدته التي مطلعها إلى منزل الأحباب . . ويكثر في شعره الحنين إلى الأماكن المقدسة والتشوق إلى زيارتها - أما الأغراض التي وردت في شعره وأمكن الاطلاع عليها فهي :

الراجع في المذهب ، كما فوض إليه الاستئابة في جميع ما ذكر لمن يرى أهليته العلمية على أن يرفع باسم النائب . ولما قام الشريف الحسين بن علي بسجن ابن أخيه محمد بن أحمد الفقيه ثمانية عشر شهرا ، ولم يوافق على إطلاقه حتى يسافر الشيخ إليه تكدر صفو العلاقات بينهما وجرت مراسلات أوجبت أن يرسل الشيخ المنصوري قصيدة اعتذار نشرت في جريدة القبلة في ٢٩ ربيع الثاني من عام ١٣٣٦ هـ خاصة وقد وردت رسالتين رئيس القضاء في ٨ ربيع الأول من نفس العام أن الشريف أمر بحضوره وجماعته على الرحب والسعة آمن مأمون . وتعزز ذلك الموقف برسالة مؤرخة في ٤ جمادى الأولى يخبره فيها رئيس القضاء أن الاعتبار الهاشمية ممنونون من نشاطه وعمله المحمود . ولابد أن الأمور انحرفت عن مسارها الطبيعي وقد أوقفت معاشات الشيخ . ولما اشتكى من ذلك في ١٤ رمضان من عام ١٣٤١ هـ أجيب في الثامن من شوال أن السبب يعود لعدم قيامه بواجب الوظيفة وتطبيق الشريعة الإسلامية وعدم استقامة من في طرف الشيخ . ولابد أن الشيخ محمد بن عبدالعزيز القامدي تدخل في تحسين الصورة الأمر الذي دعا رئيس القضاء أن يكتب للشيخ المنصوري قائلا : ولما تحققنا من حضرة الشيخ محمد بن عبدالعزيز وتبين لنا إجتهدكم واستقامتكم أصدرنا الأمر بصرف ثمانية أشهر من محرم ١٣٣٩ هـ إلى غاية شعبان ١٣٣٩ هـ . ولعل أمورا جدت إلجأت القاضي المنصوري إلى مكاتبة رئيس القضاء في ١٦/٢/١٣٤٢ هـ ولا أستبعد أنه رغب في الاستقالة من عمله ومنها حبس معاشاته مما جعل رئيس القضاء يكتب له أنه صدر على جوازه من الاعتبار الهاشمية : بأن تبقوا في موضعكم وقد عمدنا وكيلكم باستلام معاشاتكم .

ب - محمد بن علي الإدريسي (٦٥)

كان الشيخ عبدالعزيز على علاقة ودية متينة مع مؤسس الدولة الإدريسية في تهامة - المخلاف السليماني - وقد تبادل معه الرسائل وقررت العلاقة ، ولهذا عينه مع بعض أعيان ومشايخ بلاد غامد وزهران نيابة عنه في تلك المنطقة ، فقد كتب له الإدريسي في جمادى الآخرة من عام ١٣٢٥ هـ يخبره أنه أمر الأمير ابن عمه مصطفى عبدالمتعال الإدريسي ت ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م (٦٦) أن يقيم في بلاد غامد وزهران حتى تظمن الخواطر وتستقيم الحق على أحسن الوجوه . وفي عام ١٣٢٧ هـ وصفه بالقاضي المفضل وأقامه معه السيد عبدالرزاق بن مانع النهاري (٦٢) والشيخ عبدالله بن أحمد القامدي مقام نفسه في النصح في قضائهم غامد وزهران وبني عمر وأوصاهم بتقوى الله والرفقة بالخلق والسعي في مصالحهم . كما وصفه في رسالة ثالثة مؤرخة في ١١ شوال من عام ١٣٢٧ هـ بالعلامة وطلب منه ومن زميله السابقين الجدد في الإصلاح بين قرْن طي التابع للشيخ ابن عَصِيدَان ، وقرية أهل بيسان

١ - المدح :

١ - لقد نشرت له صحيفة «القبلة» في عددها الصادر في ٢٩ ربيع الثاني من عام ١٣٣٦ هـ قصيدة وجهها إلى شريف مكة الحسين بن علي يحتل فيها إليه ويطلب العفو والصفح لأنه لا يقوى على العتاب : ليس استماعك بالأذنين كالخير

ولا وقوفك بالأقدام كالخسبر

ولا أنتظارك برق الأبرقين كما

وردود مورد عذب صاف من الكندر (٦٥)

فأشبه بروق الحيا والجندب فارقه (٦٦)

وانزل بأرض سقتها السحب بالمطر

وأقصد أبا فيصل وانزل بساحته

في الجانب الرحب ذاك الواسع العطر

رد السلام عليه ثم كلمه ...

بما تريد وما تحتاج من وطير

إني أتيت بكثرة الذنب معتذرا

إليك يا سيد السادات من مضر

العفو والجود والإكرام نأمله

أنت الكريم وتعفو عفو مقتدر

تعفو الملوك لمن ينزل بساحتهم

والعفو شيمتهم يا خيرة البشر

وما تضاعف من ذنب يكفره ...

نزر من الحلم إذ أوتيت في الصفر

فاصفع وسامح وجد وأمان على رجل

فالعفو في جبهه أبهى من الفريد

لا أستطيع ولا أقوى عتابكم

ولا تقاس سيفوف الهند بالإبر

فأله يدي علينا من نوالكم

بحق ما أنزل الرحمن من سور (٦٧)

وأن يديم علينا من بقائكم ...

ما دام نور السنا في الشمس والقمر

ثم الصلاة وتسليم الإله على

محمد خير منصور ومنصور

والآل والصحب ما غنت مطرقة

فوق الفصون على حين من السحر

٢ - قال في مدح محمد بن علي الإدريسي

عاد الركاب بتهجير وتغليس رفقا هواك الذي مشاك بالعيس

وراعها وأرعها واحد الركاب وسل

من كل عبراته تسوق (٦٨) معاذيها (٦٩) من هجنة يعتليها كل عطريس

إن رضوها على ذكر الحبيب لها تكاد تستل من تحت الكرايس

وشوقوها وقالوا قد رحلت إلى مجددين مولانا ابن إدريس

محمد بن علي من سمي شرقاً بنصرة الدين من أبناء تدريس

دانت له الخلق من شام إلى يمن لدعوة شرفت من كل تدريس

٣ - كتب للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل

سعود - برحمة الله - خطاباً في ١٣٤٣/٤/٣٠ هـ ملخصاً

الإذن بمقابلته وفيه قال :

سلام عليكم كزهر الربيع وطلع الخريف ونور الشتاء

تلوح عليه بروق المصيف ومنهمل من سحب السماء

إذا فقه الرعد في منزله يبرأ أوطاننا بالحيا

به تصبح الأرض مخضرة وتهدل من قحطها بالرخاء

وعبدالعزيز له ناظر .. وبأ هذا اليوم يوم اللقاء

وبأ رب جميع ما بيننا .. وبين الذي رحمه في العطاء

ولا رمت مالا ولا صنعة ولا منزلاً في قصور البناء

ولكنني رمت إن جئت .. أحدثه بحدث الإخاء

فبارب لحفظ إمام الهدى وتصلح به الأمر بأذا البقاء

وتحمي غري الشرح حتى يرى عزيزاً به يا سبيح الدعاء

٤ - كما كتب قصيدة لجلالة الملك عبدالعزيز - برحمة الله -

في ١٣٧٣ هـ بمطلع فيها لمقابلته .

فهم التشاغل والأعمار تتسلب (٧٢)

والخلف ما بيننا يدنو ويقترب

غشي على إثر أقوام لنا سلفوا

ونحن من بعدهم نذهب كما ذهبوا

يا حادي العيس سر بالعيس راقلة

يزهوا بها الحرج والزانات (٧٣) والقتب

من كل علقومة تسبق مجاريها (٧٤)

تشبه لسرب القطا ما مسها لقب

تطوي الفيافي كطي النجم في فلك

ولا يدل لها صوت ولا قضب

إن سويقت سبقت أو طوردت لحقت

أو روضت عن نهات الفعل تضطرب

ودعتها يوم راحت نحو سيدها ..

وكان يمشي مع (٧٥) وكابها يحجب

عبدالعزيز الذي سارت فضائله

مسيرة الشمس ضحواً مالها حجب

غيثاً لأهل الهدى ليثاً لأهل الردى

يفضله سارت الركبان والكتيب

والله ينصر في الإسلام قومته

وينصر (٧٦) الدين حتى ينفذ الكذب

مني السلام عليه كلما طلعت

شمس الضحى إذا لم تحجب الكتب

فيلفوه سلاماً دائماً أبداً

والريح تبلغ ما تاجي به النجب (٧٧)

ذاك الإمام الذي ترجي مواهبه

ومن جزيل عطا - تخجل السحب

من حيث طاعت إمام المسلمين بها

يخزي اللعين عليه ترسل الشهب

له علينا الوفا ما دام أمرنا..

والله ينصرة ما دامت النجب

ولم أود نظم أبياتي مزاحمة

ولا مفاضلة يا من له الأدب

وليس من صتعي نظم القريض ولو

تعطى لي الفضة البيضاء والذهب

لكنه هنزي شوق وتذكرة

والشوق بالشوق مجنوب ومنجلب (٧٨)

فالعفو فيما بدا في اللفظ من خلل

والعفو يشمل (٧٩) ما يشملهم العتب

ثم الصلاة على المختار سيدنا

وآله (٨٠) والذي منهم له صحبوا

وقد أضاف مؤلف كتاب - أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية أبياتاً قال إنه شكى فيها إلى الملك عبدالعزيز آثار الجيش الذي مر ببلاد حامد وهي :

ولا أباح إمام المسلمين لهم

حاشاه لكنهم قوم بنا لعبوا

ويوم عاب عليهم فعلهم رجعوا

مقاومين وهم عن هديهم رغبوا

وكان من أمره تفريق جمعهم

والحلم يخشى عليه الهني والفضب

من قبل أن تسكب الأرواح شاحصة

منهم ولا سلم الملوب والسلب

يا راحلين لأهل (٨١) العلم قل لهموا

يحمون شرع رسول الله لا تكبروا (٨٢)

ب - الوثاء :

لما توفي والده الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد المنصوري رثاه

بعاطفة جياشه مؤثرة نابعة من قلب ملتحاح بفقد والده - وهي أجمل

قصائده التي اطلعت عليها .

يشكو إلى الله من هم ينجعه

عبدالعزیز أسير الذنب مرتجيا

حتى رمتني بأمر لست أدفعه

إن المخطوب أقامتني لها غرضا

كم مشكلات وكم نص يفرعه

تهكي عليه علوم كان ينشرها

ويجعل الله في الفردوس مرتبه

ودعته رحمة الباري تشيعه

ومن إلهي جميل الملك أجمعه

عليه مني صلاة الله أدومها

ج - الخمين :

وهو تروق للأماكن المقدسة - فقد توجه لزيارة المسجد

النهري الشريف لكنه رجع من جده راكبا البحر بعد أن ألم به مرض فقال :

وقد هجروني حائلا بعد حائل

إلى منزل الأحباب شدت رحائلي

وأرضوا بهجري شامتني وعواذلي

تقاربتهم عن اللقاء وتهاعدوا

وقد صرت منهم بين قطع وواصل

وهيئات من عفو الزمان وأهله

فإن الهوى يهوى مع (٨٣) كل نازل

يقولون لي خل الهوى واترك المنا

وكم من قتيل في الهوى وقواتل

فقلت لهم إن المحب متيسم ..

وكم قدروا في فضل علم وعامل

وأحسن ما في الأرض علم وعامل

ولا حاز ميراث النبي كل جاهل

وما أنزلت يخشى المهين عابدا

ويذفع بهم سبحانه كل هائل

ويرفع دراج العاملين يعلمهم ..

تنال من الفردوس أعلا المنازل

وكن وارثاً من حظهم بعض حصة

ففي درسها تحظى بعلو الشايل

ولا تله من كسب العلوم ودرسها

وحافظ عليها بالضحى والأصايل

وداوم عليها بكرة وعشيرة ..

وتنزل بهم عليا صدور المحافيل

لتكسوك في الدنيا بها - ورفعة

ولا شرف فوق اكتساب المسائل

وغير حياة المرء في العلم والتقى

وان كان ذا فخر فليس بكامل

ومن قال في الدنيا شريف سواهنا

على خير مبعوث بخير القبايل

وصلى إلهي بكرة وعشيرة ..

تدوم وتبقى لجمها غير أقل

صلاة وتسليما عند رمل عالج

لآل وصحب خصصوا بالفضائل

تخلصه يا بدر البدر وتثنى

ومن شعره الذي يتشوق فيه لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم

قوله :

أعيش بين الذي زاروه منحوسا

ولم أزده قبا غني وبها أسفي

لولاك ما سار حاد يطلب العيسا (٨٤)

يا خير من يم الزوار ساحته

ومن شعره لشري الرسول صلى الله عليه وسلم قوله :

وأخفي غرامي عن شماعة حاسدي ويديته ورق تتر أنين
يذكرني وادي العقيق ورامة ورعاً به زهر الربيع يسين
وواده للزائرين معسرس ... يبرونه نحو الحبيب ضعون
إلى خير خلق (الله) ٨٩١ من آل هاشم تقره للوافدين عيون

وفاة الشيخ عبدالعزيز المنصوري :

توفي الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن أحمد المنصوري عام ١٣٥٦هـ بعد عمر حافل قضاء - يرحمه الله - في أعمال القضاء والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وله من الأبناء : علي «درج» المتوفي عام ١٣٥٤هـ ، أما الإبن الثاني للشيخ فهو أحمد الذي درس على والده حتى أصبح عالماً في التفسير والفقه والحديث واللغة ، وقد تولى أمانة المسجد الجامع بالمنعنة ، وخلال ذلك كان يقوم بالوعظ والإرشاد والإصلاح بين الناس ، أما الإبن الثالث فهو الشيخ عبدالوهاب وهو رجل فاضل يميل إلى العلم وأهله ولا غرو في ذلك فقد تعلم على يدي والده وسلك مسلك أهل الخير ، فعمل عضواً إدارياً بهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مدينة بلجرشي منذ عام ١٣٧٢هـ ثم انتقل بعد ذلك ليعمل مديراً لأوقاف بلجرشي في عام ١٣٨٤هـ مع قيامه بالإمامة والخطابة في مسجد المنعنة الجامع حتى تقاعد في عام ١٤٠٥هـ وما يزال مقيماً في بلدته - ومنه حصلت على هذه المعلومات والوثائق عن جده ووالده وعمه وأسرته - رعاه الله -

تلاميذه :

تلمذ على يدي الشيخ عبدالعزيز أبنائه المذكورون آنفاً وآخرون منهم أحمد الحوش ، وسعد بن ذوب وسيد هندي من قرية الحمران من قبيلة بلجرشي .

وكان له - يرحمه الله - مجلس في يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع يستقبل فيه من يقصده مستفتياً .

مؤلفاته :

ذكر ابنه الشيخ عبدالوهاب بن عبدالعزيز المنصوري كما أخبرني أن مؤلفات والده قاضي غامد وزهران قد تلفت بسبب حريق تعرضت له مكتبته قبيل وفاته ومع ذلك فله شروحات مفيدة على بعض الكتب ، إضافة إلى تلك الأشعار التي أوردتها من قبل ، وقد ورت عن والده الشيخ محمد حبه للتاريخ وتسجيل حوادث السنين من بعده ، إذ قام بمواصلة تسجيل الحوادث والأحداث في منطقة الباحة بما يعتبر ذيلاً على تاريخ والده ، فقد سجل فيه وفاة والده وتابع تسجيل الوقائع والأحداث التاريخية مدة إحدى عشرة سنة أي من عام ١٣١١هـ إلى ١٣٢١هـ .

الشيخ أحمد أفندي بن محمد بن عبدالله بن أحمد المنصوري :

لقد ذكرت وأشرت في وفاة الشيخ محمد بن عبدالله أن من أبنائه أحمد وهو أخ الشيخ عبدالعزيز بن محمد قاضي غامد وأنه ولي القضاء . ولكي تكتمل الصورة عن الشيخ وأبنائه وأيت أن أبين أن الشيخ أحمد أفندي قد درس على يدي والده ، كما سافر لطلب العلم في اليمن . وقد تعين قاضياً في بلدة الظفير سابقاً ثم تولاه أيضاً في مدينة القنفذ على ساحل البحر الأحمر . إلى وفاته في عهد الأتراك وقد لقبوه بالأفندي . وخلال عمله في القضاء ورغب قاضي بني شهر التابع «لستجق» عسير الذي لم يوافق جو السروات ولم يمتزج به أن يبادل وظيفته مع الشيخ أحمد قاضي القنفذ وهذا القضاء تابع في ذلك الوقت لمقاطعة عسير . وقد رضي الشيخ أحمد بهذه المبادلة وأرسل خطاباً إلى المتصرف وطلب منه اعتماد النقل في ٤ كانون الأول من عام ١٣١٧هـ . ويبدو أن الموافقة لم تحصل على تبادل المراكز مما جعل الشيخ أحمد يرسل خطاباً بين فيه أنه متوجه لبلاد غامد وجعل وكيلاً عنه لحين رجعه فرد عليه في ١٨ ربيع الأول من عام ١٣٢٠هـ أن خروجك إلى قضاء ثاني يوجب عزلك وقد حثه على الصبر ولو صار عليه تعب ومشقة . ويبدو أيضاً أن عدم صرف معاشاته المتراكمة جعله يسرع في ترك عمله ، لذا يادر المتصرف إلى صرف راتبين له . وطمانه بأن يجيء له من الولاية إذن . وبشأن الرواتب المتراكمة قال له : فإن كان جميع المأمورين مثلك فعليك بالصبر وإلا فاطلب وكل باب مفتوح . وقد توفي الشيخ في عام ١٣٢٠هـ .

الملاحظات :

من يقرأ ما سجله الشيخ محمد بن عبدالله المنصوري وابنه الشيخ عبدالعزيز من أخبار القرن الثالث عشر والربع الأول من القرن الرابع عشر يجد مثلاً أن الشيخ محمد لم يذكر شيئاً عن المعارك التي تكررت بين بخروش بن غلاس بن مسعود الزهراني المتوفي في عام ١٢٣٠هـ الذي حكم المنطقة والقبائل المجاورة لها (٨٦)

وهو من الشجعان المؤيدين لدولة التوحيد ، ذلك القائد الذي هزم الأتراك في أكثر من موقعه ، ثم لم يشر بعد ذلك إلى اعتقاله وقتله . كما لم يذكر - عفا الله عنه - مقارعة عثمان بن عبدالرحمن المضاهفي ت ١٢٢٨هـ أمير الطائف والهجاز للأتراك وهو من أبرز رجال الدولة السعودية الأولى وقادتها (٨٧) . كما يقف القارئ عند بعض الأسماء التي يوردها المؤلف مختصرة كالاكتفاء بذكر الاسم الأول . أو الاسم الأخير وهذا لا يساعد على فهم الشخص المراد ما لم يكن القارئ ملماً بالأعلام

القرن الثالث عشر وما جاء بعده ، وتزداد أهمية كتابه والاعتماد عليه لكونه عالماً بارزاً وصل إلى ذلك بعد سنوات طويلة من الدراسة والتغريب من أجل طلب العلم ، فتوسعت مداركه وخبرته ، وتمكن مع ذلك من الاطلاع على المعارف والعلوم بواسطة مشافهة العلماء ، وقراءة نتائج أفكارهم . وسبب مكانته الدينية من توليه منصب القضاء في بلاده وارتفاع مكانته الاجتماعية كل هذا مكنته أن يكون أقرب الناس في زمانه إلى فهم الأحداث ووصولها إليه رواية واطلاعاً ومشافهة ، وهذه الأمور مجتمعة تجعل لتاريخه أهمية بالغة بعد أن بقي تاريخ هذه المنطقة المهمة في عتمة الظلام بعيداً عن أيدي العلماء والدارسين المتطلعين إلى وصل التاريخ الحديث بما سلف من تاريخ حافل ، وقد أشار إلى المصادر التي أخذ عنها إجمالاً في بداية كتابه حيث قال : «لهذا تاريخ جمعت بحسب ما اطلعت عليه من قول فقه ، أو حفظه عن ناقله فيما سبقني» . هذا بالنسبة لما سبقه من حوادث أما ما استجد من حوادث فقد سجلها عن معرفة و يقين . وقد بدأ تسجيل الحوادث منذ عام ١٢١١هـ بل سجل حادثة واحدة قبل ذلك في عام ١١٩٣هـ وانتهى في تسجيله إلى عام ١٣١٠هـ أي مدة تسع وتسعين سنة تخللتها فترات انقطاع ، فإذا استهدمت فترات الانقطاع المشار إليها فإن السنوات التي تفتح في تسجيل حوادثها تبلغ سبعاً وخمسين سنة لا يطاوله فيها أحد . ويمكن إرجاع سبب فترات الانقطاع هذه إما بسبب عدم توفر المادة العلمية ، أو لعدم حدوث ما يوجب تسجيله ، وأميل إلى الرأي الأخير فيما يختص ببعض السنوات .

كما أن استمرار ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد المنصوري الذي تولى مكانة أبيه في ولاية القضاء ، ومواصلة كتابة الأحداث - ذيل على تاريخ والده - إحدى عشرة سنة أي من عام ١٣١١هـ إلى عام ١٣٢١هـ هذا الذيل يضيف أهمية أخرى لهذا التاريخ لشمله فترة زمنية مهمة من عالم بارز وصل إلى مقام قضائي بالغ الأهمية ، إضافة إلى مكانة اجتماعية وسياسية لم يبلغها غيره تسر له فيها الاتصال مع قوى وكيانات سياسية مختلفة ، إذ عمل قاضياً مع شريف مكة الحسين بن علي ، ومع الأمير محمد بن علي الإدريسي وكانت له علاقة متينة بميزة مع محمد بن عايض ت ١٢٨٩هـ بل بلغ في عهد الإدريسي موقعاً متقدماً لا يشاركه فيه أحد ، إذ جمع له بين النيابة والقضاء ، وكان يسميه «روح البلاد» فهو من موقعه هذا وقربه من الأحداث وصناعاتهم أسرارها أكثر من غيره تأهيلاً لتسجيل أحداثها - فقد قام برحلات ثلاث مع أعيان بلاده : إذ اشترك مثلاً في إجراء الصلح بين عايض بن مرعي والشريف عبدالمطلب في عام ١٢٦٩هـ ووافق كبار بلاده إلى شريف مكة . كما شارك محمد بن عايض أمير عسير في غزو تهامة عندما

في ذلك الوقت وهذه مهمة صعبة ومن أمثلة ذلك ما ورد في أحداث الأعوام ١٢٥٢هـ ، ١٢٦٢هـ ، ١٢٦٣هـ ، ١٢٦٩هـ ، ١٢٧٧هـ ، ١٢٨٢هـ ، ١٢٨٥هـ ، ١٢٩٢هـ ، كما لم يسجل ابنه الشيخ عبدالعزيز ت ١٢٥٦هـ - برحمه الله - شيئاً عن منطقتة خلال بناء الدولة السعودية الثالثة وما قبل ذلك بقليل مع أنه عاش تلك الفترة المهمة في حياة سكان شبه الجزيرة العربية ومع أنه بلغ مكانة مرموقة لدى محمد بن علي الإدريسي ت ١٣٤١هـ الذي عين الشيخ عبدالعزيز قاضياً في بلاده ونائباً له من توابعها وأجازة علمها وكان يلقبه «روح البلاد» وجمع له بين المنصبين . كما وقف عن تسجيل الأحداث في عام ١٣٢١هـ . وليس ثمة من سبب موجب لذلك . وأميل إلى الاعتقاد أن آخر ما كتبه قد ضاع بعوامل الرطوبة والقوارض التي أكلت الأوراق ، يند على ذلك التعزق والتآكل الذي أصاب الورقة الأخيرة وغيرها من تاريخهما . ولا يمكن أن يقال إنه أراد اعتزال الحياة العامة والمشاركة فيها لأننا وجد من رسائل وقصائد أشرت إلى شيء منها أيام محمد بن علي الإدريسي وحرصه وسعيه في أشعاره إلى الفوز بلقاء الملك عبدالعزيز - برحمه الله - كل ذلك يجعلني أميل إلى تواري ما كتبه لا إلى إهمال وقع منه .

أسلوبه ومجموعه اللغوي

لقد كتب الشيخ محمد بن عبدالله وابنه الشيخ عبدالعزيز أحداث تلك الفترة بأسلوب سهل مختصر ليس فيه ثقل ولا استعمال للسجع ، إلا في المقدمة فقد استعمل ألفاظاً وعبارات مألوذة قريبة التداول من الناس وهي من الفصح ، ويرجع سبب فشو تلك الكلمات لعدم اختلاط السكان بغيرهم من الأجناس الأخرى ، لأن بلادهم واقعة في جبال ووهاد يصعب استطارتها لغير أهلها ، ومن أمثلة الألفاظ التي جعلها المؤلفان مادة لكتابة الحوادث ما ورد في عام ١١٩٣هـ «كان آخر الحرب العظيم بين بني ناشر وصلحوا بعدها بسنة» والمثال الثاني قوله : في عام ١٢٥٢هـ " انكسر أحمد باشه في بلاد عسير ، وفي عسير ١٢٥٢هـ خرج ناصر بن فواز وطرد طارقه عايض . وفي عام ١٢٨٣هـ راح جهمان من هندنا ، وفي عام ١٢٨٩هـ جانا عثمان باشه ولزم الشيخ عبدالعزيز وانعزل عثمان . وفي عام ١٣٠٩هـ جصل رها أسعار . وأخيراً في عام ١٣٢٠هـ خرج يوسف باشه ووصل إلى الظفير ونذر من عقبتهم ، وتوروا عليه الحرب " . وهناك أمثلة أخرى يلاحظها القارئ في ثنايا حوادث السنين .

أهمية المخطوطة

يعتبر الشيخ محمد بن عبدالله المنصوري - قاضي بلاد غامد وزهران - رائداً في كتابة تاريخ بلاد غامد وزهران وما يحيط بهما في

مشى مع كبار أهل المنطقة إليه بقيادة أخي ابن عايض كما راسل الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وعسائه وأجازوه في قيامه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

فصل المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كل يوم هو في شأن . خلق الإنسان وعلمه البيان . واستأثر بعلم القريب واختلاف الملوان . لا إله إلا الملك الديان . أشهد له بالوحدانية ، وأعترف له بالعبودية ، وأومن بقضائه ، وأستسلم لقدره في كل زمان وأوان . وأعلم أن حكمته سابقة بما هو كائن وما قد كان . وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله سيد ولد عدنان . صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه وكل من انتسب إليه عدد ما وسعه علم الرحمن . وبعد - فهذا «تاريخ» جمعته بحسب ما اطلعت عليه من قول فقه، أو ما حفظته عن ناقله فيما سبقني، والله ولي التوفيق سبحانه وتعالى.

سنة ١١٩٣ هـ (٨٨) حصل فيها غلاء وقحط حتى وصلت الكيلة المكية (٨٩) وبيع وسميت «الحطمة» لأن الناس صار يحطم بعضهم بعضاً . وكان آخر الحرب العظيم بين بني تاجر (٩٠) وصلحوا بعدها بسنة . وفي سنة ١٢١١ سميت هام «المجدول» لأجل الغلاء الذي لم يبق مع الناس إلا المجدول (٩١)

سنة ١٢١٢ فيها وصل أمر سعود إلى الحجاز وتهامة (٩٢)

وفي سنة ١٢١٥ (٩٣) وصل أمره إلى مكة ودخلها يوم السبت ثالث أو رابع شهر الحجة . وحصلت المناظرة بينه وبين علماء مكة (٩٤) ، وأقروا له ، واعترفوا بفضله . وفيما بعد ذلك مقادماها إلى اليمن ، ومشى عثمان (٩٥) المضايقي ، وابن شكبان (٩٦) ، وطامي بن شقيب (٩٧) إلى العرب ينفذون أمر سعود . وثار الحرب بينهم وبين سعود (٩٨) وعلى حيدر (٩٩) في يثرب (١٠٠) سنة ١٢٢٥ هـ ثم زادت الدولة إلى الحديدة بعد الصلح .

سنة ١٢٢٨ فيها وقع الاختلاف بين أهل الشام وأهل نجد وكانت «صحة» فهاد بن سالم بن شكبان في وادي «الحصى» (١٠١) .

سنة ١٢٢٩ فيها خرج محمد علي مقدم دولة الشام (١٠٢) ووصل بلاد عسير (١٠٤) ، وولده إبراهيم باشا (١٠٥) على نجد وأخذ «الدرعية» (١٠٦) وانعدم ملك ابن سعود عن الحجاز وتم الأمر لمحمد علي (١٠٧) وأعطاه لسلطان ملك مصر وصار يمد الجنود لبلاد عسير ولم يقدروا عليها .

وفي سنة ١٢٣٤ كانت الأمطار الكثيرة المسماة في عرف أهل

الحجاز عام «أبو صواب» (١٠٨) وفي التي قبلها تاريخ مولدي .

سنة ١٢٣٦ فيها كانت الحمى (١٠٩) العظيمة التي أخذت كثيراً من الناس، وفيها كانت وفاة الوالد - رحمه الله تعالى - ودامت الحمى قريباً من سنتين في هذه والتي قبلها .

سنة ١٢٤٦ وقع الوفاة بمكة قبل الحج وبعد وهو أول «رفع» (١١٠) وقع في الحج فيما بلغني واستمر إلى الأفاق نسال الله العافية (١١١) . وفي رجب منها تساقطت النجوم كثيراً (١١٢) .

سنة ١٢٤٩ وقع الاختلاف بين القبائل والأتراك وخرج الشريف محمد بن عون وصلاح نجد والحجاز (١١٤) . وأحرق (هزاع بن عون) (١١٥) لأجل حرمهم المغاربة وعسكر أخوه هزاع بقبائلهم حامد وقد قتلوا من المغاربة نحو ثلاثين وأخذوا من الحبل نحو خمسين ولما وصل الشريف ردت الحبل ووقع الصلح بواسطة الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الغامدي (١١٦) .

سنة ١٢٥١ وقع الغلاء العظيم (١١٧) ، وانكسر أحمد باشا (١١٨) من بلاد عسير وتبعه الأمير عايض (١١٩) ، وملك حامد وزهران (١٢٠) . ورتب محمد بن سَعْنِي ، وعبدالحالق الحفطي (١٢١) .

سنة ١٢٥٢ فيها خرج ناصر بن فواز من طرف بن عون وطرد طارقة عايض (ابن مرعي) (١٢٢) الحفطي وجماعته بعد رجوع الشريف من مصر .

سنة ١٢٥٣ فيها دخلت اليمن ومات السيد أحمد بن إدريس (١٢٣) - رحمه الله تعالى - بصبيها وأخذت عن خليفته الشيخ عبدالله الثواني - رحمه الله تعالى -

سنة ١٢٥٤ فيها خرج عايض (بن مرعي) إلى البركة (١٢٤) ولقبه أحمد باشا (١٢٥) واستعظم الجيشان وانكسر عايض وجنوده وحصل فيهم قتل وسلب إلى بني شهر (١٢٦) .

سنة ١٢٥٥ فيها مشيت من الحديدة إلى زيد وأخذت عن السيد محمد بن عبدالرحمن بن سليمان (١٢٧) . والشيخ عباس السلامي ، والسيد عبدالهادي بن ثابت وجماعة ، ورجعت إلى بيت الفقيه لما انقطعت القراءة على السيد محمد لمريض (١٢٨) أصابه .

سنة ١٢٥٦ فيها حُسَّ الشيخ عبدالعزيز ، وجمعان بن راشد (١٢٩) . ورفقتهم في مصر ورجعوا مع الحجاج . وفيها خرجت من اليمن ثم رجعت حالا وذلك لزيارة الوالد .

سنة ١٢٥٧ بها أقمت بيت الفقيه وأخذت عن السيد محمد مساوي (١٣٠) والفقيه أحمد بن حسن عجيلي ، والفقيه حسين بن عبدالهادي والسيد رزق وجماعته .

١٢٥٨ في رجب فيها خرجت من اليمن إلى البلاد . وبها مشى

الشريف ابن عون (١٣١) إلى العلامة (١٣٢) لتصلح الرعايا والشيخ
صحبته (١٣٣) .

١٢٦٠ فيها حجبت حجة الإسلام .

١٢٦١ فيها جانا عايض (١٣٤) وتخلص من القنائل ما أخذه عليه
يوم البريدة (١٣٥) .

١٢٦٢ فيها جانا رضا ومشى بكبار القنائل إلى الطائف (١٣٦) عند
الشريف وحيى الشيخ عبدالعزيز (١٣٧) في ربيع الأول وانفك ومشى
الشريف إلى العقين (١٣٨) .

سنة ١٢٦٣ فيها حجبت أنا وأحمد وأحمد بن سعيد وصالح ووقع
ركع عظيم .

١٢٦٤ فيها خرج الحسين بن منصور (١٣٩) ، على ابن ناصر (١٤٠)
وأفسد عليه بني سُلَيم (١٤١) وبعض زهران . ثم مشى محمد بن عون
عليهم بالقنائل وصلحهم وقبض الحسين .

١٢٦٥ فيها تواجه الشريف عبدالله بن عون (١٤٢) ومحمد بن
مفرح (١٤٣) في بيشة واصطلحا . ومشى ابن عون (١٤٤) إلى اليمن
وقبض الحسين بن علي بن حيدر (١٤٥) . وفيها حجبت بالوالدة وزرت
الحبيب بعد الحج ورجعت وقد ماتت ١٢٦٦ هـ .

سنة ١٢٦٦ طلع عبدالله (١٤٦) بن ناصر من قنونا (١٤٧) بعد أخذ
آل طارق (١٤٨) وأقام «بشيان» (بئر) ثم هدم أسواق الفهميين (١٤٩) .
وأصلح قنونا هناك ثم مشى للحج ولم يرجع .

سنة ١٢٦٧ في رجب فيها لزم الباشا أولاد الشريف محمد بن عون،
عبدالله ، وعلي ، وأركبهما البحر وقمَّ أبوهما (١٥٠) بالخلاف ثم أطاع
ولحق بابنيه (١٥١) ومحمد بن عبدالله يومئذ هناك يريد الزيارة (١٥٢)
(و) جانا أحمد بن سعيد وتولى عبدالمطلب (١٥٣) بن غالب . وجانا
عايض (١٥٤) وطرد أحمد بن سعيد وأخذ مدفعه .

سنة ١٢٦٨ جاء عبدالله بن علي بن سُبُكْتَل (١٥٥) من طرف
عايض (١٥٦) ، وتلقاه الحسين بن منصور (١٥٧) من عبدالمطلب وكانت
وقعة «القرارير» (١٥٨) وهرب الحسين . وفيها قتل محمد بن عبدالله
ومات سابع رجب (١٥٩) .

سنة ١٢٦٩ فيها وصلت الطائف في مادة الصلح بين الأمير عايض
وعبدالمطلب (١٦٠) وتم ذلك وحجبت ولزمني الجندري بمكة . وفيها أي في
جمادى الآخرة احترق بيت أولاد محمد .

سنة ١٢٧٠ غزا الأمير عايض على «عمارة» (١٦١) وأخذهم ووصل
«المخزاة» (١٦٢) ورجع .

سنة ١٢٧١ في رجب فيها بنيت البيت وتقلت العيال فيه بعد
رمضان .

١٢٧٢ فيها ثار الحرب بين الدولة وعبدالمطلب (١٦٣) . وغزا عايض
اليمن (١٦٤) . وكانت واقعة «الحيانة» ورجع مكسوراً من قبل الله عز
وجل وأحصى من مات معه من قومه تلك السفرة سبعة آلاف ولما رجع
مات . وتولى بعده ابنه محمد (١٦٥) .

سنة ١٢٧٣ لزم عبدالمطلب (١٦٦) في الطائف في رمضان بعد الحرب
الشديد بين ابن ناصر (١٦٧) والأتراك وهرب من كان مع عبدالمطلب ولزمه
محمد بن عون (١٦٨) وأرسله للسلطان فحن عليه وأكرمه (١٦٩) .

سنة ١٢٧٤ مات الشريف محمد بن عون (١٧٠) ووصل ولده
عبدالله (١٧١) من عند الدولة وولى مكة إلى أن مات بالطائف في رجب
سنة ١٢٩٤ أو في جمادى (١٧٢) .

سنة ١٢٧٥ (١٧٣) فيها مرَّ الغلاء العظيم المعروف «بمسحة»
وحصل فيها وهم وجندري ومحن كثيرة - تسأل الله العافية . وتم قريبا
من ثلاث سنين ورفع الله تعالى .

سنة ١٢٧٦ فيها فك محمد بن عايض حامداً وزهراناً للشريف
عبد الله (١٧٤) ووصلوه في الطائف ومكث أمره سنة وبعض الثانية .

سنة ١٢٧٧ هـ في شهر الحج جانا محمد بن عايض وراح
بالشيخ (١٧٥) وخضران (١٧٦) وبعض معهم ورجع الشيخ في رمضان بعد
مراح عبدالله بن عايض (١٧٧) وولد عبدالعزيز في رجب منها .

سنة ١٢٨٢ (١٧٨) فيها تم الصلح بين محمد بن عايض والشريف
عبدالله (١٧٩) في أم الجرم (١٨٠) بوساطة لاجق (١٨١) ونزل الحسين بن
منصور (١٨٢) «رغدان» (١٨٣) وتناقم هو وجسمان (١٨٤) . وجانا جسمان
متورى (١٨٥) منه .

سنة ١٢٨٣ جاءت أمطار عظيمة وحصل في الناس حتى وموت
كثير وخرج بمهلك (١٨٦) عايض بأهل اليمن ووصل رفعة البر (١٨٧) . وشرد
الحسين (١٨٨) من رَغْدَان (١٨٩) وخضران (١٩٠) من بيته (١٩١) وراح
جسمان (١٩٢) من عندنا .

سنة ١٢٨٥ فيها وقع محمد بن عايض برجال ألح (١٩٣) . وفيها
حجبت أنا ومحمد وعبدالله (١٩٤) وفيها ماتت حمدة ١٢٨٦ هـ .

سنة ١٢٨٧ (١٩٥) فيها جانا سعيد بن عايض ومشينا معه إلى
عند أخيه في عيوان (١٩٦) وخلفه ومشى للحديدة وكانت آخر سفراته
وكانت واقعة الزينة وفيها أمور كثيرة . وروم رم دي (١٩٧) رجب .

سنة ١٢٨٨ فيها خرج رديف (١٩٨) ، لمحمد بن عايض وحاصره في
«رَيْدَة» (١٩٩) وكانت المدة من خروجه إلى أخذ محمد بن عايض [وأخيه
سعيد] من شوال إلى المحرم يوم الجمعة آخر الشهر المذكور (٢٠٠) .

سنة ١٢٨٩ (٢٠١) في ربيع آخر منها جانا عثمان باشا (٢٠٢) ولزم
الشيخ عبدالعزيز (٢٠٣) وأرسله القنفذه (٢٠٤) في رجب ورجع بعد

رمضان وانعزل عثمان في رمضان . وفيها حجبت لنا وعبدالوهاب .
 سنة ١٢٩٠ فيها ثارت الفتن بين القبائل في السهل بعد قتل أحمد
 ابن هبّاد (٢٠٥) . وفي جمادى الآخر من السنة الماضية . ثم جاعنا علي
 حيدر (٢٠٦) وراح بالمحاربين بعد القتل والنهب الكثير .
 سنة ١٢٩٢ فيها تشيخ ابن قشاش (٢٠٧) . وفيها أحرق ابن شايح
 الحليّة (٢٠٨) .
 سنة ١٢٩٣ (٢٠٩) سميت «عدمه» لاتعدام القوت فيها . وفيها
 حجبت أنا والشيخ (٢١٠) ولما رجعنا مات عبدالوهاب (٢١١) ليلة وصلنا
 لسبع عشرة خلت من المحرم بعد الحج .
 ١٢٩٤ في جمادى مات الشريف عبدالله (٢١٢) . وتولى الحسين
 مكة في رجب (٢١٣) .
 سنة ١٢٩٥ في المحرم ليلة الخميس ثالث عشرة مات الشيخ
 عبدالعزيز - رحمه الله تعالى -
 سنة ١٢٩٦ جاعنا أحمد قبضي (٢١٤) واتصل بهلاد زهران ثم
 أنكف (٢١٥) .
 سنة ١٢٩٧ قُتل الشريف الحسين بن محمد بن عون في جدة (٢١٦) .
 وخرج عبدال مطلب (٢١٧) من اسطنبول أميراً على ما كانوا عليه آل
 عون (٢١٨) . وعلى النصف من رجب حدثت الفتنة في دار السرق .
 ١٢٩٨ خرج خليل بن باشا من عند المتصرف واتصل هو وأحمد به
 (٢١٩) بهلاد زهران . ووقع في الحج رفع - نسال الله العاقبة - .
 سنة ١٣٠١ خرج سعيد (٢٢٠) بن عايض قائم مقام بلاد حامد وزهران
 سنة ١٣٠٢ خرج سليم أمير لاي وأصلح بين عبدالعزيز بن محمد
 وابن مجبول (٢٢١) .
 سنة ١٣٠٣ فيها مات الشريف عبدال مطلب (٢٢٢) . وراح أحمد
 قبضي (٢٢٣) من بلاد عسور إلى صنعاء مشيراً .
 سنة ١٣٠٤ خرج حسني به إلى بلاد خثعم (٢٢٤) .
 سنة ١٣٠٥ قليلة الحوادث وولد فيها محمد بن عبدالعزيز (٢٢٥)
 سنة ١٣٠٦ فيها ابتداء الرقت على أهل تهامة . وثارت الفتنة بين
 المصنعي (٢٢٦) والقرع بسبب شعران .
 سنة ١٣٠٧ فيها امتد الوقت على السيّفين والحجاز . ووقع الغلاء
 في سائر الأقطار وتقطعت الأسبال وقلت الأمطار . واسترقوا الأحرار .
 ووقع في الحج «رفع» وثبوا الجماعه (٢٢٧) .
 سنة ١٣٠٨ فيها وقع مئة عظيمة في قرى الحجاز . وحصل
 الرخص في العقارات وعجز الحي عن قبر الميت من كثرة الأموات . وقطع
 العزا . ووقع في الحج «رفع» واختلاف ودهم .
 سنة ١٣٠٩ حصل فيها أمطار غزيرة ودها أسعار . وصلاح في

الحلال (٢٢٨) .
 سنة ١٣١٠ حصل في الحج (٢٢٩) «رفع» لم يوجد مثله حتى ترك
 بعض الناس التنسك مثل المبيت بمنى وطواف الإفاضة . وحصل الحلال من
 كثرة «الرفع» ومعه (٢٣٠) .
 سنة ١٣١١ فيها مات الوالد الفقيه العلامة محمد بن
 عبدالله (١٣١) - رحمه الله رحمة واسعة - وأسكنه جنات تجري من تحتها
 الأنهار «توفي رحمه الله» وله من العمر ثمان وسبعين سنة . توفي «رحمه
 الله . يوم الاثنين سادس من شهر صفر .
 ١٣١٢ قليلة الحوادث
 ١٣١٣ وأربع عشرة كذلك . خرج مهرد فهمي (٢٣٢) بيهك وأخرب
 بهوت راشد (٢٣٣) .
 ١٣١٤ أخذ الصيف «الضرب» (٢٣٤) وحصل فيها غلاء . في
 الأسعار وهم الغلاء الشام إلى اليمن حتى وصل فيها السعر ثلاثة أمداه .
 ودالرو (٢٣٥) خلفي وخمسة أرباع . وفيها همرت ساقطة البيت
 «المصير» .
 ١٣١٦ خرج المتصرف موسى كاظم (٢٣٦) . واهزل المشايخ .
 وحصل الحرب بين بني كعب (٢٣٨) وأهل الرقوة (٢٣٩) .
 ١٣١٧ مات فيها الفقيه غرم الله (٢٤٠) .
 ١٣١٨ «والله أعلم» ثارت الفتنة بين بلجرشي (٢٤١) . وبني
 هبيان (٢٤٢) .
 ١٣١٩ حصل فيها مرض «ورفع عظيم» (٢٤٣) . وأمطار وغيوم
 وزيادة في المياه عن الحدود ووقع في الحج «رفع» .
 ١٣٢٠ خرج يوسف باشه وحصل بينه وبين حامد أهل الشامية
 وزهران وقعة في قرن المنسل (٢٤٤) . وكانت الغلبة فيها للدولة ووصل
 إلى الظفير (٢٤٥) وتدر من عقبتهم (٢٤٦) . وثوروا عليه الحرب وأخلوا
 عليه بندق وخزنة وأسروا العسكر (٢٤٧) . وفي غرة شعبان منها توفي الأخ
 أحمد بن محمد في قضاء القنفذ - رحمه الله .
 ١٣٢١ (٢٤٨) خرج المتصرف «والكمندار» وقتلا رحمهما الله في
 رغبان وانكسروا العسكر (٢٤٩) .
 (انتهى ما وجدته من هنا التاريخ وفي نهاية الورقة الأخيرة نقص من
 الأرض) .

الهوامش

- ١ - الأعلام بالتوخيخ لمن ذم التاريخ . ٣٩ .
- ٢ - أنظر كتاب في سيرة حامد وزهران . لحمد الجاسر .
- ٣ - مؤلف كتاب المعجم الجغرافي لبلاد حامد وزهران .

- ٤ - بقية النسب في شجرة نسبهم ، وهكذا ورد في الشجرة .
- ٥ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ٢٢٤ .
- ٦ - في المخلاف السليماني ، ٢ ، ٢٢١ الحشيري ، في شهره شطحات غلو ومبالغة انظر الحياة الفكرية ٤٦١ .
- ٧ - لعله يحيى بن محمد بن عبدالله الضمدي التهامي الذي هاجر لمدينة زَيد لطلب العلم ثم في عام ١٢٢٨هـ إلى بيت الفقيه ، واستقر به المقام في أبي عريش حيث توفي في ربيع الأول سنة ١٢٤٣ ، نيل الوتر ، ٢ ، ٤٠٣ .
- ٨ - من الزهد في علم الفقه على مذهب الإمام الشافعي للشيخ أحمد بن رسلان الشافعي مقدمي صوفي ت ٨٤٤هـ نشر هذا الكتاب عالم الكتب في عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ؛ وانظر ترجمته في شذرات الذهب ، ٧ ، ٢٤٨ - ٢٥٠ .
- ٩ - من أبي شجاع في التهذيب في أدلة الغاية والتقريب .
- ١٠ - مؤلف الاجرومية ، محمد بن محمد بن دلود الصنهاجي النحوي الاجرومي ت ٧٢٧هـ ، شذرات الذهب ، ٦ ، ٦٢ ، مجروح مهمات الفنون ، ٢٨٨ .
- ١١ - لصاحب المقامات أبو محمد الحريري القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ت ٥١٦ ، شذرات الذهب ، ٤ ، ٥٠ - ٥٣ .
- ١٢ - اسم واد مشهور باليمن ، وقد احدثت زَيد أيام المأمون ، بإزاتها ساحل خلافتهم وساحل المنصب ينسب إليها كثير من العلماء ، معجم الهمامة ، ٣ ، ١٣١ .
- ١٣ - كان مفتياً في زمانه وكان في غاية الزهد ، له مؤلفات ووالده عبدالرحمن كان أشهر عالم في زمانه ت ١٢٥٨ وقيل ١٢٦٠هـ ، نيل الوتر ، ٢ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٢٨٣ .
- ١٤ - هو القاضي علي بن محسن بن إبراهيم المفتي الحبيشي الإيبي اليمني الشافعي ولد عام ١٢٠٤هـ واخذ العلم عن أحمد بن إدريس المغربي الحسني وله منه إجازة عامة ، له مؤلفات عدة توفي بمدينة إب في عام ١٢٥٦هـ ، نيل الوتر ، ١ ، ٣٨٥ - ٣٨٧ .
- ١٥ - المنهاج لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي من أعلام الشافعية في القرن السابع الهجري ت ٦٧٦هـ .
- ١٦ - لعله أبو الحسن محمد بن المساوي الأهدل ، أو مساوي بن عبدالقادر الأهدل .
- ١٧ - محمد بن عبدالله ، ابن مالك الطائي الجبلي ، أحد أئمة علوم اللغة العربية ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م الأعلام ، ٧ ، ١١١ ؛ الألفية في النحو الصرف ، مصر ، ١٣٥٨هـ / ١٩٤٠م .
- ١٨ - أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ت ٢٥٦ .
- ١٩ - الإمام أبو الحسن مسلم بن حجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م ، الأعلام ، ٨ ، ١١٧ ، ١١٨ .
- ٢٠ - إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل أبو إبراهيم المزني صاحب الإمام الشافعي من أهل مصر ت ٢٦٤هـ / ٨٧٨م ، طبقات الشافعية الكبرى ، ٢ ، ٩٣ .
- ٢١ - أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م ، الأعلام ، ١ ، ١٧٣ .
- ٢٢ - لجلال الدين المصلي محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي الشافعي ت ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م ؛ وجلال الدين السيوطي عبدالرحمن بن أبي بكر ابن محمد السيوطي الشافعي ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م ، الأعلام ، ٤ ، ٧١ .
- ٢٣ - وهو معالم التنزيل للحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء والبغوي ت ٥١٠هـ / ١١١٧م ، الأعلام ، ٥ ، ٢٨٤ .
- ٢٤ - وهو أنوار التنزيل وأسرار التأويل وهو يعرف بتفسير البيضاوي ، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م ، الأعلام ، ٤ ، ٢٨٤ .
- ٢٥ - متمم الاجرومية ، غامد وزهران ، ٣٥٣ .
- ٢٦ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٢٢٥ .
- ٢٧ - لمعرفة أخباره راجع أخبار عسير ، ٩٥ .
- ٢٨ - ١١ ؛ وانظر الأعلام ، ٤ ، ٢٩ .
- ٢٩ - الأعلام ، ٤ ، ٢٧٥ .
- ٣٠ - أنظر الأعلام ، ٤ ، ٣٦٩ .
- ٣١ - الأعلام ، ٢ ، ٣١٦ .
- ٣٢ - الأعلام ، ٥ ، ٩٥ .
- ٣٣ - الأعلام ، ٧ ، ١٩١ .
- ٣٤ - الأعلام ، ١ ، ٦٦ .
- ٣٥ - انظر خلاصة الكلام ، ٣١٩ ، حيث ذكر أنه الشنبري الشريف .
- ٣٦ - الأعلام ، ٤ ، ٢٩٨ .
- ٣٧ - تاريخ عسير ، ٢٠٠ .
- ٣٨ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٢٠٤ .
- ٣٩ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٢١٧ .
- ٤٠ - أخبار عسير ، ١١٢ .
- ٤١ - لعله عبدالله باشا بن محمد بن عبدالمعين بن عون شريف حسني من أمراء مكة توفي بالطائف في عام ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م انظر الأعلام ، ٤ ، ٢٧٥ .
- ٤٢ - انظر المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١١٥ .

- ٤٣ - أخبار عسير ، ١١٦ ، ١٤٣ .
- ٤٤ - أخبار عسير ، ١٢٥ .
- ٤٥ - خلاصة الكلام ، ٣٢٠ .
- ٤٦ - خلاصة الكلام ، ٣١٧ .
- ٤٧ - خلاصة الكلام ، ٣١٩ .
- ٤٨ - انظر هامش ٤١ .
- ٤٩ - خلاصة الكلام ، ٣٢٠ : الأعلام ، ٧ ، ١٢٦ .
- ٥٠ - خلاصة الكلام ، ٣٢٠ .
- ٥١ - انظر هامش ١٤٧ .
- ٥٢ - انظر هامش ١٤٨ .
- ٥٣ - انظر هامش ١٤٩ .
- ٥٤ - المجلد ، نزع من المحرّب يشبه الدخن ، الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية ، ١٣٩١ هـ ، هامش ١ .
- ٥٥ - انظر هامش ٢٠٨ .
- ٥٦ - انظر ص ١ .
- ٥٧ - الحياة الفكرية ، ٦٤ .
- ٥٨ - أعلام الحجاز ، ٣ ، ٣٧٥ .
- ٥٩ - الأعلام ، ٢ ، ٢٧١ .
- ٦٠ - الأعلام ، ٧ ، ١٩٥ .
- ٦١ - الأعلام ، ٨ ، ١٣٩ .
- ٦٢ - المخلّات السليمانية ، ٢ ، ٧٨٠ .
- ٦٣ - تاريخ عسير ، ٢٢٨ .
- ٦٤ - المخلّات السليمانية ، ٢ ، ٧٨٠ .
- ٦٥ - هكذا في الأصل .
- ٦٦ - هكذا في الأصل .
- ٦٧ - في الأصل : يا حادي الركاب ... ولا يستقيم الوزن .
- ٦٨ - هكذا في الأصل .
- ٦٩ - في الأصل : معاذها وهو خطأ .
- ٧٠ - لعل الصحة إن روضها .
- ٧١ - لعلها ضيعة .
- ٧٢ - في أثر الدعوة ٦٠٦ ورد البيت قيم التغافل ... تستلب .
- ٧٣ - في أثر الدعوة ٦٠٦ والزيّنات .
- ٧٤ - في أثر الدعوة ٦٠٦ تسبق مسبقها ... لبت القطا .
- ٧٥ - هكذا ورد في الأصل .
- ٧٦ - في أثر الدعوة ٤٠٤ لبتصر .
- ٧٧ - في أثر الدعوة ٤٠٤ ما تأتي به .
- ٧٨ - أثر الدعوة ٥٧٣ منجذب .
- ٧٩ - ما لا يشمل .
- ٨٠ - في الأصل محمد وآله - ولا يستقيم الوزن بذلك .
- ٨١ - في الأصل إلى أهل العلم والصحة ما ذكر . ولابد أن الخطأ وقع من ناسخ القصيدة من خط الشيخ .
- ٨٢ - ٤٠٥ .
- ٨٣ - هكذا في الأصل .
- ٨٤ - الحياة الفكرية ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
- ٨٥ - إضافة لابد منها لصحة الوزن .
- ٨٦ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٧٥ .
- ٨٧ - بوركهارت ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨٢ .
- ١٨٣ : ابن بشر ، ١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ .
- ٨٨ - في الأصل خرم في الورقة والتصحيح من نسخة منقولة عنها .
- ٨٩ - كلمة غير واضحة . في فائدة في التاريخ ، ١ : أ ، وجمعات ، ١ .
- أ ، وتسمى «حرق» .
- ٩٠ - فخذ من قبيلة بلجرشي ، المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٧٤ .
- ٩١ - في فائدة في التاريخ ، ١ ، أ ، وسعر المجلد وصل صاع .
- ٩٢ - في فائدة في التاريخ ، ١ ، أ ، قال : ظهر الإسلام في غامد أهـ . وهو سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود .
- ٩٣ - عنوان المجد في تاريخ نجد قال : في السنة الرابعة عشر بعد المائتين والألف وفيها حج سعود بن عبدالعزيز حجته الأولى ثم دخلت السنة الخامسة عشر بعد المائتين والألف وفيها حج عبدالعزيز بن محمد بن سعود الحجة الثانية وحج معه ابنه سعود ، ١ ، ٦٠ : ذكر بعض الحوادث في نجد قال : وحج في سنة ١٢١٥ هـ ، ١٢٩ .
- ٩٤ - روضة الأفكار والاقهام ، ١ ، ٢٠٠ : عنوان المجد في تاريخ نجد ، ٢ ، ١٤٨ ، هامش ١ ورد أن المناظرة حصلت في عام ١٢١١ هـ .
- ٩٥ - عثمان بن عبدالرحمن المضايقي شيخ قبيلة عدوان في الطائف ، كان صهراً للشريف غالب بن مساعد بمثابة وزيره وأحد أمرائه لكنه اختلف معه فرحل إلى نجد وبايع الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود - برحمه الله - وأقام في قرية «العَبَيْلَاء» في منطقة الطائف فهاجمه الشريف غالب فرد عليه بمحشد من جيّشة ورنية فدخل عليه الطائف وانهمز غالب لمكة . فولد الامام الطائف والحجاز سنة ١٢١٧ هـ وتولى قيادة بعض الجيوش في حروب آل سعود مع الشريف حمود أبو مسمار في تهامة . في منطقة جازان الآن وفي سنة ١٢٥٥ هـ قبض عليه بتأحية الطائف وأحضره إلى الشريف غالب وعثمان زوج أخت الشريف فجعل في رقبته

- ١٠٣ - الصحة مصر وإن كان قد استولى على سوريا . الأعلام . ٧ . ١٩٢ .
- ١٠٤ - زاد في فائدة في التاريخ ١ . أ . وهزم ابن سعود في كلاًخ ولزموا عساكره من أمراء العرب عثمان . ويخروش . وطامي . وملك بلاد عسير في سنة ١٢٣٠هـ وراح مصر وخلف بعده في مكة باشه يسمى خليل . انظر عنوان المجد في تاريخ نجد . ١ . ٢٤٤ .
- ١٠٥ - انظر ترجمته في الأعلام . ٥ . ٩٥ .
- ١٠٦ - الاستيلاء على الدرعية في عام ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م . عنوان المجد في تاريخ نجد . ١ . ٢٥٩ .
- ١٠٧ - انظر ترجمته في الأعلام . ٧ . ١٩١ .
- ١٠٨ - مسعود بن حجر قال : إن المطر في عام ١٢٣٠هـ ولكن ظهر في عام ١٢٢٤هـ في أسفل وادي بلجرشي ماء من شرب منه مات إلا ما شاء الله . ١ . أ . وفي فائدة في التاريخ . ساق خبر نزول المطر عام ١٢٣٣هـ وأنه استمر ثمانية عشر يوماً وانفجر منه عين في بلاد بلجرشي من شرب منه أصابه ألم وذلك في سنة ١٢٣٤هـ . ١ . أ .
- ١٠٩ - ذكر الفاخري أن ذلك في عام ١٢٣٤هـ وأن هذا الطاعون وقع في آخر رمضان بالبحرين والأحساء ثم وقع في الهادية ثم بساحل الكويت وفي سدير في شهري ذي القعدة والحجة . ١٥٧ . وفي فائدة في التاريخ . ١ . أ . في سنة ١٢٤٢هـ : وجهات . ٢ . أ . أن ذلك في عام ١٢٤٦هـ .
- ١١٠ - كناية عن كثرة الوفيات .
- ١١١ - ذكر في عنوان المجد في تاريخ نجد : وفيها وقع وباء وموت عظيم في مكة المشرفة المعروف - أبو زويعة - وهو العقاص وهو الذي أشار إليه النبي صلى الله عليه وسلم . وأول ما وقع قبل قدوم الحاج في ذي القعدة ثم ارتفع على دخول ذي الحجة . فلما كان يوم النحر حل الوباء والموت العظيم ثانياً في الحاج وغيرهم ... ذكر لنا أنه ما بقي من الحاج الشامي إلا قدر ثلثه . ومن حاج نجد قدر نصفه أو أكثر وبعضهم أقل . وذكر لنا أنه أحصى الذي مات من أهل مكة فكانوا ستة عشر ألف نفس ... ولما قدم الحاج الشامي المدينة بالليل راجعاً من مكة وقع الموت بالناس وقت السحر وحل بهم أمر عظيم فخرج أهل المدينة من البيوت بالنساء والأطفال وتضرعوا في حرم النبي صلى الله عليه وسلم ورفع الله عنهم . ٢ . ٥١ . ٥٢ : الفاخري . ١٦٩ : خلاصة الكلام . ٣٠٨ .
- ١١٢ - أنورد ابن بشر في كتابه عنوان المجد في تاريخ نجد الخبر في أحداث عام ١٢٤٧هـ قال : حصلت في السماء غبارات فقد صار في السماء والأرض نور قريب من نور القمر ثم صار قتر في السماء وتغيرت الشمس . ثم صار في الأفق حمرة زائدة بعد غروب الشمس وقبل طلوعها وظهر في الأفق حمرة عظيمة من جهة الجدي سارت إلى المغرب وأضأت

- الحديد وأرسل لمصر فضرروا المدافع فحرقاً بوصوله . إذ تهدد عليه آثار الامارة والحشمة والنجابة إلى جانب سكون وتؤدة في الخطاب . وقد حاول الامام سعود دفع مائة ألف فراتسة فدية لإطلاقه - وقتل - برحمة الله - سنة ١٢٥٨هـ / ١٨١٣م . الأعلام . ٤ . ٣٧٠ : من أخبار الحجاز ونجد . ١٤٧ - ١٤٩ .
- ٩٦ - سالم بن شكبان من أهل الدحر من الرمثين من قبيلة شهران القحطانية . بلاده ببشة كان أحد قادة الدولة السعودية الأولى البارزين وقد توفي في آخر شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٩هـ وتولى مكانه ابنه فهاد . عنوان المجد في تاريخ نجد . ١ . ١٥٧ - ١٦٢ . ١٨٤ . ٢٢٧ .
- ٩٧ - طامي بن شعيب المتحفي أمير من قبيلة ربيعة ورقيده من عسير بن عنز بن وائل كان في الجيش الذي قُتل فيه ابن عمه الأمير عبدالوهاب ابن محمد . أبو نقطة سنة ١٢٢٤هـ وتولى قيادة الجيوش بعده في خدمة دولة التوحيد السعودية . وقد تلقى من الدرعية أمراً بالزحف على بلاد الشريف حمود أبو مسمار الذي انشق عن طاعة الدرعية . ففتكه بهامة الشريف في جازان ودخل اللحية وقد قاوم محمد علي باشا في القنفذة أثناء زحفه على عسير وثبت في قتاله فهزم محمد علي باشا قلاع بلاده فتراجع إلى حصن مسلية في تهامة فاستدعاه حسن بن خالد من الأشراف في صبيها وزير الشريف حمود فأمسكه وسلمه لعمد علي باشا فأرسله إلى مصر فصلب في استنبول سنة ١٢٣٢هـ بعد ست سنوات من ولايته - برحمة الله - . عنوان المجد في تاريخ نجد . ١ . ٢٤٢ - ٢٧٩ : هـ . ١ . ٢٤٨ : شبه جزيرة العرب عسير . ١ . ١٦٢ . ١٦٣ : الظل المحدود ... هـ . ٦١ . ٦٢ : من أخبار الحجاز ونجد . ١٧٢ .
- ٩٨ - حمود بن محمد بن أحمد الحسيني التهامي من أشراف تهامة كانت له ولأسلافه ولاية المخلاف السليمان وفي أيامه استولت نجد على البلاد المجاورة له فقاومهم فهزموه فانضوى تحت لواء الدولة السعودية الأولى واستولى باسم آل سعود على اللحية والحديدة وزيد واستقل بولاية أبي عريش وصبيها وضمد جميع المخلاف السليمان ثم انقلب على آل سعود . توفي في الملاحة في بلاد بني مالك في عسير السراة سنة ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م . عنوان المجد في تاريخ نجد . ١ . ١٩٤ : الأعلام . ٧ . ٣١٦ .
- ٩٩ - الأعلام . ٥ . ٩٥ .
- ١٠٠ - ببش في منطقة جازان .
- ١٠١ - لم يكن التاريخ واضحاً لوجود تمزق في الأصل والتصحيح من فائدة في التاريخ ١ . أ : ومسعود بن حجر . ١ . أ . ووادي الحسى هو حاضرة بني كعب : غامد وزهران ... ٣٩٥ .
- ١٠٢ - مرآة الحرمين . ١ . ١٤٥ .

- ١٢٧ - هو الأهل ، وآل الأهل من الأسر العلمية المعروفة في مدينة زبيد اليمنية - انظر اللجام المكين ، ١٣ .
- ١٢٨ - انظر أعلاه .
- ١٢٩ - هما الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الغامدي ، والشيخ جهمان بن راشد بن رُقوش الزهراني شيخ قبيلة زهران ، فائدة في التاريخ ، ٢ ، ب ، انظر أيضاً هامش ١١٦ من هذا التحقيق ؛ أما مسعود بن حجر ، ١ ، أ ، فقد ساق الخبر قائلاً : ثم لزموا الترك مشايخ العرب منهم عبدالعزيز ابن أحمد الغامدي ، ومحسن بن جمال ، ومن زهران جهمان بن راشد وجمع كثير يوم الخميس من ربيع الأول وراح بهم الباشة إلى مصر في عام ١٢٥٦ ثم ردهم الله يوم الجمعة يوم خامس من شهر عاشوراء - ١٢٥٧ هـ .
- ١٣٠ - الأهل من شعراء اليمن ، أثر الدعوة ، ٥٦٧ .
- ١٣١ - يقصد الشريف محمد بن عون أمير مكة .
- ١٣٢ - هي قاعدة بلاد قبيلة بلقرن وتدعى سبت الملاية لإقامة سوقها الأسبوعي يوم السبت و يمر بها طريق الطائف إليها الرئيسي وهي في السراء ، سراء غامد وزهران ، ٤٨٣ .
- ١٣٣ - يعني بذلك الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الغامدي ، انظر ، هامش ١٢٩ من هذا التحقيق .
- ١٣٤ - هو عايض بن مرعي أمير عسير .
- ١٣٥ - زاد جماعت ، ٢ ، أ ، وحط الحلقة على غامد وأخذ المحابيس وراح بهم عسير وأنزل ابن دهمان رعدان سنة ١٢٦١ هـ . أخبار عسير ، ١٠٢ .
- ١٣٦ - وسباق الخبر هند جماعت ، ٣ ، أ ، في عام ١٢٧٧ هـ ثم راح عبدالعزيز الغامدي وكبار غامد وجهمان بن راشد وكبار زهران الطائف يعاهدون الشريف عبدالله ، بأمر محمد بن عايض .
- ١٣٧ - انظر هامش ١٣٦ أعلاه .
- ١٣٨ - مدينة كبيرة شرقي مدينة الباحة بمسافة ٤٥ كيلو وهي حاضرة بادية بلاد غامد تقع شمالي وادي العقيق وسيلها ينحدر من جبال السراة الغربية ، وبهذه المدينة مطار المنطقة ، المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١٦٨ ، ١٦٩ .
- ١٣٩ - الشريف .
- ١٤٠ - قال جماعت ، ٢ ، ٣ ، أ ، اسمه عبدالله وأن ذلك في عام ١٢٦٢ هـ ومعهم الترك .
- ١٤١ - بنو سليم فخذ من دوس من قبيلة زهران ، المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٧٠ .
- ١٤٢ - خلاصة الكلام ، ٣١٤ .

- الأرض والجدران واخضرت ثم احمرت حتى ظن الناس أن الشمس لم تغرب ، ٢ ، ١٨٣ ؛ أما الفخري في كتابه الأخبار التجديد فقدت ساق الخبر وأنه وقد في عام ١٢٤٨ هـ في جمادى الثانية تناثرت النجوم آخر الليل إلى طلوع الشمس وأبصرها الناس جميعاً وانزعجوا لذلك ، ١٧٠٠ .
- ١١٣ - انظر ترجمته في الأعلام ، ٧ ، ١٢٦ .
- ١١٤ - في خلاصة الكلام ، ٣٠٦ ، ٣١٠ صدر الأمر من محمد علي بالتجهيز لمحاربة عسير بقيادة محمد بن عون .
- ١١٥ - الإضافة من جماعت ، ٢ ، أ .
- ١١٦ - من أبرز مشايخ قبيلة غامد .
- ١١٧ - عنوان المجد في تاريخ نجد ، ٢ ، ٨٧ .
- ١١٨ - عنوان المجد في تاريخ نجد ، ٢ ، ٢٧ ذكر أن هزيمته في عام ١٢٤٠ هـ وفي عام ١٢٥٠ هـ ، ٢ ، ٨٤ في خلاصة الكلام ، زاد في اسمه الحجازي ، ٣٠٩ .
- ١١٩ - هو الأمير عايض بن مرعي أمير عسير .
- ١٢٠ - في أخبار عسير ، ذكر أن استيلاء عايض بن مرعي على بلاد غامد وزهران في سنة ١٢٥٣ هـ ، ٩٨ .
- ١٢١ - ولد هذا القاضي في بلدة رجال ألمع ، ودرس العلم على والده وأبناء عمومته ثم درس على علماء آل عاكش في أبي عريش في منطقة جازان ، واستقر في وادي خلي في قرية عثالف يقضي ويرشد إلى جانب توليه منصب القضاء لعموم عسير وجادر في الحرم بضعة أشهر هاتياً على الأمير محمد بن عايض فأرسل له وقدماً لإرضائه وتوفي وهو عائد من الحج بذا الجندري في القنفذ عام ١٢٨٤ هـ . نفحات من عسير ، ١٣٤ ؛ تاريخ عسير ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ .
- ١٢٢ - الإضافة من الباحث .
- ١٢٣ - الأعلام ، ١ ، ٩٠ .
- ١٢٤ - سلسلة دار جبلية تقع في جنوب بلدة الظفير التي هي الآن هي من أحياء مدينة الباحة يفصلها عن الظفير وادي قُوب ، المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٤٨ ، ٤٩ .
- ١٢٥ - حاكم مكة ، أخبار عسير ، ٩٩ ؛ تاريخ عسير ، ١٩٣ ؛ في ربيع عسير ، ٢٨٨ .
- ١٢٦ - جماعت ، ٢ ، أ ؛ لكن فائدة في التاريخ ، أ ، ب ، ذكر الخبر مفصلاً ومثله مسعود بن حجر ، ١ ، أ ؛ تاريخ عسير ، ١٦٥ ؛ أما أخبار عسير ٩٩ فقد ذكر أن ذلك في عام ١٢٥٥ هـ ، وهو شهر ينسبون إلى شهر بن الحجر بن الهيثم بن الأزدي بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، ولزيد من معرفة أفضاءهم في هذا العصر انظر المنتخب في ملحق القبائل ، ٤٧٢ .

- ١٤٣ - هو محمد بن مفرّج المَقْبُذِي مندوب عسير ، تاريخ عسير . ١٩٩ .
- ١٤٤ - هو الشريف محمد بن عون . خلاصة الكلام . ٣١٤ .
- ١٤٥ - الأعلام ، ٢ ، ٣٧٠ : خلاصة الكلام . ٣١٤ .
- ١٤٦ - هذا الشريف هو قاتمقام إمارة مكة ، عسير من عام ١٢٤٩ - ١٢٨٩ هـ .
- ١٤٧ - قنونا واد بتهامة ، المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١٥٤ .
- ١٤٨ - قرية تقع شرقي وادي رأس من بلاد بني عُمر والاشاعيب بتهامة زهران . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . ١٥٠ .
- ١٤٩ - من قبيلة زهران الحاضرة بالسراة . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . ٨ .
- ١٥٠ - في الأصل وأركبهم وهم أبوه .
- ١٥١ - في خلاصة الكلام . ٣١٥ ، ٣١٦ سنة ١٢٦٧ هـ في شهر رجب وأبرز لهما آفة باشا والي مكة أمرا سامياً من الصدر الأعظم لحضورهما مع والدهما محمد بن عون إلى دار السلطنة ؛ أما الفاهري ، في الأخبار النجدية فذكر أن ذلك في عام ١٢٦٨ هـ . ١٨٠ .
- ١٥٢ - زيادة من الباحث .
- ١٥٣ - خلاصة الكلام . ٣١٦ .
- ١٥٤ - عايض بن مرعي أمير عسير .
- ١٥٥ - هو ابن علي بن مُجَبَّل المَقْبُذِي الذي تولى والده إمارة منطقة عسير وانتقلت الامارة من ابن عمه سعيد بن مُسَلَّط . تاريخ عسير ، ١٧٥ ، ٢٠٠ .
- ١٥٦ - ابن مرعي انظر أعلا هامش ١٥٤ ؛ وتاريخ عسير ٢٠٠ .
- ١٥٧ - في بلاد شمران فيها سوق يوم الجمعة . غامد وزهران . ٣٧ .
- ١٥٨ - قرية كبيرة بسراة زهران وهم من قبيلة بشير وهي تبعد عن الأطاولة بحوالي عشرة أكبال جنوباً . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . ٢٠٤ .
- ١٥٩ - ما بين القوسين كان في هامش الصفحة .
- ١٦٠ - هو عبدالمطلب بن غالب بن مساعد الشريف من أمراء مكة توفي في عام ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥م لمزيد من التفصيل عن حياته راجع الأعلام ، ٤ ، ٢٩٨ .
- ١٦١ - قرية من قرى الشُعْبَان من أعمال الحجّرة بتهامة زهران . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . ١٧١ .
- ١٦٢ - المخوّاة مدينة كبيرة بتهامة منطقة الباحة يمر بها طريق عقبة الباحة، وسكانها من قبيلة بني عمر العلي التابعة لمشيخة الشيخ محمد ابن علي . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . ٢١٧ ، ٢١٨ .
- ١٦٣ - انظر أعلاه هامش ١٦٠ .
- ١٦٤ - أخبار عسير . ١٠٨ .
- ١٦٥ - هو الأمير محمد بن عايض بن مرعي . وفي تاريخ عسير ، ٢٠١ ؛ وأخبار عسير . ٩٥ أن وفاته في عام ١٢٧٣ هـ ؛ الأعلام ، ٧ ، ٤٨٠ .
- ١٦٦ - انظر هامش ١٦٠ .
- ١٦٧ - عبدالله بن ناصر بن فواز بن عون توفي في عام ١٢٧٤ هـ . خلاصة الكلام ، ٣١٧ ، ٣٢٠ .
- ١٦٨ - انظر هامش ١١٤ .
- ١٦٩ - خلاصة الكلام . ٣٢٠ .
- ١٧٠ - خلاصة الكلام . ٣٢٠ .
- ١٧١ - هو عبدالله بن محمد بن عون له رابطة دم مع عسير فوالدته بنت جاري بن طاهر العَسَلِي . كذلك زوجته من عسير وهي صالحة بنت فائز العسلي ووالدتها عائشة بنت الأمير عايض بن مرعي ، فمحمد بن عايض هو خال لزوجته الشريف عبدالله ومن نسلها عابدين أم الشريف حسين بن علي . عسير من عام ١٢٤٩ - ١٢٨٩ هـ ٢٨٦ ؛ أخبار عسير . ١٠٨ .
- ١٧٢ - خلاصة الكلام . ٣٢٦ .
- ١٧٣ - الفاهري في الأخبار النجدية ، ١٨٣ ذكر أن ذلك في عام ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ هـ .
- ١٧٤ - انظر هامش ١٤٢ .
- ١٧٥ - هو الشيخ عبدالعزیز بن أحمد الغامدي انظر هامش ١٢٩ .
- ١٧٦ - الشيخ خضران بن عطية شيخ بني مُنْهَب وبالحقيل من دوس من زهران ، وقد عقبه في رئاسة القبيلة ابنه عطية بن خضران ، ثم خضران بن عطية الثاني المتوفي في عام ١٣٨٩ هـ ثم مفرح بن خضران المتوفي في ١٤٠٨ هـ وخلفه أخوه عطية ثم توفي عام ١٤٠٩ هـ وخلفه أخوه عوض بن خضران . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١٧٢ ؛ وقد زاد جماعت بعد خضران ؛ وابن بدوي محابيس إلى بلاد عسير ثم فكهم في شهر رمضان ٣ ، أ .
- ١٧٧ - عبدالله بن عايض أخو محمد بن عايض أمير عسير . أخبار عسير ، ١١١ ، ١٢١ ؛ تاريخ عسير . ٢١٦ .
- ١٧٨ - خلاصة الكلام ورد في ص ٣٢٤ أن الصلح تم في عام ١٢٨١ هـ .
- ١٧٩ - عبدالله بن محمد بن عون . خلاصة الكلام ، ٣٢٤ ؛ وانظر أيضا هامش ١٤٢ .
- ١٨٠ - في الجهة الشرقية من مرعى القنفذ في وادي قنونا تبعد سير ساعة للراجل وهي للأشراف ذوي زيد القاطنين بمكة ويزرعها عبيدهم الرحلة البسانية ٢٢ .

- ١٨١ - لاحق بن أحمد الزيداني ، تاريخ عسير ، ٢٠٨ .
- ١٨٢ - الشريف .
- ١٨٣ - رغدان بلدة كبيرة لقبيلة بني خُثَيْم بمسرة غامد وشيخهم الآن مُشْرِف بن عدنان وكانت قائممقامية تتبع لواء عسير سنة ١٣٢٠هـ المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١١١ .
- ١٨٤ - جمعان بن راشد بن رقوش ولد عام ١٢٣١هـ أرسله القائد أحمد باشا التركي سنة ١٢٩٣هـ أسيراً ومعه أنعمون من زهران إلى مصر وقد أعيدوا بعد ذلك وقد توفي عام ١٣٠٦هـ . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١٢٢ .
- ١٨٥ - أي استقر . تاج العروس ، ١٠ ، ٣٩٠ .
- ١٨٦ - هكنا في الأصل .
- ١٨٧ - أرض منبسطة تقع بين قرية الرهوة من الجنوب وبين الأثمة وبني سار من الشمال وقرى البُلْعَلَا من الشرق وبين شعب الغربي للجادية قرب قرن طهي من الغرب وهي من الحدود الفاصلة بين بلاد غامد وزهران وهي جنوب بلاد زهران شمال بلاد غامد . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ١١٥ .
- ١٨٨ - راجع الهامش ١٣٩ .
- ١٨٩ - انظر هامش ١٨٣ .
- ١٩٠ - انظر هامش ١٧٦ .
- ١٩١ - وزاد جمعات ٤ ، أ ، وشب ودك بيرت ابن بلوي وسعيد بن معيض وخضران ونذر تهامة .
- ١٩٢ - انظر هامش ١٨٤ .
- ١٩٣ - تاريخ عسير ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ؛ أما أخبار عسير فذكر أن ذلك في عام ١٢٨٤ انظر ١١٤ وألغ قبيلة أزدية تسكن الأصدار وهي تابعة لمنطقة عسير .
- ١٩٤ - ابن المؤلف .
- ١٩٥ - في أصل الورقة خرم والتصحيح من جمعات ٤ ، أ ؛ وأخبار عسير ، ١١٦ .
- ١٩٦ - مرآة جزيرة العرب ، ١ ، ١٥٨ وتفصيل الخبر في تاريخ عسير ، ٢٠٩ - ٢١٥ ؛ وفي خلاصة الكلام أن ذلك في عام ١٢٨٦هـ ، ٣٢٥ .
- ١٩٧ - هكنا في الأصل .
- ١٩٨ - في جمعات ٤ ، أ ، محمد رديف باشا الهندر ومعه عساكر من عند السلطان .
- ١٩٩ - في سفوح جبل الطور الغربية بالقرب من بلدة السُّقَا في مكان حصين تحيط بها الجبال وقصورها شاهقة منيعة وكانت الملجأ لأمراء عسير عندما تلحقهم الهزيمة إذ الوصول إليها من الصعوبة بمكان . أخبار عسير ، ١١٦ .
- عسير ، ١٢٢ ، ١٢٣ ؛ تاريخ عسير ، ٢١٤ .
- ٢٠٠ - خلاصة الكلام ٣٢٥ قال : في شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٧هـ وقبض محمد بن عايض وكثير من أمراتهم وقتلهم وبعث بعضهم إلى دار السلطنة . تاريخ عسير ، ٢٠٤ .
- ٢٠١ - ورد في جمعات ٤ ، أ ، في آخر سنة ١٢٨٨هـ .
- ٢٠٢ - والي عثمان تابع لتصرفية عسير ، أخبار عسير ، ١٣٢ .
- ٢٠٣ - انظر هامش ١٢٩ ، وهامش ١١٦ .
- ٢٠٤ - مدينة كبيرة على ساحل البحر الأحمر وهي تابعة لإمارة منطقة مكة المكرمة يتبعها ثلاثة عشر إمارة فرعية وكانت قديماً ميناءً هاماً للدولة العثمانية وللواردات لجنوب البلاد .
- ٢٠٥ - أحد حكام عسير من قبل العثمانيين ، أخبار عسير ، ١٣٣ .
- ٢٠٦ - كان قاضياً في المنطقة وكان قتله بسبب بين أهل قريته وقرى مجاورة .
- ٢٠٧ - هو شيخ بلدة حَوْنَه ، غربي مدينة بلجرشي .
- ٢٠٨ - قرية من قرى بالشَّهْم بمسرة غامد تقع جنوب مدينة بلجرشي على مسافة خمسة أكبال . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران ، ٧٩ ؛ وابن شايح هو رئيس القرية .
- ٢٠٩ - جمعات ٦ ، أ ، في أول سنة ١٢٢٠هـ حصل على أهل الشَّهْم القحط ثم راحوا القُحْبَانِيَّة اليمن والعرضي طلوعوا الحجاز وشاركوهم الناس سنين .
- ٢١٠ - انظر هامش ١٢٩ ، وهامش ١١٦ .
- ٢١١ - هو ابن المؤلف .
- ٢١٢ - هو الشريف عبدالله بن محمد بن عون بالطائف ومدة إمارته تسع عشرة سنة . خلاصة الكلام ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .
- ٢١٣ - الحسين بن محمد بن عون . وفي خلاصة الكلام ، ٣٢٧ أن قدومه في شعبان .
- ٢١٤ - انظر هامش ٢٢٣ .
- ٢١٥ - في الورقة خرم ؛ أقام في عسير أربعة أعوام ، تاريخ عسير ، ٢١٩ .
- ٢١٦ - طعنه أنفاتي بسكين في خاصرته ولم يعرف سبب قتله وقتل الأنفاتي . خلاصة الكلام ، ٣٢٧ .
- ٢١٧ - انظر هامش ١٥٣ ، وهامش ١٦٠ ؛ الأعلام ، ٤٠ ، ٢٩٨ .
- ٢١٨ - خلاصة الكلام ، ٣٢٧ .
- ٢١٩ - أخبار عسير ، ١١٧ .
- ٢٢٠ - هو آخر محمد بن عايض وقد تعين عام ١٢٨٦هـ ، أخبار عسير ، ١١٦ .

٢٢١ - هو شيخ بلجرشي والحلاف بسبب المشيخة .
٢٢٢ - عبدالطلب بن غالب بن مساعد من أمراء مكة وليها ١٢٤٣هـ
وليها ثلاث مرات ، الأعلام ، ٤ ، ٢٩٨ ؛ انظر أيضاً هامش ١٦٠ .
٢٢٣ - أخيار عسير ، ١٤٦ .

٢٢٤ - خشم من آثار بن إراش بن عمرو بن الفوث بن نيت بن مالك
ابن زيد بن كهلان يخدم من الشمال قبيلة غامد ومن الجنوب والشرق
عليان وشهران ومن الغرب تهامة . لمعرفة بطونهم وأفخاذهم راجع كتاب
المنتخب ، ٤٦٩ .

٢٢٥ - شيخ قبائل بلجرشي .
٢٢٦ - هي بلاد المؤلف أنظر الصفحة الأولى من هذه المقدمة . أما
القرع فهي قرية من قرى قبيلة بلجرشي بمرارة غامد تبعد عن سوق مدينة
بلجرشي مسافة كيلين من الناحية الجنوبية الغربية . المعجم الجغرافي
لبلاذ غامد وزهران ، ١١٩ .

٢٢٧ - هكلا في الأصل .
٢٢٨ - تاج العروس ، ١٠ ، ١٦١ .
٢٢٩ - ذكر بعض الحوادث الواقعة في عهد ، ١٩٨ .
٢٣٠ - انتهى تاريخ الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد التصوري وما
بعد هذا من أحداث هو من تسجيل ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن
عبدالله بن أحمد التصوري .

٢٤٣ - ذكر بعض الحوادث الواقعة في عهد ، ٢٠١ ؛ عقد الدور ، ١٠٥ .
٢٤٤ - قرية بني سالم «قرن المنسل» تابعة لقبيلة بني ظبيان في الشمال
الشرقي لمدينة بلجرشي بتسعة أكبال . المعجم الجغرافي لبلاذ غامد
وزهران ، ٢٨ .

٢٣١ - هو صاحب هذا التاريخ .
٢٣٢ - جمات ، خرج أحمد رمزي به ، ٨ ، أ .
٢٣٣ - راشد بن جهمان بن رفوش شيخ قبيلة زهران انظر هامش ١٢٩ .
٢٣٤ - في الأصل غرم في الورقة ؛ جمات ، ٨ ، أ ، في ذي القعدة
١٣١٤هـ جاء ضرب أخذ الصيف خصوصي من حديد وكن .

٢٤٥ - هي في مدينة الباحة وسكانه من قبيلة بني عبدالله بمرارة غامد
وقد كانت الظفير مقراً لإمارة آل هانيث ثم للأتراك ثم للأداسة ومقراً
للإدارات الحكومية السعودية منذ عام ١٣٥٣هـ إلى عام ١٣٧١هـ حيث
نقلت الإدارة إلى مدينة بلجرشي ثم أضيفت لمدينة الباحة أواخر عام
١٣٨٣هـ ، المعجم الجغرافي لبلاذ غامد وزهران ، ١٥٣ .

٢٣٥ - الضرب الثلج والصلب والجلد الذي يقع بالأرض . تاج
العروس ، ١ ، ٣٤٨ .
٢٣٦ - قال في تاج العروس ، ١٠ ، ١٣٦ والفرد كنية حب معروف
أصلها ذرور .
٢٣٧ - في تاريخ عسير كان تعيينه عام ١٣١٨هـ ، ٢٢٠ .

٢٤٦ - تبدأ من شفا الظفير غربي الحلي الآن وتنتهي في واد العرق
لواذي راش فالخوذة بتهامة وهي عتبة الباحة تنضي إلى طريق ونهاية
واحدة . المعجم الجغرافي لبلاذ غامد وزهران ، ١٦٦ ، ١٦٣ وقد
استعملها الجيش التركي في غزواته للمنطقة .

٢٣٨ - قبيلة من غامد بالمرارة وشيخ بني كبير اليوم عثمان بن أحمد بن
سويد .
٢٣٩ - من قرى قبيلة بني حُثيم بمرارة غامد وهي الحد الفاصل بين بلاد
غامد وزهران فهي في جنوب بلاد زهران شمال بلاد غامد . المعجم
الجغرافي لبلاذ غامد وزهران ، ١١٥ .

٢٤٧ - ذكر جمات ، ٩ ، أ ، انظر مفصلاً وذكر أن القائد التركي يسمى
أبوناب .
٢٤٨ - مسعود بن حجر ، ٢ ، أ قال ؛ في ١٣٢٣ قتل أحمد باشه في
رغدان وانكسرت الدولة .

٢٤٠ - من أهل قرية البركتفي بلجرشي وكان يعالج بعض الأمراض .
٢٤١ - قبيلة كبيرة من غامد تقع بلادهم جنوب مدينة الباحة ب ٣٥

٢٤٩ - خرج من بلاد عسير أحمد باشه والكمندار إسماعيل باشه وقتلوا
الهُوش في السوق ووقع قتلة عظيمة في الترك من رغدان إلى الباحة
وفنموهم زهران ؛ جمات ، ١٠ ، أ ؛ وذكر مسعود بن حجر ، ٢ ، أ ،
في سنة ١٣٢٣هـ وخرج أحمد باشه وقتل في رغدان وانكسرت الدولة مع
موت أحمد باشه ، ورغدان من قرى الحجاز .

المراجع :

- أ- المخطوطات :
- الألبجي ، أحمد بن محمد بن سعيد الفقيه الملقب «جمات» بنون
عنوان .
- ابن حجر ، مسعود بن حجر البركي الغامدي . فائدة في التاريخ .

- صالح ، يحيى . فائدة في التاريخ .
- ب - المطبوعات :
- باشا ، إبراهيم رفعت . مرآة الحرمين .
- البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن المغيرة . صحيح البخاري ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- البركاتي ، شرف عبدالحسن . الرحلة اليمانية ١٣٨٤ هـ .
- ابن بشر ، عثمان بن عبدالله . عنوان المجد في تاريخ نجد . تحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- البيضاوي ، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن البيضاوي . أنوار التنزيل و أسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي ١٣٢٩ هـ .
- البهوي ، الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء والبهوي . معالم التنزيل ، مصر ١٣٤٦ هـ .
- البقا ، مصطفى أديب . متن أبي شجاع .
- بوركهارت ، جوهان لودفيج . مواد التاريخ الوهابيين ، ترجمة عبدالله صالح العثيمين (الدكتور) ، الرياض ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- الجاسر ، حمد . في سراء غامد وزهران ، الرياض ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- الحسيل ، إبراهيم بن أحمد . غامد وزهران وانتشار الأزدي في البلدان .
- الحفظي ، محمد بن إبراهيم بن زين العابدين . نفحات من عسير ، شعر ، أبها ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٤ م .
- الحفظي ، محمد بن أحمد بن عبدالقادر . اللجام المكين والزمام المتين ، تحقيق عبدالله أبو داهش (الدكتور) ، أبها ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- الحموي ، باقر . معجم البلدان . بيروت ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .
- أبو داهش ، عبدالله بن حسين (الدكتور) . الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية ، الرياض ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م : أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- دحلان ، أحمد زني . خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ، القاهرة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- رسلان ، أحمد الشافعي . متن الزيد ، مصر ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م .
- رفيع ، محمد عمر . في ربيع عسير . القاهرة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٤ م .
- زياره ، محمد بن محمد بن يحيى زياره الصنعائي . نيل الوطر في تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ، القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- الزبيدي ، محمد مرتضى . تاج العروس من جواهر القاموس ، مصر ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م .
- الزركلي ، خير الدين . الأعلام (قاموس تراجم) بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- الزهراني ، علي بن صالح السلوك . المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران . بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- شاعر ، محمود . شبه جزيرة العرب (عسير) .
- صوري ، أيوب باشا . مرآة جزيرة العرب ، ترجمة وتعليق ، أحمد فؤاد متولي (الدكتور) الصنعائي أحمد المرسى ، الرياض ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- الصنهاجي النحوي ، محمد بن محمد بن داود . الأجرومية (مجموع مهات الفنون) مصر ١٣٦٩ هـ / ١٩٤٩ م .
- العجيلي ، محمد بن هادي بن بكري . الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين ، تحقيق ، عبدالله أبو داهش (الدكتور) ، أبها ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- العسقلاني ، أحمد بن علي بن حجر . بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، علق عليه محمد أمين كشي ، مصر ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .
- عسيري ، علي بن أحمد عيسى . عسير من ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م إلى ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م ، أبها ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- العقيلي ، محمد بن أحمد . المخلاف السليماني ، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م .
- ابن عيسى ، إبراهيم بن صالح . ذكر بعض الحوادث الواقعة في نجد ، الرياض : عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث والبحر في آخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر ، تحقيق ، عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ، طبع في نهاية كتاب عنوان المجد في تاريخ نجد لعثمان بن بشر ، وزارة المعارف ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- غالب ، محمد أديب . من أخبار الحجاز ونجد ، الرياض ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .
- ابن غنام ، حسين . روضة الأفكار والافهام لمرداد حال الإمام وغزوات ذوي الإسلام ، تحقيق ناصر الدين الأسد (الدكتور) ومراجعة الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم آل الشيخ ، الرياض ١٤٠٣ هـ .
- الفاخري ، محمد بن عمر . الأخبار النجدية ، تحقيق ، عبدالله بن يوسف الشبل (الدكتور) الرياض .
- الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب . القاموس المحيط ، مصر ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م .
- ابن مالك ، محمد بن عبدالقادر الطائي . الألفية في النحو والصرف ، مصر ١٣٥٨ هـ / ١٩٤٠ م .
- المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم . وجمال الدين السووطي عبدالرحمن بن أبي بكر . تفسير الجلالين ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م .
- المزني / الجامع الصغير .

- صالح ، يحيى . فائدة في التاريخ .
- ب - المطبوعات :
- باشا ، إبراهيم رفعت . مرآة الحرمين .
- البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن المغيرة . صحيح البخاري ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- البركاتي ، شرف عبدالحسن . الرحلة اليمانية ١٣٨٤ هـ .
- ابن بشر ، عثمان بن عبدالله . عنوان المجد في تاريخ نجد . تحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .
- البيضاوي ، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن البيضاوي . أنوار التنزيل و أسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي ١٣٢٩ هـ .
- البهوي ، الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء والبهوي . معالم التنزيل ، مصر ١٣٤٦ هـ .
- البقا ، مصطفى أديب . متن أبي شجاع .
- بوركهارت ، جوهان لودفيج . مواد التاريخ الوهابيين ، ترجمة عبدالله صالح العثيمين (الدكتور) ، الرياض ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- الجاسر ، حمد . في سراء غامد وزهران ، الرياض ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- الحسيل ، إبراهيم بن أحمد . غامد وزهران وانتشار الأزدي في البلدان .
- الحفظي ، محمد بن إبراهيم بن زين العابدين . نفحات من عسير ، شعر ، أبها ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٤ م .
- الحفظي ، محمد بن أحمد بن عبدالقادر . اللجام المكين والزمام المتين ، تحقيق عبدالله أبو داهش (الدكتور) ، أبها ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- الحموي ، باقر . معجم البلدان . بيروت ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .
- أبو داهش ، عبدالله بن حسين (الدكتور) . الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية ، الرياض ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م : أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- دحلان ، أحمد زني . خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ، القاهرة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- رسلان ، أحمد الشافعي . متن الزيد ، مصر ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م .
- رفيع ، محمد عمر . في ربيع عسير . القاهرة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٤ م .
- زياره ، محمد بن محمد بن يحيى زياره الصنعائي . نيل الوطر في تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ، القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- الزبيدي ، محمد مرتضى . تاج العروس من جواهر القاموس ، مصر ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م .
- الزركلي ، خير الدين . الأعلام (قاموس تراجم) بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

- ابن مسفر ، عبدالله بن علي . أخبار عسور . بيروت ١٣٩٨ هـ /
- مفرى . محمد علي . أعلام الحجاز .
- ١٩٧٨ م .
- مسلم . أبو الحسن مسلم بن حجاج . صحيح مسلم . ١٣٩٨ هـ /
- المصوري . عبدالرحمن بن حمد . المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب .
- تحقيق . إبراهيم محمد الزيد . بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- ١٩٧٨ م .
- النعمي . هاشم بن سعيد . تاريخ عسور الماضي والحاضر .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل زمان وأوان وأعلم من خلقه شافعاً ولا هو كائناً
كان ولا شهداً أن سيدنا محمد عبده ورسوله سيد ولد عدنان صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وكل من اتبعه الله بعد ما وضع علم الرحمن
فيها ناراً فجعلهم بحسب ما أطلعته عليهم من قول نبيهم
مطعم عن أقرنيه فيما شفيقته والله ولي التوفيق سبحانه وتعالى
الله حصل فيكم خلاصة ما في هذا الكتاب الكليل المكي

« بداية المخطوط بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد التصوري - رحمه الله - »

ثم تحت البيت القريب وقرأت على سري الله الولي الكبار القبط السمران أحمد بن حبيب
وأخبرني في أشياء كثيرة هو أنما مختلف الأحكام من أمثال النورين وعلى سري القبط
العلماء من أمثال الهادي بن محمد والسيد الجليل السيد محمد بن أبي شريف والسيد زكريا بن علي
والسيد العلم السيد محمد بن سواد الأهدل والفقير عمر بن يحيى جرف مع العلم كان معظم الطلب
تلك السنوات في كنفها الروح من الفقه والزهد والحدود والآداب والعلوم والعلوم والعلوم
الحارثي وأما العلم وبلغوا المراتب العالية والعلوم والعلوم والعلوم والعلوم والعلوم
في علمهم عدة كتب تقع الله بها وطناً لهم في العلم والعلوم والعلوم والعلوم والعلوم
البن سواد من العلوم التي علمها أفضل الصلاة والسلام والعلوم والعلوم والعلوم

« خط الشيخ محمد بن أحمد التصوري يوضح طلبه للعلم »

المُعَلِّمِي ، والسُّنُوسِي

في مجلس الإدريسي [١٣٣٧هـ / ١٩١٩م]
[صور من المجالس الأدبية في تهامة]

جمع

عبدالرحمن بن يحيى المُعَلِّمِي (١٣١٢ - ١٣٨٦هـ)

تحقيق ودراسة - عبدالله بن محمد بن حسين أبوداهش

كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين ، وبعد :
لمن الواضح أن حركة الأدب والفكر في تهامة عبر الربع الثاني من القرن
الرابع عشر الهجري لم تكن ضعيفة ، ولا محدودة ، ولكنها معتدلة قبل
إلى التصوف ، والترهل الفكري ، حيث شهدت هذه الأنحاء من جزيرة
العرب على أثر قيام دولة الإدارة بصيها انتعاشاً أدبياً وفكرياً محدوداً ،
لولا أن هذا الحال الفكري لم يسلم من آثار التصوف الذي أبدته هذه
الدولة الناشئة ، فلقد تم قيامها على شيء من أسباب الصوفية ولجورها ،
حيث لما هذا الشعور منذ ولد أحمد بن إدريس المغربي (١١٧٣ -
١٢٥٣هـ) على بلدة صيها عام ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م ، إذ أخذ الصوفيون
من بعده يحبون هذا الجانب ويحققونه ، فلم يزل حتى ضمت تلك الأنحاء
إلى بقية أجزاء البلاد السعودية سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م . وكانت تهامة
- في عهد الترك الأخير ، وقبل نهوض الإدريسي على دولتهم - تعيش
حياة فكرية مضطربة ، إذ كان لوجود الترك أثر غير خاف على الدارسين ،
كما أثر في بقعة الفكر وفجوه ، وأضعف التعليم ، فضلاً عن شيوخ الفتن
والحروب القبلية ، والاختلافات المذهبية ، ولما قام محمد بن علي
الإدريسي (١) بإمارة صيها (٢) وما حولها ، حاول إنعاش التعليم ،
وإذكاء روح الثقافة والأدب ، ولكنه بسط اتجاهه الصوفي وحلقه ،
فاصطبغ الفكر بشيء من ملامح التصوف ، كما أضعف الحياة الدينية ،
وصرفها نحو الطقوس الصوفية المعهودة ، حيث أخذت الزوايا والتكايا
تشجع بين المتصوفين ، وتظهر بوضوح في هذا المناخ الفكري الصوفي
الجديد .

وفي الحقيقة أن تشجيع الإدريسي لم يكن وحده سبباً في نهضة
التصوف بتهامة ، وإنما كان لهجرة العلماء ، وطلبة العلم المتصوفين إلى
تهامة أثر في بقعة هذا الواقع وتنشيطه ، إذ أخذ أولئك جميعاً يفتنون
إلى صيها عاصمة الإدارة في تهامة ، يُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ ، ويؤثرون

بقدر في توجيه الحركة الفكرية الصوفية الناشئة عندئذ ، كما أوجد حياة
صوفية حقيقية غالية ، ولقد تحققت تلك الحياة في وفرة العلماء والشعراء
وكثرة نتاجهم الفكري الأدبي ذي الصبغة الصوفية ، والتقاليد المعهودة ،
كما لو أن الحياة العلمية والأدبية والسياسية بلون صوفي ديني عميق ،
ولذلك تحقق في هذا الجو العلمي المذهبي شيء من أسباب البقعة الأدبية ،
حيث أخذ الشعراء يفتنون على صيها . يمدحون الإدريسي ويشاركون
شعراء المقام ، وطلب الوفاة والرِّزْق ، إذ أصبح مجلسه ميداناً يتسابق
فيه الشعراء ، وحلبة أدبية للمناقشة والمحاورة وإبداء الرأي ، ولم يكن
شعراء الإدريسي وحدهم الذين عمروا هذه المجالس الأدبية ، وإنما كان
يسهم معهم غيرهم من الشعراء الواقفين الذين فضلوا المقام في تهامة
عندئذ .

ولعل من أبرز أولئك الشعراء الواقفين على الإدريسي الشاعر
عبدالرحمن بن يحيى المعلمي (١٣١٢ - ١٣٨٦هـ) الذي وفد إلى
الإدريسي من جبل عتمة (٣) ببلاد اليمن (٤) ، والشاعر هلي بن محمد
السنوسي (٥) (١٣١٥ - ١٣٦٣هـ) الذي وفد من مكة المكرمة في وقت
سابق من قيام إمارة الإدريسي بتهامة ، ولا غرابة فقد أصبح هذان
الأديبان من قضاة الإدريسي وعلمائه ، بل من أصفياه وأعوانه ، ويؤكد
هذا القول ملازمتها لمجلسه ، واقتنائهما بشخصيته ، وما معاني هذه
المحاورة الأدبية التي جرت بينهما في مجلس الإدريسي نفسه ببعيدة عن
هذا القول ، إذ تشير إلى هذا الواقع وتؤكد .

ومهما يكن من أمر فإن الناظر في واقع الأدب التهامي عبر الربع
الثاني من القرن الرابع عشر الهجري ، يدرك وضوح محلبة هذا الأدب ،
وخصوصيته ، فلقد نهض ابن إدريس عندئذ على فترة من ضعف الخلافة
العثمانية ، وفتور الحركة الدينية والثقافية والأدبية مما أدى إلى شيوخ
شهرته وذيعها ، حيث علّق كثير من الأهلين آمالهم على جهوده ، وما
سيؤدي إليه قيامه ، فلقد سعى الإدريسي نفسه إلى بسط رسائله الوافرة

تلك البهائم الفكرية المنسية بعد من أهم أسباب التكوين الأدبي لتاريخ الأدب في جزيرة العرب ، إذ يزيد هذا العمل العلمي في الإحاطة والعلم بحال هذا الفكر المجهول ، ويساعد على إزكاء الروح العلمي فجاء : البحث ، والتدوين ، والشعور بمسؤولية استكمال هذا التاريخ المأمول ، فالحق إن بعض بهائم الأدب في هذه الجزيرة العربية الواسعة لم يحط بتاريخها ، ولم تثل حقها من : الدرس ، والتأليف ، وبخاصة البهائم المنسية منها ، مثل تهامة ، وعسير وغيرها ، وماذا لك بهميد على الباحثين المخلصين ، والله أسأل التوفيق والسداد ، وهو السميع العليم .

عبدالرحمن بن يحيى المعلمي

نسبه ، ومولده :

هو : عبدالرحمن بن يحيى بن علي بن محمد بن أبي بكر بن محمد ابن حسن بن صالح بن عبدالرحمن المعلمي (١١١) والعلمي الآتسي اليمني (١١٢) ، ونسبه إلى بني المعلم من بلاد عتمة باليمن (١١٣) ، من بيت العلم المشهورة بهذه البلدة ، التي قال فيها الجعري : «وفي عتمة من بيت العلم : بنو السماوي ، وبنو المعلمي ، وبنو الغابري» (١١٤) ، ولد هذا العالم : «وفي أواخر سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٥م» (١١٥) بقرية الظفر (١١٦) : «من أعمال جبل عتمة» (١١٧) ببلاد اليمن .

نشأته ، وتعليمه :

نشأ المعلمي في بلدته الظفر بعتمة (١١٨) ببلاد اليمن ، حيث تلقى العلم على يد والده وعلى نفر من علماء وطنه ، من مثل : الفقيه أحمد ابن محمد بن سليمان المعلمي (١١٩) ، وخاله عبدالرحمن (١٢٠) ، إذ قيل : إنه «تخرج في بلدته عتمة» (١٢١) ، ثم رحل في طلب العلم إلى : «بلاد الحَجْرية (١٢٢) من أعمال نجر ، وتعلم بها» (١٢٣) ، ولم يكتف بهذا القدر ، بل هاجر أيضاً في سبيل العلم إلى زيد ، حيث أخذ على نفر من علمائها ، واستجاز منهم (١٢٤) ، وبخاصة في علوم : الفقه ، والنحو ، والبلاغة (١٢٥) ، ولقد وصفه عبدالله العمودي بأنه : «لازم المدارس العلمية ، والرشدية ، وحاز العلم ، وعلوم العربية ، وتوحد في علم الإنشاء واللغة» (١٢٦) .

وفادته على صيدا ، واستقراره فيها :

اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ وفادة المعلمي على الإدريسي في صيدا ، إذ قال الزركلي في : «الأعلام» : «إن هذا العالم : «سافر إلى جيزان سنة ١٣٢٩هـ في إمارة محمد بن علي الإدريسي» (١٢٧) ، وأنه لبث فيها إلى تاريخ وفاة الإدريسي سنة ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م ، ولقد نقض الزركلي قوله هذا في مقاله الموسوم بـ : «الشيخ عبدالرحمن المعلمي»

إلى : أعيان البلدان المجاورة ، وعلمائها ، مما حقق له التمكين في دعوته ، إذ جدد أمرها في تحقيق شوكتها السياسية ، واستقطاب العلماء والأدباء إلى إمارته في صيدا منذ تاريخ قيامه في أواخر سنة ١٣٢٩هـ / ١٩٠٨م (١٢٨) ، حيث أخذ بعض العلماء في : عسير ، واليمن ، والحجاز ، ومصر ، والمغرب ، وأفريقيا بعامه ، يفتنون عليه ، مما أوجد تلاحماً فكرياً غير عادي ، فلقد انسحب على الفكر هنالك واقع عميق من التصوف ، مما صبغ الحياة : السياسية ، والفكرية ، والأدبية بصيغة صوفية ظاهرة ، وذلك من خلال تحقيق مبادئ التصوف وأهدافه ، وإظهار طوقه بصورة مغايرة تماماً لما كان موجوداً في تهامة قبل ظهور الإدريسي وإمارته ، فلم تعد الحياة الشافعية السابقة المعهودة هنالك تسيطر على حياة الفكر والأدب ، وإنما حلّ محلها هذا الاتجاه الصوفي الخطير ، وعلى الرغم من عدم وضوح هذا الاتجاه في بادئ الأمر إلا أنه تحقق شيئاً فشيئاً عبر تلك الفترة حتى حلّ محل الواقع المذهبي السابق ، وأخذ العلماء والأدباء يتكيفون مع هذا الواقع الديني الجديد .

ولم يكن هذا التكيف الجديد نابعاً من واقع إمارة الإدريسي بصيدا وحسب ، وإنما أتى شيء منه من خارجها ، إذ أخذ الشعراء على وجه الخصوص يفتنون عليه بمدحونه ، وبعجالاته ، وينفثون حماسهم الأدبي في واقع الحياة العامة هنالك ، مما جعل صيدا موئلاً للوفادة والاستقرار ، ينطبق عليها قول الشاعر في وصف حالها قبل هذه الإمارة ، وفي منتصف القرن الثالث عشر الهجري ، إذ قال :

شرفت صيدا بكم فصدت سورا للعلم والنزل

لبت شعري ما الذي فعلت فعلت قدراً على زحل (١٢٩)

ومع ذلك فالحال هنا مغاير للماضي ، إذ أضحت في هذا العهد دولة سياسية صوفية ، تصدر عن ثقافة دينية خاصة ، على حين كانت هنالك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري ذات ميل مذهبي محدود ، ينحصر في فئة من الناس ، بل في جماعة من المريدين المحافظين ، ولم يتغير هذا الحال كله إلا حينما انضمت تلك الاتجاه إلى بقية أجزاء البلاد السعودية في سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م (١٣٠) ، حينما أخذ الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن آل سعود (١٣١) يوحّد بين بلدان الجزيرة العربية تحت راية سياسية واحدة هي راية المملكة العربية السعودية ، وفي ظلال مذهب سني واحد هو منهج أهل السنة والجماعة ، عند ذلك اختفى ذلك التيار الصوفي ، وتفرّق شعراؤه الذين كانوا من قبل يفرقون في تصوفهم ، ويفسدون جانباً من توجههم بما يظهرون من غلو ومبالغة (١٣٢) ، إذ انتعش : الفكر والأدب ، ونهض التعليم ، وعزّ جانب الشريعة الإسلامية ، فانصب القضاء ، وارتفع لواء الحسبة فالناس في طمأنينة ورخاء .

ورأى ما تقدم كله أود القول : إن رصد القضايا الأدبية التي جرت في

الذي نشره في مجلة العرب ج ٣ ، ص ١ (رمضان ١٣٨٦هـ) والذي قال فيه بأن المعلمي : «حج سنة ١٣٣٦هـ/١٩١٨م واتجه في عودته من الحج إلى حسير فتقدم عند الإدارة حتى ولوه رئاسة القضاة» (٢٩) ولعل هذا القول الأخير يبدو من الصواب ، إذ عُرِضَ بمثله في إحدى الوثائق المخطوطة التي كتبها الإدريسي نفسه إلى المعلمي في ٦ المحرم ١٣٣٦هـ ، إذ قال فيها : «... كتابكم الكريم وصل بعمية أخيكم الفاضل مبشراً بقبولكم من الحج جعله الله حجاباً مبروراً وسعيّاً مشكوراً ، وقد اتفقتنا بأخيكم وأصحابه ستين رهاً أن عين لوالدكم وعشرين له ، ويعطونا ... وما كان من خصوصكم فلا نفل أن الشيخ محمد يحيى والقائمين يهدي بقصرون في حقكم ، وسنؤكد عليه من خصوصكم ونسأل الله (٣٠) أن ين بالاتفاق عاجلاً على حسن وفاق ...» (٣١) ، وهذا الحال يشير إلى بداية اتصال هذا العالم بالإدريسي ، وأنه ربما فضل المقام عنده من بعد .

وإذا كان ما سبق يمثل رأي الزركلي ، وما قيل في إحدى الوثائق الخطية ، فإن هنالك رأياً للعمودي (٣٢) أحد معاصري المعلمي الذي يقول في أحد مجاميعه المخطوطة : «... وهذا القاضي عبدالرحمن بن يحيى المعلمي وفد على السيد الإدريسي في عام سبعة وثلاثين (٣٣) ووافاه بمهدي ، وكان برفقه شيخ ربه ، ولهما (٣٤) إهاد (٣٥) عن أهل تلك الجهات اليمنية كأرحب (٣٦) ، والمقداد (٣٧) ، وعثمة في الموالي للإمام الإدريسي ... وأراد الله للقاضي المذكور الإقامة لدى الإمام الإدريسي وكان عنده العين الناضرة» (٣٨) ، وإزاء ما ذكره العمودي يمكن القول بأن المعلمي وفد إلى صيبا في سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م بعد أن تمّ قبل ذلك شيء من الاتصال والتعهد لوفادته إليها ، إذ يعد العمودي من معاصري هذه الأحداث ، و نحن نألوا ثقة مواطنهم ، فهو من المؤرخين التقاة المعروفين . إلى جانب أنه وجد في كتاب : «السماط المسنود» لعلي السنوسي ما يؤكد هذا ، إذ قال في معرض حديثه عن أحداث سنة ١٣٣٧هـ : «وفيها نصب القاضي عبدالرحمن بن يحيى المعلمي قاضياً وكاتباً ، وصاحباً للجمارك» (٣٨) ، مما يشير إلى أن المعلمي قد وفد عنده إلى الإدريسي وأن تلك الوفادة تحدد بذلك العام نفسه .

وهيله من صيبا وتطوائه في البلاد :

لم يدم مقام المعلمي طويلاً في صيبا بعد وفاة الإدريسي ، وإنما فضل الترحال في الأفاق بحثاً عن المقام الحسن ، والحياة الهادئة ، فلقد ذكر الزركلي أن هذا العالم رحل في نحو سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م إلى الهند ، وأنه استقرّ في مدينة حيدر آباد بملك البلاد (٣٩) ، وحيث أن الزركلي لم يذكر سبب رحيل المعلمي عن صيبا ، ولم يتعرض لفترة مقامه قبل هذه الرحلة ، مما يشير إلى أنه يجهل الكثير عن حياة هذا العالم ،

وعلى الرغم من ذلك فإن المؤرخين المحليين لم يهملوا هذا الجانب من حياة المعلمي ، فقد أشار محمد بن أحمد العقيلي إلى أن الوضع السياسي في تهامة بعد وفاة السيد محمد بن علي الإدريسي لم يستقر ، إذ ولي الأمر بعده ولده علي بن محمد الإدريسي (٤٠) الذي لم يحسن إدارة البلاد ، ولم يسلم من مناوئة الآخرين ، مما تسبّب في وقوع العديد من الاضطرابات السياسية التي أدت في نحو ستين من وفاة أبيه إلى اضطراب ظاهر في صفوف إمارته أدّى إلى عدم ثقته في وزراء أبيه السابقين ومن مائلهم من رجال دولته ، مما أدّى إلى نفهم إلى عدن ، وكان من بينهم القاضي المعلمي (٤١) الذي يبدو أنه لبث هنالك نحو ستين ، وأنه عاد إلى صيبا مع غيره في سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م (٤٢) تاريخ رحلته إلى الهند التي ذكرها الزركلي من قبل .

ولم يكن العقيلي وحده الذي تعرّض لهذه الأحداث ، وإنما سبقه العمودي الذي يقول في معرض حديثه عن معاصره المعلمي : «وبعد وفاة الإمام الإدريسي رحمه الله تعالى بقي مع تجله السيد الإمام علي بن محمد الإدريسي ، فلما وقعت النكبة برجال دولة أبيه عنه ، وأجلاهم إلى عدن أبين كان في جملتهم القاضي المذكور ، ورجع أخيراً في جملة من رجع » (٤٣) ، ويبدو أن المقام لم يطب له في صيبا بعد عودته ، إذ دعاه هذا الحال إلى الترحال ، وطلب الهجرة ، فلقد ذكر العمودي أن المعلمي : «وقدّس خيامه إلى الهند بحيدر آباد ، وبقي بها معزّزاً مكرباً ... حيث كان بها مصححاً في مطابعها العلمية» (٤٤) ، وقد رحل عنها من بعد ذلك إلى جاوة (٤٥) بأنندوسيا ، ولا تذكر المصادر فترة مقامه في تلك البلاد إلا أن الزركلي أشار إلى أن المعلمي لبث هنالك نحو ربع قرن وأنه عاد إلى مكة المكرمة سنة ١٣٧٠هـ/١٩٥١م ، إذ قال إنه حج في تلك السنة وقطعت له الإقامة بمكة ، فسكنها » (٤٦) .

أعماله :

يبدو للناظر في حركة الفكر والأدب في تهامة عبر هذا العهد أن هنالك العديد من العلماء والأدباء الذين فضلوا الوفادة على الإدريسي في صيبا ، إذ يتضح أن الحاجة العملية كانت ماسة إليهم في تصريف أمور الدولة والنهوض بها ، ولم يكن المعلمي وحده الذي وفد إلى تلك الأنحاء ، ولكنه كان من أبرز الواقدين إليها ، إذ وفد على الإدريسي حينذاك : «فاتنخله كاتب الإنشاء في ديوانه» (٤٧) ، ثم أصبح من أشهر شعراء دولته (٤٨) ، وقيل : إنه من بعد : «وتولى رئاسة القضاة ، ولقب بشيخ الإسلام» (٤٩) ، ولعل خير من تحدث عن هذا العالم من المؤرخين المعاصرين له المقريز عبدالمجيد بن علي العمودي الذي أفاض في ذكره (٥٠) والحديث عنه ، إذ قال بأنه كان كاتب سرّ الإدريسي (٥١) ، «وتولى مكاتب الإنشاء التي تروى إليه من ملوك الأقطار لأن الرجل مستعد ومن

إذ وصف بالموهبة الشعرية ، والقدرة الأسلوبية ، فقد نعتته محمد محمد زياره بأنه : «العلامة الأديب» (٦٤) ، وأن له شعراً لطيفاً (٦٥) ، وقال عنه الوشلي : إنه كان : «شاعراً فصيحاً» (٦٦) ، كما وصفه العمودي بأنه قد : «أجاد الشعر بالمناظم والمطولات» (٦٧) ، ومن شعره في الإدريسي قوله :

والدھر خاف غاسقاً أو باذل والهزل نزر صسته لا يترقب
لكنه أعدته كسف إمامنا فبفضله جاد الزمان القلب
علامة العلماء مهدي الهدى طود العلا غيث النوال الصيب (٦٨)

وله شعر وافر في مدح الإدريسي ، وتهنئته بظهور النصر الذي كان يحرزه في قتاله مع إمام اليمن وغيره ، لولا أن ذلك الشعر كان يصطبغ بصيغة صوفية ظاهرة ، إذ تكاد تظهر تلك المسحة الغالية في معظم ذلك الشعر الذي نظمه المعلمي في تلك الفترة .

ومن شعره أيضاً تلك القصيدة التي : «قالها عند قدومه بلدة المنيرة» ، إذ قال في صدرها :

نزه العين في الرواب النضيرة وأملأ الجفن من تراب المنيرة (٦٩)
ولما بلغه خبر وفاة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (١٢٩٣هـ - ١٣٧٣هـ) حزن لموته ، ورثاء بتلك القصيدة التي قال فيها :

مادت ! ألا لا ، فالعماد حميد عبدالعزيز قضى فأمّ سحود (٧٠)
جبل أشم هوى ا فخر مقود من صلبه جبل أشم وطيد
يؤسى يرن لها الأسى قرنت بها نعى هزار سرورها غريد
نعى طما فيها السرور بها فكا والحزن يخلق والمصاب جديد
وأرى لنا إعطاء كل حقه فالعدل في كل الأمور حميد

آه على عبدالعزيز تأوهاً يلقى بكل غم له ترديد
تهكي المروية شجوها لفرقه ولقد بكاء العدل والتوحيد
هدل وتوحيد بحق ليس مسا بعينه من أخطاهم التعديدي
تهكي السما والأرض خبرات لها كان انتشار فيها وصعود
أسد الجزيرة كان جامع شملها من بعدما أودى بها التهديد (٧١)

وفاته :

توفي المعلمي - رحمه الله تعالى - سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م ، حيث وُجِدَ : «مكتباً على بعض الكتب في مكتبة الحرم» (٧٢) ، وقد فارق الحياة ، وأدركه الموت ، «وقيل : بل توفي على سريره» وقد رثاه عبدالله بن علي العمودي بقصيدة قال في مطلعها : «هذه المراثية والتأبين في القاضي الشيخ العلامة المحقق المدقق المجاور بالمسجد الحرام ، وأمين مكتبته عبدالرحمن بن يحيى المعلمي المتني برد الله مضجعه وأكرم نزه ومرجمه» (٧٣) .

أهل الملكة التامة في الأمور الدولية في السياسة الدينية والدنيوية» (٥٢) ، وأضاف العمودي إلى ذلك قوله بأن الإدريسي أوكل إليه : «النظارة على القضايا في التمييز للاعلامات ، وعلى الجلسة فقد حاز المكانة العظمى لدى مخدمه» (٥٣) .

وإذا كان قد تبين الواقع العملي للمعلمي وهو في تهامة ، فإنه بعد رحيله إلى الهند «تولى : تحقيق مطبوعات دائرة المعارف العشانية» (٥٤) ، إذ لبث في عمله هذا نحو خمسة وعشرين عاماً (٥٥) ، إذ يبدو أنه عمل فيها : «مصححاً كتب الحديث والتاريخ» (٥٦) ، ولما فضل المقام في مكة المكرمة عام ١٣٧١هـ (٥٧) : «بعثته حكومتها أميناً لمكتبة الحرم المكي ، فمكث على مخطوطاتها ينسخها ، ويرشد إليها من يبحث عنها» (٥٨) ، وقد كان هذا العمل الإداري آخر أعمال هذا العالم رحمه الله تعالى .

مؤلفاته ، وجهوده العلمية :

لقد كان للمعلمي إسهامات علمية ظاهرة ، وله جهود فكرية وأدبية غير خافية ، فإلى جانب عمله في : الإنشاء ، والقضاء ، والمكتبات كان : شاعراً ، وخطيباً ، مشهوراً (٥٩) ، بل كان مؤلفاً ومحققاً . وله تصانيف منها : «طلعة التنكيل» (ط) ، وهو مقدمة كتابه التنكيل بما في تأنيب الكثر من الأباطيل (ط) في مجلدين ، والأنوار الكاشفة (ط) في الرد على كتاب أضواء على السنة لمحمود أبي رية ، ومباحرة (ط) في كتب الرجال ، وكتاب العبادة (خ) مجلد كبير ، ورسائل في تحقيق بعض المسائل ، مازالت مخطوطة ، بينها ديوان شعره (٦٠) ، وحقق كثيراً من كتب الأمهات ، منها أربع مجلدات من كتاب الإكمال لابن مأكولا ، وأربع مجلدات من «الأنساب للسمعاني» (٦١) وقد أورد أحمد الضبيب في كتابه : «على مرافق التراث» جملة من أعمال المعلمي العلمية التي قام بتحقيقها ، وقال عنه : «وحسبنا أن نقول : إن معظم الكتب التي صدرت عن دائرة المعارف بعد سنة ١٣٤٢هـ كان لهذا المحقق العالم نظرة فيها أو تصحيح أو تحقيق» (٦٢) ، هنا بالإضافة إلى هذا العمل الأدبي الذي بين أيدينا الآن ، وما يشير إلى مكانة المعلمي العلمية ، وهو في تهامة أنه كان يتلقى العديد من الرسائل العلمية التي تحصل في طياتها الأسئلة الفقهية ، والاستفسارات الدينية ، إذ كان يسهم فيها بالإجابة والرد الفقهي المناسب ، كما أنه كان كثير العطف على ذوي الحاجة من قومه وغيرهم ، إذ كان حريصاً على قضاء حوائجهم ، سواء وهو في تهامة أو في الهند ، ويؤكد ذلك كله كثرة الرسائل التي ترفع إليه ، أو تصله عبر البريد (٦٣) ونحوه

شعره :

يحفل المعلمي - رحمه الله - منزلة أدبية رفيعة بين أدياء تهامة ،

منهج التحقيق :

يتحقق هذا المنهج في وضوح خدمة هذا النص الأدبي الذي تميز بسعة نقولاته ، وكثرة شواهد ، وأعلامه ، وقضاياه المختلفة ، مما استدعى من المحقق العمل الجاد ، والجهد الثوب ، وبتجلى ذلك في خدمة النص ، وإخراجه بظهر علمي مقبول ، فلقد عمد المحقق إلى إصلاح ما وقع في هذا المخطوط من مأخذ نحوية ، وهنات إملائية ، وإلى تفريغ ما ورد فيه من آيات كريمات ، وأحاديث نبوية شريفة ، إلى جانب تفريغ الأبيات الشعرية والأمثال ونحوها ، فضلاً عن إصلاح ما وقع في هذا النص من : تصحيف ، أو تحريف ، أو تكسير عروضي ، فلقد عمد المحقق إلى : خدمة الأبيات الشعرية التي أصابها شيء من ذلك ، وإلى تسمية بعورها وتحديدتها ، مما استدعى النظر فيها .

ولم يقتصر عمل المحقق على هذا الجانب وحسب ، وإنما انضج في زيادة خدمة هذا النص ، من حيث ترجمة الأعلام الواردة فيه ، والتعريف بالمواضع ، والمواطن ، والمنازل ونحوها ، إلى جانب التعليق العلمي المناسب الذي قد يوافق بعض القضايا الواردة فيه أو يناقشها ، فضلاً عن شرح بعض الكلمات الغامضة التي تستحق البيان والإيضاح ، إذ تم في هذا الجانب الإفادة من المعاجم اللغوية ، والمصادر المهمة ، وحين كان الباحث لا يعثر على الفائدة العلمية التي تخدم هذا النص يشير إلى ذلك ويهتبه إليه .

ولكي يشار إلى هوامش التحقيق عمد المحقق إلى تسلسلها في آخر هذا العمل العلمي ، رغبة في اتصال معانيه ، وعدم قطعها بهوامش مرسومة في آخر كل صفحة ، وذلك حرف علمي معهود ، فلقد تم رصد تلك الهوامش متصلة في آخر التحقيق ، ولم يشأ المحقق في هذا العمل العلمي التوسع في شرح القضايا التي أثارها العلمي مع معاصره السنوسي ، وإنما تم الاكتفاء بتعليقات يسيرة منه حول تلك القضايا ، وذلك من أجل ترك التدخل في المساس بشخصية هذا الأثر الأدبي وعدم المشاركة في مناقشة قضاياها ، فلعل جهد المعلمي يتم من معرفة ودراسة .

وصف المخطوطة :

اعتمدت في تحقيق هذا الأثر الأدبي على نسخة خطية واحدة ، وهي النسخة الوحيدة الموجودة في قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف ، بدون رقم ، بقلم المؤلف نفسه ، إذ وردت هذه النسخة ضمن مجاميع أخرى متفرقة للمصنف ، فلقد أريد بجمعها بهذه الصورة - فيما يبدو - فهرستها وحفظها - ولم تكن هذه المخطوطة بذات تاريخ معلوم ، وإنما هي خالية منه ، فلقد استهل جامعها تحريرها لها بقوله : «بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله وأشهد إلا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله ، اللهم فصل على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد :

فإنه كان حضور الحقيب حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله تعالى علب عيد الفطر سنة ١٢٣٧هـ مع جماعة فوهم سيدي الفاضل السيد علي بن محمد السنوسي ...» (٧٤) ، وختمها بقوله : «فأجبت عليه أرتجلاً بعشرة أبيات يراها المطلع تحت قصيدته وأولها :

يا فاضلاً دلوه بالمكرمات ملي وقدرة كاسمه بين الأتنام علي والله أعلم» (٧٦) .

وتقع هذه المخطوطة في عشر صفحات في كل صفحة نحو ثلاثة وعشرين سطراً قد تزيد وقد تنقص ، وفي كل سطر نحو ست عشرة كلمة قد تزيد أيضاً وقد تنقص ، وهي مكتوبة بخط نسخي معتاد مقروء ، ولم تكن هذه المخطوطة مضبوطة بالشكل ، وليس فيها اسم ناسخها ، ولا تاريخ نسخها ، كما لم تكن حواشها خالية من الهوامش والتعليقات البسيرة ، ولم يكن لها عنوان موسم ، وإنما هي أقرب إلى الأمالي ، والتعليقات ، إذ كان أثر النقل من المصادر والمعاجم ظاهراً فيها ، إذ نلاحظ أن الكاتب اعتمد على مروياته ، وحفظه للشواهد ، وما جمعه من المصادر ، حيث ملأ مصنفه هذا بتلك الآثار المختلفة ، وذلك يدل على شروح المؤلفات ببلدان تهامة هندذ ، وأغلب الظن أن تلك المؤلفات مطبوعة ومنتشرة هنالك ، وبخاصة المعاجم ، وأمهات المصادر المشهورة المعهودة ، ومع ذلك لم تخل هذه المخطوطة من الفائدة التاريخية ، والقيمة الأدبية ، إذ هي شتملة على ألوان ثقافية مختلفة .

ولم تكن هذه المخطوطة خالية من بعض الهنات اللغوية والإملائية ، إذ كان الناسخ لا يثبت الهمزة بل يسهلها ، أو يحذفها ، وربما وقع في شيء من التصحيف ، والتعريف ، وبخاصة في بعض النقولات التي كان يستشهد بها من : القرآن الكريم ، أو الشعر والآثار النثرية السابقة ، أو أقوال المؤلفين والعلماء وغيرهم ، وربما وقع الكاتب في خطأ رسم بعض الكلمات ، مثل لفظ : وطء ، أو في رسم الألف قبل لفظ ابن عند وقوعها بين علمين غير منفصلين ، وربما كان الكاتب لا يفرق أحياناً بين رسم حرفي : الضاد ، والطاء ، إذ اعتاد الخلط بينهما في مثل لفظ : بفضل ، إذ رسمها بفظل وتلك الملحوظات معهودة الوقوع في مثل هذه الآثار المخطوطة .

هوامش الدراسة ، وتعليقاتها :

(١) قال الزركلي : «محمد بن علي بن محمد ابن السيد أحمد بن إدريس [١٢٩٣ - ١٣٤١هـ] مؤسس دولة الإدارة في صيبا وعسير ... أصله من فاس - أقام جده السيد أحمد في صيبا ، فولد صاحب الترجمة فيها ، وتعلم في الأزهر بمصر ، وطبع إلى السيادة ، فنشر في صيبا طريقة جده أحمد بن إدريس ، فاتبعه كثيرون ، فوثب بهم على حكومتها ، وفيها الشريف أحمد الحواجي باشا من زهاء أبي عريش ،

(٦) محمد بن أحمد العقيلي : «تاريخ المخلاف السليماني» ٦٤٣/٢ ،
إذ قال : «وأعلن دعوته ، وذلك بواقع ٣٠ القعدة عام ١٣٢٦هـ» المصدر
نفسه ٦٤٣/٢ .

(٧) قاتل البيت الشاهر : محسن بن عبدالكريم ، انظر : «النفس
اليماني» لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل ، ١٦٧ .

(٨) خير الدين الزركلي ، «شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز»
٥٣٦/٢ .

(٩) قال الزركلي : «عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بن
عبدالله بن محمد بن سعود (١٢٩٣ - ١٣٧٣هـ) من آل مقرن ، من
ربيعة بن مانع ، من ذهل بن شيبان : ملك المملكة العربية السعودية
الأول، ومنشئها ، وأحد رجالات النحر ، ولد في الرياض بنجد ، ودولة
آبائه في ضعف واتحلال ، وصحب أباه ... في رحلته إلى البادية بطارده
عدوه ابن رشيد : محمد بن عبدالله ، واستقر مع أبيه في الكويت سنة
١٣٠٩هـ/١٨٩١م ، وشب فيها ، وشن الغارات على آل رشيد وأنصارهم ،
وفاجأ عامل ابن رشيد في الرياض بوثة ليس هنا مجال وصفها ،
فاستولى عليها ، وجند فيها إمارة آل سعود سنة ١٣١٩هـ/١٩٠٢م ،
وضم إلى الرياض ما هو قريب منها : الحرج ، والمحمل ، والشعيب ،
والرشم ، والخوطة والأفلاج ، ووادي الدواسر ، واستولى على بلاد القصيم
سنة ١٣٢٤هـ ، بعد معارك مع جبار آل رشيد عبدالعزيز بن معصب ،
وجيوش من الترك العشمانين ، واستولى على الأحساء والقطيف سنة
١٣٣٠هـ ، وأخرج منها آخر من بقي من عيال العشمانين وحساركهم في
تلك الأصقاع ، وكانت لآل عائض إمارة في أبها من بلاد عسير في الجنوب
فردت عليه فأزالها ، ثم ضم عسيرا كلها إلى ملكه ، وأزال إمارة آل رشيد
في الشمال ، وكانت بينه وبين الملك حسين بن علي الهاشمي وابنه علي بن
الحسين أحداث انتهت بالقضاء على دولة الهاشميين في الحجاز سنة
١٣٤٣هـ/١٩٢٥م وأصبحت مكة عاصمة آل سعود ونودي به ملكاً على
الحجاز ولحد وكان من قبل : الأمير والسلطان والإمام ... ،
والأعلام» ١٩/٤ ، ٢٠ .

(١٠) من مثل قول المعلني نفسه في مدح الإدريسي :
«هذا الإمام الذي فاضت أنامله جوداً صيما كسج البحر ما برحا
هذا هو الكف والناس الجميع عصا هذا هو القطب والكون البديع رجا
أقامه الله روحا للمعباد كما قلبهم ردها المولى له شهباً»
ومثل قول محمد بن إبراهيم الحشيري في مدح الإدريسي أيضاً :
«هذا الذي من بزره خالصاً فكما سعى وطاف ومسّ الركن واستلما»
«تاريخ المخلاف السليماني» للعقيلي ٨٤٥/٢ ، ٨٤٩ .
(١١) محمد بن محمد زهارة ، «نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر»

فقطع يديه إلى الرسفين ، عقب استيلائه على صيها سنة ١٣٢٧هـ ،
فجهزت حكومة الترك الجيوش لقتاله ، فلم تفلح ، وامتلك بلاد عسير ،
واتسع نطاق سلطانه ، ولما نشبت الحرب العامة الأولى سنة ١٩١٤م اتفق
مع الإنكليز على أن لا يعرقل مساعيهم في ما يتعلق بمملكة الحجاز ،
واحتفظ بعلاقته مع جيرانه الطليان ، واستولى بعد الحرب على المدينة ،
وتعاقد مع الملك عبدالعزيز آل سعود على تأمين مصالح الجانبين ، وكان
بين عدوين : الإمام يحيى في اليمن ، والشريف حسين بن علي في
الحجاز ، واستمر في عز ومنعة إلى أن توفي ، وكان مديراً حكيماً ،
شجاعاً جواداً ، والأعلام» ٣٠٣/٦ ، كان الإدريسي شاعراً ، ومن شعره
قوله ، وهو في مصر يتلقى تعليمه في الأزهر :

«أنوح إذا برق اليماني لمحتة كما أن سرت ربح الجنوب لها رسل
تسامي في تلك المعاهد هل لنا دنو ، وهل يصغر الزمان وهل يحلوا»
«تاريخ المخلاف السليماني» للعقيلي ٨١١/٢

(٢) قال باقرت الحموي : «صبيّاً من قرى عثر من ناحية اليمن» «معجم
البلدان» ٣٩٢/٣ ، انظر أخبارها في : «معجم مقاطعة جازان» لمحمد بن
أحمد العقيلي ٢٥١ .

(٣) يقول الحجري : «عقمة ناحية مشهورة في الجنوب الغربي من صنعاء
على بعد ثلاث مراحل من صنعاء ، وهي ناحية واسعة كثيرة الخيرات
تتصل ببلاد آنس من شمالها ، شرقها» «معجم بلدان اليمن وقبائلها»
مج ٢ ٥٧٦ ، وهناك مواضع في اليمن تعرف بهذا الاسم ، انظر المصدر
نفسه مج ٢ ٥٧٦ ، وانظر : «تاريخ وصاب» لعبد الرحمن الحبيشي
الوصابي ٩٣ .

(٤) كان ذلك في سنة ١٣٣٧هـ .
(٥) قيل في معجم : «شعراء الجنوب» : «هو العالم الجليل والقاضي
الفاضل والشاعر الكبير والوتر الرنان ، المترنم ، والنبوغ الصافي ،
المتدفق الذي شهدناه في مستهل حياتنا الأدبية فكان المثال الرفيع الحي
في ربوع جيزان ، ولد في مكة المكرمة عام ١٣١٥هـ ، وصل إلى جيزان
في عام ١٣٢٨هـ في السنة الثانية لقيام دعوة السيد محمد الإدريسي
في طريقه إلى زبيد لطلب العلم ، أكرمت وفادته ، وأرفق بكتاب
توصية من السيد محمد إلى صديقه باليمن السيد سليمان الأهدل .

تلقى علومه في : زبيد ، والمراوعة فكان المبرز على أقرانه والفجلي
في ميدانه ، وعاد في ١٣٣٤هـ إلى جيزان فكان واحد من رجال العهد
الإدريسي ، وتقلد عدة مناصب منها منصب القضاء ، وعندما شمل عهد
صاحب الجلالة الملك المعظم ربيع تهامة كان المرحوم قاضياً لجيزان إلى عام
١٣٥٤هـ ٢ ، وقد توفي - رحمة الله تعالى - عام ١٣٦٣هـ ، انظر
ترجمته في : «الأعلام» للزركلي» ٣٠٤/٦ .

- (٣١) توجد هذه الرسالة في قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف، بدون رقم .
- (٣٢) هو : «القاضي العلامة عبدالله بن علي بن عبدالله باسند العمودي ، مولده بمدينة أبي عريش من تهامة سنة ١٢٩٩هـ ... حفظ بها القرآن ، ثم رحل سنة ١٣١٥هـ إلى بندر الحديدة ، فأخذ عن الشيخ فرج ابن محمد الحوكي ، والسيد محمد بن عبدالقادر الأهدل ، والعلامة عبدالله بن يحيى مكرم ، ثم انتقل إلى المراوعة فأخذ عن السيد محمد عبدالرحمن بن حسن الأهدل ، وقد ترجم له مؤلف : نشر الفتاء الحسن ، فقال : كانت إقامته بالمراوعة ثلاث سنين ثم عاد إلى أبي عريش في سنة ١٣٢٠هـ ، ثم خرج إلى ميدي ، ومن مشايخه السيد محمد بن علي الإدريسي ، وأجازته بثبت أسانيد المسمى : «العقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثة ، وولاه الإدريسي القضاء بميدي وأخطابه بالجامع» «نزهة النظر» لزيارة ٣٧٧/١ .
- (٣٣) أراد : (١٣٣٧هـ) .
- (٣٤) في الأصل : «لهم» .
- (٣٥) في الأصل : «وأياي» .
- (٣٦) قال الحجري : «أَرْحَبُ : ناحية مشهورة من نواحي صنعاء في الجهة الشمالية الشرقية على مسافة خمس ساعات للراجل من صنعاء سميت باسم أرحب بن الدعام ...» «معجم بلدان اليمن وقبائلها» ١/٦٤ ، انظر : «معجم البلدان» لياقوت ١/١٤٤ .
- (٣٧) من بلدان اليمن الشافعية التي والت الإدريسي ، وشاعت دعوته، إذ يبدو أن أثر هذه الدعوة قد كان واضحاً في تهامة اليمن وغيرها .
- (٣٨) مجموعه المخطوط السابق ٢ .
- (٣٨) ص ٢٠٨ .
- (٣٩) «الأعلام» ٣/٣٤٢ .
- (٤٠) قال العقيلي : «ولد في دنقلة من السودان عام [١٣٢٤هـ / ١٩٠٥م] ، وأمه مريم بنت هارون الطويل ، وظل في السودان عند جده لأمه ثمان سنوات ، وفي عام ١٣٣٢هـ بعث والده من وصل به مع أمه إلى صبيها فربي في كتف والده وتعلم بها القراءة والكتابة ومختصرات في الفقه واللغة ... ولم يبايع له والده في حياته بولاية العهد» «تاريخ المخلاف السليماني» ٢/٨٥٠ .
- (٤١) «تاريخ المخلاف السليماني» ٢/٨٧٠ .
- (٤٢) المصدر نفسه ٢/٩٠١ .
- (٤٣) مجموعة المخطوط السابق ٢ .
- (٤٤) المصدر نفسه ٢ ، أورد له عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي إجازة

- ٣٥٣/١ ، انظر : «مقدمة التنكيل» ٩/١ .
- (١٢) المصدر نفسه ٣٥٣/١ .
- (١٣) خير الدين الزركلي ، كتابه السابق ٣/٣٤٢ .
- (١٤) كتابه السابق ٢/٥٧٧ .
- (١٥) خير الدين الزركلي ، والشيخ عبدالرحمن المعلمي ١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ ، مجلة العرب ، ص ١ ، ح ٣ (رمضان ١٣٨٦هـ) ٢٤٥ ، وقد قال : عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي إنه : «ولد في أول سنة ١٣١٣هـ» «مقدمة التنكيل» ٩/١ .
- (١٦) محمد بن محمد زيارة ، كتابه السابق ٣٥٣/١ ، وقال عبدالله ابن عبدالرحمن المعلمي : بأن المترجم له ولد : «بقرية المحاذرة من مزلة الطفن من مغلاف رازح من ناحية عتمة في اليمن» «مقدمة التنكيل» ٩/١ .
- (١٧) المصدر نفسه ٣٥٣/١ .
- (١٨) المصدر نفسه ٣٥٣/١ ، انظر : مجلة العرب ، ص ١ ، ح ٣ (رمضان ١٣٨٦هـ) ٢٤٥ .
- (١٩) محمد بن محمد زيارة ، كتابه السابق ٣٥٣/١ .
- (٢٠) عبدالله بن علي العمودي ، «أحد مجاميع المخطوط» ١ ، قال العمودي : «تخرج في بلدة عتمة والحجرية على خاله فيما إخال عبدالرحمن ، أحد علماء الدولة العثمانية باليمن» ٢ .
- (٢١) المصدر نفسه ٢ .
- (٢٢) قال الحجري : «الحجرية : بلاد واسعة شمالي عدن وجنوبي تعز، وهي في الأصل من بلاد الحافرة نسبة إلى حافرة بن يعفر بن الحارث بن مرة بن أد بن الهميسع بن حمير ومدينتها القديمة جها ، وقد ذكرت في تعز ، ومركز الحجرية اليوم بلدة الثرية من ذُبعان ...» «معجم بلدان اليمن وقبائلها» ١/٢٣٢ .
- (٢٣) خير الدين الزركلي ، مقاله السابق ، مجلة العرب ، ص ١ ، ح ٣ (رمضان ١٣٨٦هـ) ٢٤٥ .
- (٢٤) محمد بن محمد زيارة ، كتابه السابق ٣٥٣/١ .
- (٢٥) المصدر نفسه ٣٥٣/١ .
- (٢٦) عبدالله بن علي العمودي ، مجموعة المخطوط السابق ٢ .
- (٢٧) ٣/٣٤٢ ، وقد ذهب مذهبه عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي حين قال بأن المترجم له : «ارحل إلى جيزان سنة ١٣٢٩هـ/ والتحق بها في خدمة السيد محمد الإدريسي» «مقدمة التنكيل» ١١/١ .
- (٢٨) المصدر نفسه ٣/٣٤٢ .
- (٢٩) ٢٤٥ .
- (٣٠) في الأصل : «ونسيل» .

- (٦٤) كتابه السابق ٢٥٣/١ .
- (٦٥) المصدر نفسه ٢٥٣/١ .
- (٦٦) المصدر نفسه ٢٥٣/١ .
- (٦٧) مجموعة المخطوط السابق ٢ .
- (٦٨) المصدر نفسه ٢ .
- (٦٩) محمد بن محمد زياره ، كتابه السابق ٢٥٣/١ ، والسُّنُورَة ،
« قرية من تهامة في قضاء الزيدية » « معجم بلدان اليمن وقبائلها »
للحجري ٧٢٢/٢ .
- (٧٠) محمد بن محمد زياره ، كتابه السابق ٢٥٤/٢ .
- (٧١) الملك سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (١٣١٩هـ -
١٣٨٨هـ) ، انظر ترجمته في «الأعلام» للزركلي ٩٠/٣ .
- (٧٢) « كل بيت قصيدة » ، « مجلة المنهل » س ١٤ ، ج ٣ (ربيع الأول
١٣٧٣هـ) ٢٠٠ .
- (٧٣) خير الدين الزركلي ، مقاله السابق ، « مجلة العرب » س ١ ، ج ٣
(رمضان ١٣٨٦هـ) ٢٤٦ .
- (٧٤) خير الدين الزركلي ، «الأعلام» ٣٤٢/٣ .
- (٧٥) « تقرُّط العمودي على رسالة المعلمي في نقل المقام الإبراهيمي »
ورقة ١ .
- (٧٦) ص ١ .
- (٧٧) في الأصل : « بافاضل » .
- (٧٨) ص ١٠ .

المُعَلِّمي ، والسُّنُوسي

في مجلس الإدريسي

[صورة من المجالس الأدبية في تهامة]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، وأشهد ألا اله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله ،
اللهم فصل على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد : فإنه كان
حضور المحقِّق (١) حضرة مولانا أمير المؤمنين (٢) أيده الله تعالى عقب
عيد الفطر (٣) سنة ١٣٣٧ هـ [هـ] مع جماعة فيهم سيدي الفاضل السيد
علي بن محمد السنوسي (٤) ، فأنشد السيد علي قصيدة تهنته بالعيد
وزنها : (فاعلاتن فاعلن فعلمن) أربع مرات ، وأصل هذا الوزن من الضرب
الخامس من المديد ، والمديد لا يستعمل إلا مجزئاً (٥) ، وهذا الضرب
كمروضه محذوف مخبون (٦) ، وببته :

- علمية من الشيخ عبدالقدير محمد الصديقي القادري ، كان تاريخها في
١٣/١١/١٣٤٦هـ ، حين كان مقيماً في بلاد الهند ، انظر مقدمة كتاب
التنكيل ١١/١ .
- (٤٥) المصدر نفسه ٢ .
- (٤٦) مقاله السابق ، مجلة العرب ، س ١ ، ج ٣ (رمضان ١٣٨٦هـ)
٢٤٦ ، وانظر «الأعلام» ٣٤٢/٣ ، قال عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي
إن المترجم له سافر من الهند : «إلى مكة المكرمة ووصل إليها في عام
١٣٧١هـ وفي عام ١٣٧٢هـ في شهر ربيع الأول منه بالذات حين أمينا
لمكتبة الحرم المكي الشريف» ومقدمة التنكيل ١١/١ .
- (٤٧) محمد بن أحمد العقيلي ، «تاريخ المخلاف السليماني» ٨٣٤/٢ .
- (٤٨) المصدر نفسه ٨٣٢/٢ .
- (٤٩) خير الدين الزركلي : «الأعلام» ٣٤٢/٣ .
- (٥٠) في مجاميعه المخطوطة المتفرقة .
- (٥١) مجموعة المخطوط السابق ١ .
- (٥٢) المصدر نفسه ٢ .
- (٥٣) المصدر نفسه ٢ .
- (٥٤) خير الدين الزركلي ، مقاله السابق ، مجلة العرب ، س ١ ، ج ٣
(رمضان ١٣٨٦هـ) ٢٤٥ .
- (٥٥) المصدر نفسه ٢٤٥ .
- (٥٦) خير الدين الزركلي ، «الأعلام» ٣٤٢/٣ .
- (٥٧) المصدر نفسه ٣٤٢/٣ .
- (٥٨) خير الدين الزركلي ، مقاله السابق ، مجلة العرب ، س ١ ، ج ٣
(رمضان ١٣٨٦هـ) ٣٤٦ .
- (٥٩) يؤكد هذا وفرة شعره ونثره المبسوط على سبيل المثال في مجاميع
العمودي المخطوطة ، وفي نثره المخطوط .
- (٦٠) ذكر عبدالله محمد الحكمي أحد موظفي المكتبة العامة بمكة - في
رسالة بعث بها إلى - أن لديه نسخة من هذا الديوان وقد تمّ الاطلاع على
الديوان نفسه في زيارتي لمكة المكرمة في رمضان ١٤١١هـ ، وهو
مخطوط ، وذكر الحكمي أن المعلمي أوصاه قبل وفاته بإحراقه واتلافه .
- (٦١) خير الدين الزركلي ، «الأعلام» ٣٤٢/٣ ، يقول العمودي في
هذا الصدد : «وله عدة وأقية من الكتب العلمية» مجموعة المخطوط
السابق ٢ . ولقد ذكر عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي في ترجمته لهذا
العالم عدداً من كتب المترجم له المخطوطة والمحققة ، انظر ذلك في مقدمة
كتاب «التنكيل» ١٢/١ ، ١٣ .
- (٦٢) ص ١٢٣ .
- (٦٣) يشير إلى هذا الرسائل التي كانت ترسل إليه من أجل هذا الغرض .

للفتنى عقلٌ يعيشُ به حيثُ تهدي سائقه قدمه (٧)
وكذا سمع عن العرب ، فأما تربيعة القصيدة (٨) السيد علي ، فلا
أعرفه إلا من استعمال بعض المتأخرين : كالتكرتي (٩) ، والبرعي (١٠) ،
فيالحق بالموشحات ، وهو مما يلتزم فيه أن تكون الثلاثة الأرباع الأولى
على قافية واحدة ، وكثيراً ما يلتزم فيها التجنيس ، كقول التكرتي :
هدرت من بدر جاريه ودموع العين جاريه

ثم قالت ، وهي جاريه :

أرفقي يا هند بالرجل (١١)

ثم تلتزم قافية الريح الرابع إلى آخر القصيدة .

ولا يبعد أن يقاس على ما سمع من المسططات في غير بحر كقول

الشاعر :

وشبهة كالقسي غير سوة القسي

داوتها بالقسى

نورا وبهتاننا (١٢)

وقول امرئ القيس (١٣) :

خيالٌ حاج لي شجنا فبت مكابداً حزنا

حميد القلب مرتجنا

بذكر الدهر والطرب (١٤)

وقوله :

ألا يا عين فاهكي على فقدي للمكي

وإلاقي لالسي

بلا حرف وجهد

تخطيت بلاداً وضعت قلاباً

وقد كنت قدماً

أخا عز ومجد (١٥)

وقوله مسطاً مخملاً :

وَمُسْتَكْبِرٌ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذِيْلَهُ (١٦) أَقْبَتُ بِغَضَبٍ ذِي سَفَاقٍ مَيْلَهُ

فَجَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ تَرَكْتُ حَتَّاقَ الْحَيْلِ تَحْجِيلَ حَوْلَهُ

كان (١٧) على سريته نفع جريال (٢٠)

وقول الآخر :

إن المرء في أكثر الأحوال مرتاح

ليت المرء لم يدخل الدنيا فما أرتاح

إن العيش عيش الصبا إذ ليس عقل

ينهي المرء عما إليه المرء نزاح (٢١)

نعم ، قد سمع المديد تامة شفوذاً ، قال الدماميني (٢٢) في شرح

الخرجوة (٢٣) : أشد ابن زيدان (٢٤)

ليس من يشكو إلى أهله طول الكرى

مثل من يشكو إلى أهله طول السهر

سبح لما تفقد الصبر منه أدمعا

كجمان خانه سلك عقد فانتشر

لا تلمه إن شكى ما يلاقي أوكى

وامتحن باطنه بالذي منه ظهر (٢٥)

وقيلها :

إنه لو ذاق للحب طعماً ما حَجَرَ

كل حُرٍّ في الهوى أنت منه في حُرٍّ (٢٦)

وقول السلوك (٢٧) ترى ولداً (٢٨) ، والظاهر أنه من مشطوره :

طافَ يَنْفِي نَجَساً

مِنْ خَلَاكِ فَهَلْكَ

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّ

أَيُّ شَيْءٍ نَقَلَ

أَمْرِي لَمْ تَعُدْ

أَمْ عَدُوٌّ خَلَلَ

أَمْ تَوَلَّى بِكَ مَا

فَلَا فِي الدُّخْرِ السَّلَا

وَالْمَتَابَا رَصَدُ

لِلْفَتَى حَيْثُ سَلَا

أَيُّ شَيْءٍ حَسَرَ

لَفَتَى لَمْ يَكْ لَنَا

كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلُ

حَيْنَ تَلَقَى أَجَلُ

طَلَا مَا قَدْ نَلَتْ فَيَا

غَيْرِ قَدْ أَهْلَكَ

إِنْ أَمْرًا فَادِحًا

عَنْ جَوَابِي شَفَلَكَ

سَاعِرِي النَّفْسِ إِذْ

لَمْ تُجِيبْ مَنْ سَأَلَكَ

لَيْتَ نَفْسِي قَدِمَتْ

لِلْمَتَابَا بِذَلِكَ (٢٩)

ولنرجع إلى المقصود ، فنقول : وجعل السيد علي قافية الشطر

الرابع لفظة ملتزمة إلى آخر القصيدة : (٣٠) « يا بن (٣١) علي » ، وربما

قال : « ابن علي » ، وربما أبدل : « ابن » ملتزماً لفظ : « علي » ، وليس

ذلك من ضيق العطن (٣٢) ، ولكنه يحسب : أن ذلك حسن ، ثم تعرض

العدوى قال فعل منها : أعدى ، يعدى ، كما في كتب اللغة ، وليس هذا موضعها مع أنها من المجاوزة أيضاً ، أي أن الداء (٤٦) جاوز صاحبه إلى غيره فافهم !

فأجاب بما لفظه : «عناء يعدوه عدواً ، أي : جرياً ، وهو شدة السعي بقوة الإنسانية» . وأما لا عداء السوء أي لا أصابه من باب العدى ، لأن باب العدو ، نقول : أعدى فلان فلاناً أي ... (٤٧) كذا يعديه وأيضاً عداء السوء بمعنى أصابه ، ومفهوم أن العدوى من باب أفنى ، يقال أفنى الناس الجوع ، أي : أصابهم وأهلكهم ، ومنه أفناهم : ألواهم (٤٨) أو الموت أي أصابهم ، وأما قتلهم ، فلتحرر غير ما بذلك حتى ترشدني إلى الصواب .

فأجبت عليه بما مضمونه : «أما عدا بمعنى جراً فهو لازم بنصوص كتب اللغة ، ولا يختص بالإنسان ، فيقال : بقوة الإنسانية» . وأما العدى بوزن الرمي ، فلم يسمع ، وليس منه كما توهمت : أعدى يعدى ، بل هي من : العدو ، وأصلها أعدو يُعدو ، قلت الواو في الأول (٤٩) ألفاً لتحركها ، وانفتاح ما قبلها ، وقلت الواو في الثاني ياءً لتطرفها ، وانكسار ما قبلها . وأما عداء السوء بمعنى أصابه فهو مسجوع ، وقولك : العدوى من باب أفنى إن أردت أن يقال : أعدى يعدى ، كما يقال : أفنى بفني فأني غرض فيه ، مع أن فني يأتي ، وهذا واوي ، لا كما توهمت ، وإن أردت أن المعنى واحد فمسجوع ، ومنعه واضح ، ولا غرض في تفسير أفنى ، وزيادة الهمزة في محق سهر ، وقولك : فلتحرر غير ما بذلك سهواً أيضاً ، فإن : ما بذلك بمعنى ما ظهر لك ، أو بمعنى ما نشأ (٥٠) لك من الرأي ، أو بمعنى ما أردت ، ولو حررت غير ذلك لكنت كاذباً مخادعاً ، بل معناها : فلتحرر غير ما بذلك تحريره ، أي غير ما أردت تحريره ، وهذه العبارة ، كما تراها ، والأولى أن نحملها على زيادة : «غير» كما حملنا لا عداء السوء على زيادة «لا» (٥١) ، وقولك : أفنى الناس الجوع كان الأولى أن نجعل بدله : أفنى الناس الجهل ، وكفران النعم ، فإن الناس لم يشعروا بواحة الجوع ، فضلاً عن أن يفهموا ، فإنهم بنعمة الله تعالى في ظل كرم عبده مولانا أمير المؤمنين (٥٢) الذي غمر : القريب ، والبعيد .

فأجاب بجواب آخر أشد تخطأ ، فحباً للمحق واجهته كرة أخرى ، فذهب إلى بعض الفضلاء (٥٣) مستنصراً ، وكان الأولى أن يذهب مستبصراً ؛ فلعله صادف ما قاله المتنبي (٥٤) :

إنما تنجح المقالة في الصرِّ - إذا صادقت هوى في الفؤاد (٥٥)

فأرعى إليه جواباً هذا رسمه : قال الشاعر

وقل لمن يدعي في العلم توسعة علمت شيئاً وغابت عنك أشياء (٥٦)

عجبت من قاتل يدعي الكمال في علمه لا عداء السوء بمعنى : لا

فيها للشكوى حتى يذكر أن كثيراً من أهل البلد : (٣٣) أضربهم الجوع ، وهذا عجيب منه ؛ فإن فضل مولانا قد غمر الداني والقاصي ، وأرضى المطيع والعاصي . وكانت الشكوى في بضعة أبيات فتخطاها لما تنبه لخطاها ، فلما وصل إلى الدعاء (٣٤) كان منه - واستغفر الله من حكايته - لفظ : «لا عداء السوء» (٣٥) .

فقلت حينئذ : لا زائدة ، فالتفت إليّ مغاضباً !

وقال : بل نافية

فقلت : زائدة .

فقال مولانا : إنها لدعوة قبيحة ، ولكن النية صالحة ، أو كما قال :

فقال المنشد (٣٦) : لا عدتك ، معناه : لا أصابتك ، وأنشد بيت البردة :

عدتك حالي

فقلت : معناه أخطأتك ، وحدثت عنك .

فقال : كلا ؛ فإشفاقاً من المراء (٣٨) بذلك المقام .

قلت : هذا المعروف المتبادر إلى الذهن .

فقال مولانا (٣٩) أيده الله : بل هو الحق ، ودعاء (٤٠) غيره غلط .

ووضع - أيده الله - معنى البيت (٤١) بلفظه ، ثم أتم المنشد قصيدته .

وكنت قد قدمت تهنتي لمولانا أيده الله قبل ذلك . وكان ذلك

المجلس أهلاً لأن تنشده فيه قصيدة (٤٢) .

فقلت في نفسي : أولاً قد كُفينا ؛ فلما رأيت قصيدته (٤٣) وأثرها ،

حاولت ارتجال أبيات مناسبة ، فلم يتيسر إلا ثلاثة أبيات ستأتي ،

فاستأذنت مولانا بقولي : ثلاثة أبيات حضرت .

فقال : فرطت ، كما أفرط السيد علي لأن (٤٤) قصيدته زهاء الستين

بيتاً ، والبيت عبارة عن أربعة أشطر .

فقلت في نفسي : حسبك من القلادة ما أحاط بالعنق ، ورب ليلة خير

من ألف شهر ، ثم أنشدتها ، فحسب السيد علي أنني أردت مباهايته .

والتشجيع عليه فخرج يراجمني في دعوته بصورها .

فقلت له : آسف لك أن تحاول تصويب مثل هذا ، وإنما الإنسان محل

النسيان كان حقه أن يقول : طفي : الفكر ، والقلم ، وتعض على

مسامحتك لنفسك بنان الندم ، فأصر على مدعاه ، تارة يقول : من :

العدو ، وتارة من العدى ، وتارة من العدوى .

فكتبت له اليوم الثاني كتاباً مضمونه : عبارة مختار الصحاح :

«عَدَا يُعَدُو عَدُوًّا جَاوِزُهُ» (٤٥) . وأما العدو بمعنى الجري فهو لازم ،

وليس هذا موضوعه ، فإذا قلت : عداء السوء فالمعنى جاوزك السوء ،

أي لا أصابك ، كما قالوا عداءك الذم ، أي : جاوزك ، أي لازم عليك ،

وقالوا عدا فلان طوره ، أي : جاوزه ، وإذا قلت : لا عداء السوء ،

فالمعنى : لا جاوزك ، وهو أبغ من قولك : أصابك كما يخفى . وأما

أصابعه . فلم تنطق به العرب . وكيف لا ؟ وقد تكلم الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٥٧) كرم الله وجهه بها في خطبة خطبها وهي هذه : «هَذَا اللَّهُ أَهْنُ الَّذِينَ عَمَرُوا فَتَعَمُّوا . وَعَلِمُوا فَفَهَّمُوا . وَأَنْظَرُوا فَكَلَّمُوا . وَسَلَّمُوا فَتَسَرَّوا . أَهْمَلُوا طَوِيلًا . وَمَنْحَرُوا جَمِيلًا . فَعَنَاهُمُ الْمَوْتُ غَرًا . وَاسْتَأَقَ عَائِلَتَهُمْ مَرًا . فَكَانُوا عِبْرَةً لِمَنْ خَلَفَ . وَعِظَةً لِمَنْ سَلَفَ... الخ (٥٨) . قال الشريف الرضي (٥٩) : قوله فعنهم الموت أي : هجم عليهم . وأفناهم . وباهه : جفا يهجو . وقوله : غرأ أي : على حين غفلة (٦٠) . وقال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في محل آخر : يمدح : الانتصار . والمهاجرين : ولا تعدو على عزمة جدهم بلادة الغفلات ولا تتنزل في همهم خدائع الشهوات . فاتخذوا (٦١) ذا العرش ذخيرة ليوم فالتهم . ويموه عند انقطاعهم ... الخ (٦٢) . قال الشريف الرضي قوله : ولا تعدو على عزمة جدهم بلادة الغفلات أي : لا تصيبها ولا تصحبها لعلو شانهم . وكثرة همهم العالمة مع كلام ذكره في نهج البلاغة (٦٣) . وقال الإمام (٦٤) أيضاً في محل آخر للزبير (٦٥) حين نفض بيعته . وخرج عليه بالعراق . وجمع لقتاله : وتعرفني في الحجاز . وتكرني في العراق : فَمَا عَنَّا مِثْلَانَا (٦٦) . قال الشريف الرضي : إنه : «أَوَّلُ مَنْ سَمِعَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ . أعني : فَمَا عَنَّا مِثْلَانَا ... الخ (٦٧) . وقوله إن أخطأ الإمام فالخفير أقرب إلى الخطأ . فأنتم واجهوه . وبنوا له الصواب على غاية من التعصب بالدين . وعدم الرجوع إلى الحق . وإن ثبت دليله . فهو مندرج تحت قول العارفين : «قرأت العلم لغير الله فأبى العلم إلا لله» (٦٨) . وقوله في إنشاده الذي قصد به الإعجاز والمجازة لمن ليس في شيء من شأنه :

دعني من الفيد ما للصيد والفيد . وقم نهني إمام الحق بالعيد (٦٩)
ليس على غاية من المدح بل فرط فيه . وقصر من حيث إنه ما من أحد من الناس إلا ويهني بالعيد حتى العهد المملوك . ولا فضل يرى للمندوح بذلك . بل المدح العالي أن يهني العبد بإمام الحق الذي هو : زينة الوجود . وحلة الشهود . ولا خفى (٧٠) أن العيد زينة يوم واحد في السنة . هنا هو الحق الذي لا محيص عنه . والله يقول الحق . وهو مهدي السبيل . نعوذ بالله من : الرياء (٧١) . والسمة . وحسب الجاه . وطلب الرفعة عند المخلوق دون الخالق اللهم أرنا الحق حقاً فارزقنا اتباعه . وأرنا الباطل باطلاً فارزقنا اجتنابه وأنت على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (٧٢) .

فأجبت عليه بما مضمونه : «الحمد لله الواحد الأحد . وأصلي وأسلم على رسوله محمد . أما بعد : فإن الخفير لا يدعي التوسعة في العلم ولا يدعي علم جميع الأشياء (٧٣) فإنما ذلك الله سبحانه وتعالى . ولكن رباً مخلوق لا يعلم شيئاً ولا أشياء (٧٤) . وأني لجاهل . ولكن جهلاً

بسيطاً (٧٥) . ووب جاهل جهلاً مركباً يسمع الحق من فم من لا يشك أنه أمام نقاد من أهل النظر والاجتهاد فيبصر على العناد . فتلك من مثلي . ومثلك هي الجهل الأكبر . والذنب الذي لا يغفر والأولى أن ينقد ههنا قول القائل . وهو : حسان (٧٦) :

وَأَنَا الشَّعْرُ عَرَضُ الْفَرْغِ يَحْرِضُهُ عَلَى الْأَنَامِ فَإِنْ كَيْسًا وَإِنْ خُمًا
وَإِنْ أَبْلَغَ يَبْتَثُ أَنْتَ قَاتِلُهُ يَبْتَثُ يَقَاتِلُ إِذَا أَتَشَدَّقَهُ صَدَّكَ (٧٧)
وقول الراجز . وهو : الخطيئة (٧٨) :

الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَمَةٌ إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَمْلِكُهُ
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْخَضِيضِ قَدَمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُجْعِلُهُ (٧٩)
فأما خطب مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام فقوله : «فعنهم الموت غرأ» أصله عدا عليهم . أي وثب عليهم . والأصل تصديتها بعلی كما في كتب اللغة . وإذا صحت نسبتها (٨٠) إلى أمير المؤمنين . فلها سر جدير أن لا يملفه فهم المستشهد . وهو : أنه ضمن : «عدا» معنى أغنى فعداها بنفسها . كما تمدى أغنى . وإليه أشار الرضي (٨١) بقوله : هجم عليهم . وأفناهم . فقوله هجم عليهم تفسير لأصل المعنى الذي هو منه في القاموس (٨٢) بوثب . وقوله : وأفناهم : إشارة إلى اللفظ الذي ضمنت معناه بدليل تعدية الفعل بنفسه . والتضمين من أسرار العربية . وإليك عبارة ابن هشام (٨٣) في «مغنى اللبيب» (٨٤) : «القاعدة الثالثة قد يُشِيرُونَ لفظاً معنى لفظ فيعطونه حكمه . ويسمى ذلك تضميناً» (٨٥) . وفائدة ذلك : «أن تؤدي كلمة مؤدى كلمتين . قال الزمخشري (٨٦) : ألا ترى كيف رجع معنى : «وَلَا تُعَذُّ هَيْتَاكَ عَنْهُمْ» (٨٧) إلى قولك : «وَلَا تُقْتَحِمُ هَيْتَاكَ مُجَاوِزِينَ إِلَى فِهْرِهِمْ» . «وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ» (٨٨) أي : ولا تضموها إليها أكلي» (٨٩) انتهى .

يقول كاتبه (٩٠) : لو قال في : «وَلَا تُعَذُّ هَيْتَاكَ عَنْهُمْ» (٩١) ضمن تعدو معنى تنبو لكان أوضح من تقتحم . وينصرف المذكور في الجلالين (٩٢) . قال ذو الرمة (٩٣) :

تَبَتْ هَيْتَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزْوَى هَفَّتْهُ الرِّيحُ وَامْتَحَتْهُ الْقَطَارَا (٩٤)
قال ابن هشام : «ومن مثل ذلك [أيضاً] قوله تعالى : «... الرَّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ» (٩٥) . ضمن الرقت معنى الإقضاء (٩٦) فعدى (٩٧) يزال . مثل : «وَكَلَّدَ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ» (٩٨) . وإفا أصل الرقت أن يتمدى بالياء يقال : أرقئت (٩٩) فلان بامرأته . وقوله تعالى : «وَمَا يَفْعَلُوا» (١٠٠) مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا ...» (١٠١) . أي (١٠٢) فلن يحرموه (١٠٣) . أي فلن يحرموا (١٠٤) ثوابه . ولهذا عُدِّي إلى اثنين لا إلى واحد . وقوله تعالى : «... وَلَا تَعَزِّمُوا عُدَّةَ التَّكَايُحِ» (١٠٥) . أي لا تسوسوا ولهذا عُدِّي بنفسه لا بعلی . وقوله تعالى : «لَا يَسْتَعِينُونَ إِلَى السَّلَامِ»

والأعلى... (١٠٦) أي لا يُصغون ، وقولهم : « سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » (١٠٧) ، أي استجاب ، فعندى ، يسمع في الأول (١٠٨) وإلى ، وفي الثاني باللام ، وأما أصله أن يعتدى بنفسه ، مثل : « يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ »... (١٠٩) ، وقوله تعالى : «...وَاللَّهُ يَعْلَمُ السُّفِيَّةَ مِنَ الْمُصْلِحِ »... (١١٠) أي يميز ، ولهذا عندى به «من» لا بنفسه ، وقوله تعالى : «الَّذِينَ يَزُولُونَ مِنْ نَسَائِهِمْ »... (١١١) أي يمتنعون من وطء (١١٢) نسائهم بالحلف فلها عندى بمن ، ولما خفى التضمين على بعضهم في الآية ، ورأى أنه لا يقال : «حلف من كذا» بل حلف عليه ، قال : من متعلقه بمعنى للذين كما تقول : لي منك مئة ، قال : وأما قول الفقهاء (١١٤) : «ألى من امرأته» ، فغلط ، لو فهم فيه عدم فهم المتعلق في الآية ، قال أبو كبير الهذلي (١١٥) :

حَلَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزَّةً وَدَةً كَرَّهَا وَعَقْدُ نَطَاقِهَا لَمْ يَحْلَلْ (١١٦)
وقال قبله :

«عَمَّا حَمَلَنَ بِهِ وَهِيَ عَوَاقِدُ» (١١٧) حَبْلُكَ النِّطَاقُ فَشَبَّ غَيْرَ مَهْبِلٍ (١١٨)
مزودة ، أي : ملهورة ، وتعدى بالجر صفة لليلة مثل (١١٩) ، «وَاللَّيْلُ إِذَا يَسَّرَ» (١٢٠) ، وبالنصب حالاً من المرأة ، وليس بقوى مع أنه الحقيقة لأن ذكر الليلة حينئذ لا كبير فائدة فيه ، والشاهد فيهما أنه ضمن حَمَلَ معنى حَلَّقَ ، ولولا ذلك لعندى بنفسه ، مثل : «...حَمَلْتُهُ أُمَةً كَرَّهَا »... (١٢١) ، وقال الفرزدق (١٢٢) :

كَيْفَ تَرَانِي قَالِيَا مِجَنِّي قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زَيْدًا عَنِّي (١٢٣)

أي صرعه عني بالقتل ، وهو كثير ، قال أبو الفتح في كتاب التمام : أحسب لو جمع ما جاء (١٢٤) منه لجاء (١٢٥) منه كتاب يكون مئين أوراقاً... (١٢٦) .

وقد استوفيت القاعدة إشاراً للفائدة والتضمين سماعي على الصحيح فلا يقاس عليه ، ولا يكفى في السماح كلمة واحدة متكلم في نسبتها ولو فرضنا صحة : «عنداه الموت» على التخريج المذكور ، وصحة أن يقاس عليه لا هناك السوء ، فأنت أيها السيد لم تستعملها على ذلك الوجه ، وإنما هذبت (١٢٧) بها جزافاً ، وكلامك يحضره مولانا أيده الله (١٢٨) ، وأوراقك إلى شاهدة أنك لم تسمح بالتضمين فضلاً عن أن تعرفه فضلاً عن أن تستعمله ، فكيف وأنت لم تسمح بهذه اللفظة حتى أحبت إليك يومئذ هذا ؟ وقد روي عن أمير المؤمنين نفسه عليه السلام : أنه كان يوماً يمشي مع جنازة ، فقال له رجل : مَنْ المتوفى بصيغة اسم الفاعل ؟

قائلاً : الله عز وجل .

فقال الرجل : إنما أردت : مَنْ الميت ؟

فقال له أمير المؤمنين : قل من المتوفى ، أي بصيغة اسم المفعول .

(الدوادار) قال لي سوف أقضي ما ريك

أفرغ الكيس قلت : لا حفظ الله جانبك (١٢٨)

وأما قول مولانا أمير المؤمنين (١٢٩) عليه السلام : ولا تعدو على عزيمة جدهم بلادة الغفلات فإيرادها من الغفلة ، إذ قد صرح فيها بعلى فليس فيها شبهة ، وأما قوله : «فما عدا عما ينداء فلعلنا معان» (١٣٠) : كثيرة ، كما في كتب اللغة (١٣١) ، تارة : بمعنى جد في سعيه ، وتارة : بمعنى ظلم ، وتارة يقال : عدا اللص على المال ، أي سرقه ، وتارة بمعنى صرف ، وتارة بمعنى وثب ، وتارة بمعنى جاوز ، وتارة : فعل استثناء ، وتارة حرف جر ، فأبها أريد في هذه العبارة ؟ فإن زعمت أنها بمعنى أصاب فاجعلها مكانها لتعرف ببيانها ، والظاهر أن ما استفهامية ، وعدا بمعنى صرف ، وهي تتمدى إلى واحد بنفسها ، وثان يعن وكلاهما محذوف للعلم به ، والمعنى : ما صرفك عن طاعتي ، ومن تبعضيه ، وما موصلة ، وهذا بمعنى نشأ من الرأي ، أو بمعنى ظهر فحينئذ يكون المعنى : ما صرفك عن طاعتي مما نشأ لك من الرأي ، أو مما ظهر مني أي : أي شيء مما نشأ لك من الرأي ، أو مما ظهر لك مني صرفك عن طاعتي ، وهي على كل تقدير معزلة عن الاستدلال بها .

وأما قولي واجمروا الإمام فإني لما أردت أن أمحضك النصيحة ، وأردك إلى (١٣٢) الاستعمالات الصحيحة تقاضت عن ذلك وطفقت تخبط : «خط عشوا» (١٣٣) ، وتعيد عريضة النشوى ، وقد قيل في المثل : «آخر الداء الكي» (١٣٤) ، وأما التعصب بالدين ، فقال في القاموس (١٣٥) : «وَتَعْصَبَ شَدُّ الْعَصَابَةِ ، وَآتَى بِالْعَصَبِيَّةِ وَتَقَنَّعَ بِالشَّيْءِ وَرَضِيَ بِهِ» (١٣٦) فأى ملامة علي بأن أكون متعصباً بالدين ، أي معتمداً به وكوني متعصباً به أي متمزراً به ، وكوني متعصباً به أي

متقناً راضياً به : « وتلك شكاة ظاهراً منك عارها » (١٤٨) . وإنما اللوم على من يتعصب على الدين . أو يتعصب فيه مع أن الأولى في قضيتنا أن يعبر بالحق بدل الدين .

وأما قولك : وعدم الرجوع إلى الحق ... الخ فأين الحق الذي أرجع إليه ، وأين الدليل الذي ثبت حتى أعول عليه ، بل (١٤٩) قد ثبت على جهل المعاند . وأما قول العارفين قرأت العلم ... الخ فإنما لفظه « طلبنا العلم لغير الله فأبى العلم أن يكون إلا لله » (١٥٠) . وهذا الشاهد لم يظهر لي وجه الاستشهاد به حتى أتكلم عليه . وأما قولك : إني قصدت بإنشادي الإعجاز والمهارة فما قصدت به إلا تطهير السامع عما قرعها . وتشيط الرؤوس عما صنعها ، ومحوراً لما قد يتشام به . وأما كون أبياتي ليست على غاية من المدح فهذا كلام حاسد لا يبالي بما يقول . وهذه أبياتي :

دعني من الغيد ما للصيد والغيد وقم نهني إمام الحق بالمعبد
مولاي بهنتوك العيد السعيد فسم في خير عيش بتوفيق وتسدبد
ودام سعدك طول الدهر يرقل فسي نصر وفتح وتمكين وتأيد (١٥١)
وقولك من حيث إنه ما من أحد إلا ويهني بالعيد حتى العيد
الملوك . ولا فضل يرى للممدوح بذلك ، فإنما التهنئة بالعيد تهنة بالعافية والسرو والخبور ، وامتداد العمر في طاعة الله فيه . والتهنة بذلك أمر لا ينكره ذو بصيرة ، وكما أن الدعاء بالعافية ، وسؤال العافية يستوي فيه : الملوك ، والملوك فكلما التهنئة بها على أنها ليست تهنة بلفظ عادي ، وإنما هي بأبيات لطيفة يعرفها من له ملكة ، ولا يعرف السبيل إلا من سلكه ، ولا يعرف السالك السبيل إلا إذا كان على بصيرة . وأما من سلكه متخبطاً ولم يمش فيه على المنوال فهو سواء (١٥٢) وسائر الجهال ، وقولك : بل المدح العالي أن يهني العيد بإمام الحق ، فمن هو العيد حتى تهنته . وإذا لست بمن يفهم التصريح ، فضلاً عن التلميح فنقول : العيد ليس بذي عقل ووجدان وعيون وأذان حتى تهنته ، قلر أن العيد يتصور إنساناً لهتباء ، كما أن اعتراضك لو يتجسد لكان أبلغ دواء (١٥٣) للمحرورين ، وأخشى أن يطلع عليه غير صراوي ، فتصيبه البردة على أن أبياتي مرتجلة بنت لحظة ، ولولا أن ذلك المقام يشغل الفكر بهيته لما اقتصرنا على الثلاثة أبيات ، وأنت تعرف ذلك قد لجلجك في الإنشاد ، فكيف بي في الإنشاء (١٥٤) ؟ وأين من أبياتي قصيدتك بنت شهر بوزن قليل الاستصمال ملتزماً في القوافي قولك : « يا ابن علي » (١٥٥) ، مع التعرض بكفران النعمة من دعوى أن الناس أغناهم الجوع ، وقد أغناهم الله تعالى بفضل (١٥٦) عبده مولانا (١٥٧) أيده الله ، وتيسيره سبل الكسب ، وأين ذلك من قول بعضهم في تهنة عيد :

يا إمام الهدي وغوث اليتامي والمساكين رحمة الرحمن
زارك العيد وغر يحمل أعلا م التهاني لكم ينيل الأمان
فهنيئاً لك السرور بشوا ل ونيل الأجور في رمضان (١٥٨)
وما عسى أن يلقه من يريد إسائة (١٥٩) الإمام بعد مقابلته في تهنة عيد يحضر من الناس يتحو قوله : « أفنى الناس الجوع » ، وقوله : « لا هناك السوء » ، فعند أمير المؤمنين ومحبيه كل سوء ولا هناك ، ومن أعديته من نهاهك سوء فابن (١٦٠) علي زعك ! ولست أزعم أنني متحرز عن كل خطأ (١٦١) ، لكنني لو نهيت على الخطأ لما فعلت لتصويبه ، بل بادرت بسؤال العفو والإقرار بالقصور لأن الإنسان رهين النسيان . ولا سيما إذا كان في درجتنا قصوراً وتقصيراً ، وقد يقال : كفارة الذنب : الإقرار ، والتلم ، والاستغفار ، ومغلظة الإتيار مع الحاجة والاعتذار . وذلك هو عين الإصرار ، ومسقط الأعذار من الاعتبار .
وأما قولك في : الرياء ، والسمة ، وحب الجاه ، وطلب الرفعة فالله تعالى أعلم بها على أنها من أدواء (١٦٢) القلب ، وربما أصلحها صلاح النية كالذي يصلي ويحسن صلاته ليتعلم الناس كيفية الصلاة ، وطلب الجاه ليستعين به على طاعة ، وقولك عند المخلوق دين الخالق ، فالمخلوقون ليسوا سواء (١٦٣) فإن منهم من يكون حياً لله ، وبغضه بغضاً لله ، والتقرب إليه تقرباً إلى الله ، وأهلك لا تنكر أن منهم مولانا أيده الله تعالى ، ولعلني قد أسرفت في الاختصاص ، ولا أقول الهادي . أظلم ، ولا الكلام أننى ، والجواب ذكر ، ولكني أسألك العفو ، وأقسم لك بالله الذي لا إله إلا هو مالي من قصد إلا بيان الحق ، وأنصحك لله ، ولجده رسول الله أن تثبت في الكلام ، وتعلم أنك مخاطب : إماماً ، نقاداً ، مجتهداً يجب على مخاطبه بما يزعم المخاطب أنه قد نقحه التحرز ، وإلا فكما قيل : « ترك الذنب أولى من طلب المغفرة » . وإذا أردت التحرز فخذ ما تعرفه يقيناً ، ودع ما تشك فيه ، وإن ترجع في شك شيء (١٦٤) فإنما يوقع الإنسان في الغلط مسامحة النفس والعمل بمجرد الظن كلاً (١٦٥) مثل الشمس ، وإلا فدع هذا ، وإنما الفضل بالتقوى ، وفقنا الله لأن ننسك منها بالسبب الأقوى ، وغفر لنا ولكم ، وعفا (١٦٦) عنا وعنكم ، وصلى الله على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

فأعاد علي جواب معتذر ، وأفاد أنه أرى السيد العلامة صالح بن محسن الصليبي (١٦٧) جوابي فقتضى بما لا يخفى على مثله ، ثم كتب إلي السيد علي (١٦٨) قصيدة يعتذر لم أر منها ما يليق ذكره ، فمن ظن أن هذا مني تعصب فيها معلقة بهذا (١٦٩) ، وطلب مني إصلاح خللها فرأيت الأمر بذلك يطول فأجبت عليه ارتجافاً بعشرة أبيات يراها المطلع تحت قصيدته ، وأولها :

يا فاضلاً (١٧٠) دلوه بالمكرمات ملي وقدره كاسمه بين الأنام علي (١٧١)

والله أعلم .

هوامش التحقيق ، وتعليقاته :

(١) أراد نفسه ، وهو : عبدالرحمن بن يحيى المعلمي . انظر ترجمته في صدر التحقيق .

(٢) أراد السيد : محمد بن علي الإدريسي . انظر ترجمته في هامش (١) من الدراسة .

(٣) لعله أراد بعد صلاة عيد الفطر ، إذ المشهود أن يأتي الناس للسلام على ولي الأمر في هذا الوقت .

(٤) انظر ترجمته في هامش (٥) من الدراسة .

(٥) قال الخطيب التبريزي : «سُمِّيَ مديناً لأن الأسباب امتدت في أجزائه السباعية ، فصار أحدها في أول الجزء ، والآخر في آخره ، فلما امتدت الأسباب في أجزائه سُمِّيَ مديناً ، وهو على ستة أجزاء : وفاعلاتن فاعلن فاعلاتن» مريين ، وكان أصله ثمانية فجاء مجزواً والمجزوء ما سقط منه جزآن ، وله ثلاث أعانض ، وستة أضرب . «الكافي في العروض والقوافي» ٣٩ ، وقال محمود مصطفى : «ولم يستعمل تماماً بل مجزواً» وأهدى سبيل» ٤٠ .

(٦) قال الخطيب التبريزي : «والعروض الثلاثة محذوفة مخبونة وزنها فَعِلْنُ» كتابه السابق ٣٤ .

(٧) البيت لطرفة بن العبد ، انظر ديوانه ٨٦ ، وانظر هـ ٣ ، ص ٣٤ من كتاب : «الكافي في العروض والقوافي» للتبريزي ، تحقيق الحسائي حسن عبدالله .

(٨) لم يستشهد المعلمي بشيء من أبيات هذه القصيدة ، مما يشير إلى أنه لم يستوعب شيئاً منها ، أو لم يرد إيرادها ، وهي اليوم في حكم المفقود المجهول .

(٩) انظر : «الأعلام» للزركلي ٨٦/٢ . مادة «تلك» ، «التكريتي» .

(١٠) لعله : عبدالرحيم بن أحمد بن علي البرقي (.... - ٨٠٣هـ) ، انظر ترجمته في : «الأعلام» للزركلي ٣٤٣/٣ ، وانظر : ملحق : «الهدر الطالع» لزهارة ١٢٠ .

(١١) أراد لفظ «جارية» ، إذ يدل كل لفظ من ألفاظها الثلاثة على معنى ، وهذا ما يعرف في ميدان البديع : بالتجنيس التام ، وهو : «أن تتفق الكلمتان في لفظهما ، ووزنهما ، وحركاتهما ، ولا تختلفا إلا من جهة المعنى . وأكثر ما يقع في الألفاظ المشتركة ، ومثاله من كتاب الله تعالى : «وَتَرْمِمْ تَرْمِمْ السَّاعَةَ يُنْقِصُ السَّجَرِمْونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ» (من آية ٥٥ سورة الروم) ، وليس في القرآن من التجنيس الكامل إلا هذه

الآية ، فالساعة الأولى عبارة عن القيامة ، والساعة الثانية هي واحدة الساعات ، لكنها اتفقتا لفظاً ، فلهذا كان جناساً تاماً . ومن السنة النبوية قوله صلى الله عليه وسلم لما نازع الصحابة جرير بن عبدالله في أحد زمام ناقة الرسول أبيهم يقبضه ، فقال عليه السلام : «خلو بين جرير والجرير» ، ومنه قول أبي قام :

ما مات مِن تَرَمَّ الزمان فإنه يَحْيَا لدى يحيى بن عبدالله

ومنه قولهم : لولا اليمين لقبلت اليمين ، فاليمين الأولى الألفية ، أو القسم ، واليمين الثانية الجارحة ، ومنه قولهم : ما ملأ الراحة من استوطن الراحة ، فالراحة الأولى هي الجارحة ، والراحة الثانية هي نقبض الشفاء . «معجم البلاغة العربية» لهدوي طبانة مع ١٣١/١ ، انظر : «الابيض للقريني» ٣٨٣ .

(١٢) من الرجز وقد استشهد به ابن منظور على قوله : «والمسط من الشعر أبيات مشطورة يجمعها قافية واحدة» ، وقيل المسط من الشعر ما بقي أرباع بيوته وسط في قافية مخالفة ، يقال قصيدة مسطرة وسطية كقول الشاعر ، وقال ابن بري هو لبعض المحدثين «اللسان» ١٦٥/٩ .

(١٣) قال الزركلي : «أَمْرُ الْقَيْسِ بن خُجَر بن الحارث الكندي [نحو ١٣٠ - ٨٠ ق هـ] من بني أكل المرار : أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، يمتني الأصل ، مولد بنجد ، أو بخلاف السكاسك باليمن ، اشتهر بلقبه ، واختلف المؤرخون في اسمه ، فقول حَنْدُج ، وقيل مليكة ، وقيل عدي . وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وأمه أخت المهلهل الشاعر ، فلقبه المهلهل الشعر ، فقالوه وهو غلام ، وجعل يشبه ويلهو ، وباعشر صعلانيك العرب ، فبلغ ذلك أباه ، فنهاه عن سيرته فلم ينته ، فأبعده إلى دُومون بحضرموت موطن آبائه وعشيرته ، وهو في نحو العشرين من عمره ، فأقام زهاء خمس سنين ، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب يشرب ، ويغرب ، ويغزو ويلهو إلى أن دار بنو أسد على أبيه وقتلوه ...» «الأعلام» ١١/٢ .

وإذا كان تُسَبِّ هذا البيت في الأصل لامرئ القيس ، فإنه في «ميزان الذهب» لم ينسب له ولا لغيره ، إذ قيل : «مثل قول بعضهم وفي : «اللسان» نسبة ابن منظور إلى امرئ القيس ، إذ قال : «وقال امرئ القيس في قصيدتين مسطتين» ١٦٥/٩ ، انظر أيضاً : «الصباح» للجوهري ١٣٤/٢ .

(١٤) كفا في الأصل ، وفي «ميزان الذهب» : «غزال» .

(١٥) من الواقف ، وقد زيد بعده في : «ميزان الذهب» : أربعة أشطر ، انظر ص ١٣٨ ، وقد وردت أيضاً في : «اللسان» لابن منظور ١٦٥/٩ ، ولكنه لم ينسبه لامرئ القيس ، وإنما قال : «وأورد ابن بري لآخر» المصدر نفسه ١٦٥/٩ .

- (١٦) من الهزج ، والبيتان لم يردا في ديوان امرئ القيس المطبوع .
- (١٧) كذا في الأصل : وفي الديوان : «صدره» طبعة صادر ١٦١ ، وفي طبعة المعارف : «بالريح ذيله» ٤٧٥ .
- (١٨) كذا في الأصل ، وفي ديوان الشاعر : «الطير» انظر : طبعة صادر ١٦١ ، وطبعة المعارف ٤٧٥ .
- (١٩) في الأصل : «كان» .
- (٢٠) من الطويل وهذا الشطر زيادة في الأصل ، ولم يرد في : «الديوان» طبعة صادر ، انظر ص ١٦١ ، وقد أورده محمد صالح سبك في كتابه : «أمير الشعر في العصر القديم : امرئ القيس» ، وقال في صدر هذه الأبيات : «أما عن الفخر بشجاعته وقوته ففي ذلك يقول» ٤١١ ، وفي ديوان الشاعر أيضاً تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ورد كهية وروده في الأصل ، وقيل : «ونقل عن الصاغاني : أن ليس هذا المسقط في شعر امرئ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرئ القيس سواء» ٤٧٥ .
- (٢١) من المستطيل مقلوب الطويل : «مفاعيلن فعولن» مع حله الحرم في أول تفعيله في الأبيات ، وهي حذف أول الوند المجموع مفاعيلن لتصبح فاعيلن .
- (٢٢) قال الزركلي في ترجمته له : «محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي بدرايين المعروف بأبن الدماميني [٧٦٣-٨٢٧هـ] عالم بالشريعة وفنون الأدب ، ولد في الإسكندرية ، واستوطن القاهرة ولازم ابن خلدون ، وتصدر لإقراء العربية بالأزهر ، ثم تحول إلى دمشق ، ومنها حج ، وعاد إلى مصر فولى فيها قضاء المالكية ، ثم ترك القضاء ورحل إلى اليمن فنسب بجامعة زيد نحو سنة ، وانتقل إلى الهند فمات بها في مدينة كلهرجا من كتبه : تحفة الغرب - ط شرح لغتي اللبيب ... [و] «شرح للمخزومية في العروض» «الأعلام» ٥٧/٦ .
- (٢٣) قال الزركلي في معرض حديثه عن مؤلفات الدماميني : «العيون الفامزة - ط شرح للمخزومية في العروض» «الأعلام» ٥٧/٦ .
- (٢٤) انظر : «الأعلام» للزركلي ٦١/٣ لفظ : «ابن زبنان» .
- (٢٥) أراد أنه أتى في هيئة ثمانية أجزاء :
«فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن»
(٢٦) لم أقف على قاتل هذه الأبيات .
- (٢٧) قال «المبرد» : «قال السُّلَيْكُ [بن] السُّلُكَة ، وهي أمه وكانت سوداء حَشِيَّة ، وكان من قُرْبَانِ العرب ، وهو السُّلَيْكُ بن عمير السعدي» «الكامل» ٣١٠/١ .
- (٢٨) السُّلَيْكُ ، قال الزركلي في ترجمته : «السُّلَيْكُ بن عمير بن

يشرى بن ستان السعدي التميمي [...] - نحو ١٧ق هـ] ، والسلُكَة أمه ، قاتل ، عداء شاعر ، أسود ، من شياطين الجاهلية ، يلقب بالرتبال . كان أدل الناس بالأرض ، وأعلمهم بمسالكها ، له وقائع وأخبار كثيرة . وكان لا يغير على مضر ، وإفا على اليمن ، فإذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعة ، قتله أسد بن مدرك الحثمي» «الأعلام» ١١٥/٣ .

(٢٩) يقول الكاتب : «والظاهر أنه من مشطورة» [المديد] ، مما يشير إلى أنه غير متأكد منه ، بل هو : من مجزوء الرمل ، إذ قال محمد عبدالمجيد محمد الطويل : «وقد أشار الزجاج إلى صورة أخرى لمجزوء الرمل يكون العروض والضرب فيها محذوفين وأنشد لها قول أم السليك طاف يبغي نجوة من هلاك فهلك ...»

«في عروض الشعر العربي» ٥٥

وفي ديوان الحماسة لأبي تمام : «وقالت امرأة» ولم يسمها ، وفي شرحها قيل : «قالوا هذه الأبيات لأم السليك ، واسمها السلُكَة ، وهي أمة سوداء» . وكان السليك أحد صعاليك العرب العنانيين الذين كانوا لا يلحقون ولا تدرُكهم الخيل إذا هبوا . وكان من حديث هذه الأبيات أن السليك بن السلُكَة خرج في تيم الرباب يفتيح الأرياف ويغير على الأحياء والأموال حتى مر بأرض بين ديار بني عقيل ، وسعد بن تميم فلقى رجلاً من خثعم يقال له مالك بن عمير فأخذه ، ومعه امرأة من بني خثاجة ، فقال الحثمي أنا أفدى نفسي منك ، فقال له السليك لك ذلك على أن لا تطلع عليّ أحداً من خثعم فاعطاه عهداً على ذلك ، وخرج إلى قومه وترك عنده امرأته فأتاها السليك وجعلت تقول له : احذر خثعم فإنني أخافهم عليك ، ويلغ شبل بن قلادة وأنس بن مدركة الحبر ، فلم يلبثا حتى أسرها إلى السليك ، ولم يعلم بهما حتى طرّقا فشد عليه أنس فقتله ، فذلك حيث تقول أمه هذه الأبيات ، وقيل القاتل لها غيرها ، ولكن ما ذكر أقرب إلى الصواب» ٣٧٨/١ ، ٣٧٩ .

وقال فؤاد سيزكين : «هو السُّلَيْكُ أو سُلَيْكُ بن عمرو أو هامر أو عُمَيْرُ بن يَشْرِي بن سِتَّان هو مُقَابِسُ سعد تميم . وعرف بأبن السلُكَة نسبة إلى أمه وكانت سوداء ، وبعد بسبب أدمه لونه من أغربة العرب بين الشعراء الجاهليين . وكان أحد الصعاليك اللصوص ، وقيل إن أنس بن مَدْرَكَة الحثمي ... قتله» «تاريخ التراث العربي» «العصر الجاهلي» مج ٢ ، ج ٢ ، ٦٠ .

(٣٠) أراد أنه التزم لفظ «علي» في قافية القصيدة .

(٣١) في الأصل : «يا ابن» ، فلقد أثبت المصنف الألف بعد ياء النداء في لفظة «ابن» وحققا الحذف ، إذ هي من الحروف التي تنقص ، يقول عبد السلام هارون : «تَنْقُصُ أَلْفُ ابْنٍ وَابْنَةُ ... إذا وقع بعد «يا» التي للثنا» نحو : «يا بْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمُشْرِقَانِ» ، يا بِنْتَ عَيْدِ اللَّهِ ...» «قواعد

الإملاء» ٤٠ ، ويقول فريق آخر إن من الصواب : «لزوم إثبات الألفين معاً في : يا إبراهيم ، يا إسماعيل ، يا أيها ...» تعميم إدارة جامعة رقم ٤٩٦٧/٢٢ في ١٤١١/٦/١٧ هـ .

(٣٢) قبل في : «المعجم الوسيط» : «العَطَنُ : مَوْرَكُ الإِبِلِ ، ومنه من المنعم عند الماء . (ج) أعطان ، ويقال ضربت الإبل بعطن : رويت وبركت ، وضرب فلان بعطن روى إبله ثم أقام على الماء ، وفلان واسع العطن : واسع الصدر والهيئة عند الشدائد ، سخر كثير المال وضده : ضيق العطن» ٦١٥/٢ .

(٣٣) أراد تهامة بعامية ، وصيها بخاصة .

(٣٤) في الأصل : «الدعا» .

(٣٥) وهنا بيت التصيد : «فلقد ورد في «المعجم الوسيط» ما يوافق رأي المعلّمي ، إذ قبل : «...[عند] الأمر عنه : جاوزه ، وتركه» ٥٩٥/٢ ، وفي معجم «الصحيح» ، قال الجوهري : «وَعَدَا يَعْدُو أَي جاوزه ، وما عَدَا فلان أن صنع كذا ، ومالي عن فلان مَعْدَى أَي لا تجاوز لي إلى غيره ، يقال مَعْدَيْتُهُ قَتَمْتُ ، أَي تجاوز ، وَعَدَّ عما ترى ، أَي إصرف بصرك عنه ...» ٢٤٢١/٦ .

وقال الأشموني في : «شرحه على ألفية ابن مالك في معرض حديثه : «ومن إحصال لا الزائدة» ، «فلان كانت غير نافية لم تعمل ، وشذ إحصال الزائدة في قوله :

لَوْ لَمْ تَكُنْ غَطَّاقًا لَا ذُنُوبَ لَهَا إِذْنٌ لِلْأَمِّ ذُو أَحْسَابِهَا ضَرَا» ٦١٢/١ وقد علق الشارح على هذا البيت بقوله : «... والمعنى لها ذنوب أي : وعمل لا الزائدة شاذ ، والأصل أن يكون دخول لا الزائدة في الكلام مجرد تقييده وتوكيده ، كقوله تعالى : «وَمَا مَتَّعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا أَنْ لَا تَتَّبِعَنِ ...» المصدر نفسه ٦١٣/١ .

قال المعلّمي في إحدى حواشي محاورته هذه : «الحمد لله بعد مدة وجدت في شرح الأشموني على ألفية ابن مالك نحو ما قلت فله الحمد» ، ولعله أراد قول الأشموني الآتي : «... والتضمين إشراب تلفظ معنى لفظ آخر وإعطاؤه حكمه ، لتعبر الكلمة تؤدي مؤدّى كلمتين نحو : «فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ» أي : يَخْرُجُونَ ، «وَلَا تُعَذِّبْ عَيْنَاكَ عَنْهُمَا» أي تَنْبُ «أَذَاعُوا بِهِ» أي تحدثوا «وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي» أي بآرك لي . ومنه قول الفرزدق :

كَيْفَ تَرَانِي قَالَا مِجْنَى قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي

أي : صَرْكَةً بِالنَّفْلِ «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك» ٢٥٢/٢ .

(٣٦) أراد الشاعر علي بن محمد السنوسي (١٣١٥ - ١٣٦٣ هـ) .

(٣٧) قال العتسي : «الخ» ولم يكمل البيت ، وكما له :

«عَدَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَبْرٍ عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا ذَكِّي بِمَنْجَسٍ»

«البردة» للبوصيري ، مخطوطة (١)

(٣٨) في الأصل : «المرا» .

(٣٩) أراد السيد محمد بن علي الإدريسي .

(٤٠) في الأصل : «وإدعاً» .

(٤١) أراد بيت البوصيري السابق ، وهنا حري منه لأنه يعلم تماماً معاني أبيات الهمزية ، إذا هو رأس التصوف في تهامة عندئذ .

(٤٢) يشير هذا الحال إلى واقع الحياة الأدبية حينذاك ، وأن الأدباء قد تعاقبوا لاقتناء قصائدهم .

(٤٣) علي بن محمد السنوسي .

(٤٤) في الأصل : «لثن» .

(٤٥) الرازي ٤١٩ .

(٤٦) في الأصل : «الداء» ، انظر : «المعجم والمقصود» لأبي الطيب الوشاء .

(٤٧) الكلمة - في الأصل - غير مقرونة ، ولعلها : «سوى» .

(٤٨) في الأصل : «الربا» .

(٤٩) زاد العتسي في الحاشية قوله : «باء لتطرفها ثم» .

(٥٠) في الأصل «نشأ» .

(٥١) زاد في الحاشية : «كان له أن يجيب بأن مراده غير ما بذلك أولاً فحررته» .

(٥٢) السيد محمد بن علي الإدريسي .

(٥٣) في الأصل : «الفضلا» .

(٥٤) «أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفي الكوفي الكندي أبو الطيب المتني [٣٠٣ - ٣٥٤ هـ] الشاعر الحكيم ، وأحد مفخر الأدب العربي ، له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة ، وفي علماء الأدب من بعده أشهر الإسلاميين ، ولد بالكوفة في محلة تسمى كتنة ، وإليها نسبته . ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البداية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس ...» «الأعلام» ١١٥/١ .

(٥٥) البيت من الخفيف ، انظر : «ديوان المتني» ١٣١/٢ .

(٥٦) البيت من البسيط ، وهو لأبي نواس ، وورد :

«فقل لمن يدعي في العلم فلسفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء»

انظر : «ديوانه» ٨ .

(٥٧) قال ابن حجر العسقلاني : «علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي أبو الحسن ، أول الناس إسلاماً في قول كثير من أهل العلم ، ولد قبل الهجرة بمشعر سنين على الصحيح فربى في حجر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه ، وشهد معه المشاهد إلا غزوة تبوك ، فقال له بسبب تأخيره بالمدينة ، ألا ترضى أن تكون مني»

قال ابن منظور : «وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال : لطلحة يوم الجمل عرفتني بالحجاز وانكرتني بالعراق فما هذا مما بدا . وذلك أنه كان يابحه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة أي ما الذي صرفك ومنعك وحملك على التخلف بعد ما ظهر منك من التقدم في الطاعة والمتابعة ، وقيل معناه ما بدا لك مني فصرفك حتى قيل معنى قوله ما عدا ما بدا أي ما عداك مما كان بدا لنا من نصرك أي ما شغلك وأنشد :

عدائي أن أنورك أن بهمي عجايبا كلها إلا قلبا

وقال الأصمعي في قول العامة «ماعدا» من هذا خطأ والصواب أما عدا من هذا على الاستفهام » ٢٦٩/١٩ .

(٦٨) لم أقف على قائل هذا القول في ما بين يدي من المصادر .
(٦٩) البيت من البسيط ، وهو للمعلمي نفسه من الأبيات التي ذكرها في صدر محاورته هذه والتي يقول في شأنها : «... فلما رأيت قصيدته وأثرها ، حاولت ارتجال أبيات مناسبة ، فلم يتمسك إلا ثلاثة أبيات » ٣ . وقد تم ورودها في ديوان المعلمي المخطوط في نحو : أحد عشر بيتاً مع اختلاف في مطلعها إذ قال المعلمي :

«دعني من القيد قرت أمين القيد وقم نهني إمام الحق بالميد»

ورقه ١٩٠ ولعله زاد في أبياتها عند تحرير الديوان ، إذ ذكر أنه لم يقل في حضرة الإدرسي سوى ثلاثة أبيات .

(٧٠) في الأصل : «خفا» .

(٧١) في الأصل : «الربا» .

(٧٢) انتهى كلام السنوسي ، وهنا يشير إلى سعة هذه المحاورات ، وكثرة ردودها ، إذ يدل حالها أن هذين الأدبيين قد استمتعا بفيرهما في إيضاح الحقيقة وإظهارها .

(٧٣) في الأصل : «الاشيا» .

(٧٤) في الأصل : «شيا ولا اشيا» .

(٧٥) قيل في : «المعجم الوسيط» : «البسيط : المنسط وضد المركب وما لا تعقيد فيه ، وأحد يحور الشعر ومن الأرض البساط (ج) بسط ، والبسيطة : مؤنث البسيط والأرض (ج) بساط » ٥٦/١ .

(٧٦) قال الزركلي : «حسن بن ثابت بن المنذر الخزرجي أبو وليد [...] - ٥٥٤هـ] الصحابي شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام ، عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام . وكان من سكان المدينة ، واشتهرت مدائحه في القسائين ، وملوك الحيرة قبل الإسلام وعمر قبيل وفاته ، لم يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشهداً لعله أصابته . وكانت له ناصبة بسد لها بين عينيه . وكان يضرب بلسانه روثه أنفه من طوله» «الأعلام» ١٧٥/٢ .

بمنزلة هارون من موسى ، وزوجه بنته قاطمة وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد ، ولما أخى النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه قال له : أنت أخي » «الإصابة» ٥٠١/٢ . توفي في ١٧ رمضان ٤٠هـ انظر : «الأعلام» للزركلي ٢٩٥/٤ .

(٥٨) ورد في «نهج البلاغة» من هذا النص إلى قوله : «ومتحروا جميلاً» ، انظر هذا المصدر ١٤٦/١ ، ولعل بقية الكلام ورد في موضع آخر .

(٥٩) قال الزركلي : «محمد بن الحسين بن موسى» ، أبو الحسن ، الرضي العلوي الحسيني الموسوي [٣٥٩ - ٦ - ٤٤٠هـ] أشهر الطالبين على كثرة المجتهدين فيهم ، مولده ووفاته في بغداد ، انتهت إليه تقاية الأشراف في حياة والده ، وخلع عليه بالسواد ، وجدد التقليد سنة ٤٠٣هـ ، له «ديوان شعر - ط» في مجلدين ... «الأعلام» ٩٩/٦ .

(٦٠) لم يرد هذا القول في المخططة السابقة ، وبخاصة في الطبعة التي اعتمدت عليها .

(٦١) في المصدر : «وَلَدِ اتَّخَلَّوْا» .

(٦٢) الكلمة الأخيرة وردت «انقطاع الخلق» «نهج البلاغة» ١٧١/١ .

(٦٣) لم يرد هذا القول في الطبعة التي اعتمدت عليها في هذا الموضع .

(٦٤) علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٦٥) قال الزركلي : «الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي أبو عبد الله : الصحابي الشجاع ٢٨ ق هـ - ٣٦هـ أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأول من سل سيفه في الإسلام ، وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم أسلم وله ١٢ سنة ، وشهد بدرًا وأحداً وغيرهما . وكان على بعض الكراديس في الهرموك ، وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب ، قالوا : كان في صدر ابن الزبير أمثال العيون من الطعن والرمي ، ويجعله عمر في من يصلح للخلافة بعده ، وكان موسراً ، كثير المتاجر ، خلف أملاكاً بهت بنحو أربعين مليون درهم ، وكان طويلاً جناً ، إذا ركب تخط رجلاه الأرض ، قتله ابن جرموز خيلة يوم الجمل بوادي السباع على ٧ فراسخ من البصرة . وكان خلفه اللحية أسمر اللون ، كثير الشعر له ٣٨ حديثاً» «الأعلام» ٤٣٣ .

(٦٦) في «نهج البلاغة» : «عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَانْكُرْتَنِي بِالْعِرَاقِ» ٧٦/١ ، ٧٧ .

(٦٧) «نهج البلاغة» ٧٧/١ . قال الشيخ محمد عبده شارح ألفاظ هذه المخططة : «عداء الأمر صرفه وبدا ظهر . ومن هنا بمعنى عن ، نقل ابن قتيبة : حدثني فلان من فلان أي عنه ، ونهيت من كذا أي عنه ، أي : ما الذي صرفك عما كان بدا وظهر قبلك» ٧٧/ ١هـ ، وفي «اللسان» .

(٧٧) البيهتان من البسط . وقد وردا في ديوان الشاعر هكذا :

«وإنما الشعرُ لبُّ المرءِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَسَا وَإِنْ حُمَا
وَإِنْ أَشْعَرَ يَبْتَثِرُ أَنْتَ قَاتِلُهُ يَبْتَثِرُ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَنَكْنَا»
«ديوانه» ١٦٩ .

(٧٨) قال الزركلي : «جرجول بن أوس بن مالك العيصي أبو مليكة : شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، كان هجاء عنيفاً ، لم يكد يسلم من لسانه أحد ، وهجا أمه وأباه ونفسه ، وأكثر من هجاء الزبرقان بن بدر ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب ، فسجنه عمر بالمدينة فاستعطفه بأبيات فأخرجه ونهاد عن هجاء الناس ، فقال إذا تموت عيالي جوعاً»
«الأعلام» ١١٨ .

(٧٩) الأبيات من الرجز ، وقد ورد بهجها في قول المصنف : «وقول الراجز» ، وفي ديوان الشاعر ، قبل :

«وَالشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَكُهُ
إِذَا لَوَّحَى لِبِهِ الَّذِي لَا يَحْكُمُهُ
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْخَضِيضِ لَنَكُهُ
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطَعُهُ مَنْ يَطْلُبُهُ
يُرِيدُ أَنْ يُعْرِئَهُ فَيُهْجِمُ شَكُهُ
وَكَمْ يَزَلُّ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي بِحَرْسُهُ
مَنْ يَسِمُ الْأَعْدَاءَ يَتَّقِي مِهْنَتَهُ»

«ديوان الخطبة» ٢٣٩ .

(٨٠) يشير إلى حليقة كتاب : «نهج البلاغة» : المجموع الذي اختاره الشريف الرضي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٨١) الشريف الرضي .

(٨٢) القاموس المحيط ، وفيه : «... وعداء من الأمر عدواً وعدواناً صرفه وشغله كعداء وعليه وثب والأمر عنه جاوزه وتركه كتمكده وعداء تعذبه أجازته»... ٣٦٢/٤ .

(٨٣) قال الزركلي : «عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن يوسف ، أبو محمد ، جمال الدين ابن هشام [٧٠٨ - ٧٦١هـ] : من أئمة العربية ، مولده ووفاته بمصر ، قال ابن خلدون : مازلتنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام ، أنصى من سيبويه ...» «الأعلام» ١٤٧/٤ .

(٨٤) «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب» .

(٨٥) ٨٩٨ ، ٨٩٧/٢ .

(٨٦) قال الزركلي : «محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري جاز الله ، أبو القاسم [٤٦٧ - ٥٣٨هـ] من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب ، ولد في زمخشري من قرى خوارزم ، وسافر إلى

مكة فجاور بها زمناً فلقب بجوار الله ، وتنقل في البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية من قرى خوارزم فتوفي فيها ...» «الأعلام» ١٧٨/٧ . انظر ترجمته ومصفاته في : «معجم المؤلفين» لكحالة ١٦٣/٦ .

(٨٧) من آية ٢٨ سورة الكهف .

(٨٨) من آية ٢ سورة النساء .

(٨٩) ابن هشام ، «مغني اللبيب» ٨٩٧ ، ٨٩٨ .

(٩٠) عبدالرحمن بن يحيى المعلمي .

(٩١) من آية ٢٨ سورة الكهف .

(٩٢) أي : «تفسير الجلالين» ، وفيه الجلالان : «...» «ولاتعد» تنصرف ... ٢٨٤ .

(٩٣) قال الزركلي : «غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي ، من مضر ، أبو الحارث ، ذو الرمة [٧٧ - ١١٧هـ] شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره ، قال أبو عمرو بن العلاء : فتح الشعر بامرئ القيس ، وختم بنو الرمة وكان شديد القصر ، وميماً يضرب لونه إلى السواد ، أكثر شعره تشبيب وكاء أطلال يذهب في ذلك مذهب الجاهليين ، وكان مقبلاً بالبادية يحضر إلى البعثة والبصرة كثيراً»
«الأعلام» ١٢٤/٥ .

(٩٤) البيت من الواقف ، وعده :

بِهِ قِطْعُ الْأَعْيُنِ وَالْأَنَاسِي

وَأَشْعَثُ جَاذِلٌ قَطَعَ الْإِصَارَا

«ديوان ذي الرمة» ١٣٧١/٢ .

زاد الكاتب في حاشية هذا البيت ، قوله : «والحمد لله وجدت في شرح الأشموني على ألفية ابن مالك تحريماً ما قلت ، فله الحمد» ٩ .

(٩٥) من آية ١٨٧ سورة البقرة .

(٩٦) في الأصل : «الاقضا» .

(٩٧) في الأصل : «فتعدي» والصواب ما أثبت .

(٩٨) من آية ٢١ سورة النساء .

(٩٩) في الأصل : «ورفت» ، والصواب ما أثبت .

(١٠٠) في الأصل : «وتفعلوا» ، والصواب ما أثبت .

(١٠١) في الأصل : «وتكفرو» ، والصواب ما أثبت .

(١٠٢) من آية ١١٥ سورة آل عمران .

(١٠٣) في الأصل : «وتحرموه» ، والصواب ما أثبت .

(١٠٤) في الأصل : «وتحرموا» ، والصواب ما أثبت .

(١٠٥) من آية ٢٣٥ سورة البقرة .

(١٠٦) من آية ٨ سورة الصافات .

(١٠٧) روى البخاري في صحيحه : «: أن رسول الله صلى الله عليه

ومسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة ، وإذا كبر للركوع ، وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضاً ، وقال سمع الله من حمده ربنا ولك الحمد وكان لا يفعل ذلك في السجود « كتاب الصلاة ، باب رفع اليدين في التكبيرة الأولى » ١٧٩/١ .

(١٠٨) في الأصل : « الأولى » .

(١٠٩) من آية ٤٢ سورة ق .

(١١٠) من آية ٢٢٠ سورة البقرة .

(١١١) في الأصل : « الذين » ، والصواب ما أثبت .

(١١٢) من آية ٢٢٦ سورة البقرة .

(١١٣) في الأصل « وطى » ، والصواب ما أثبت .

(١١٤) في الأصل : « الفقهاء » .

(١١٥) قال الزركلي : « عامر بن الخليل الهذلي ، أبو كبير من بني سهل بن هذيل ، شاعر فعل من شعراء الحماسة ، قيل : أدرك الإسلام ، وأسلم ، وله خبر مع النبي صلى الله عليه وسلم ، له « ديوان شعر - ط » مع ترجمة فرنسية ، وشرح لأبي سعيد السكري ، وفي مقدمته بعض أخباره بالفرنسية ، وطبع أيضاً في ديوان الهذليين » ٢٥٠/٣ .

(١١٦) ديوان الهذليين ٩٢/٢ ، وانظر : « خزانة الأدب » لعبد القادر بن عمر البغدادي ٤٦٦/٣ ، وفيها : « على أن حبك النطاق مفعول لمراقده ، وهو جمع عاقدة » المصدر نفسه ٤٦٦/٣ .

(١١٧) ورد هذا الشطر في الأصل كالآتي : « بمن حملن به وهو عواقده » ، والصواب ما أثبت .

(١١٨) ديوان الهذليين ٩٢/٢ ، وقد ورد هذا الشطر في الديوان مثل الآتي :

« حُبْلَا الشَّابَّ فُشِبَ غَيْرَ مَشْقَلٍ » ٩٢/٢

وقبله في صدر القصيدة :

أزهبرُ هل عن شبيبةٍ من مَعْدِلٍ أم لا سبيلٌ إلى الشَّابِّ الأوَّلِ
ذهب الشَّابُّ وفات مَنِّي ما مضى ونضا زهيرٌ كرهتني وتبطلني
٨٩ ، ٨٨/٢

(١١٩) في الأصل : « مثله » .

(١٢٠) آية ٤ سورة الفجر .

(١٢١) من آية ١٥ سورة الأحقاف .

(١٢٢) قال عنه الزركلي : « هَئَمُّ بن غالب بن حصصمة التميمي الدارمي ، أبو فراس [...] ١١٠هـ » ، الشهير بالفَرَزْدَق شاعر ، من النبلاء من أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة ، كان يقال : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب ، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس ، يشبه بزهير بن أبي سلمى . وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى ، زهير في

الجاهليين ، والفَرَزْدَق في الإسلاميين ، وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل ، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر كان شريفاً في قومه ، عزيز الجانب ، يحسن من يستجير بقهر أبيه ، وكان أبوه من الأجواد الأشراف ، وكذلك جده « الأعلام » ٩٣/٨ .

(١٢٣) من الرجز ، وفي : « نقائض جرير والفَرَزْدَق » : « ولما بلغ الفرزدق موت زياد جعل يرتجز وشخص عن المدينة :

كَيْفَ تَرَانِي قَالَهَا مِجَنِّي أَضْرَبُ أَمْرِي ظَهْرُهُ لِبَطْنِ
فَدُ قَتَلَ اللَّهُ زِيَاداً عَنِّي » ٩٢١/٢

(١٢٤) في الأصل : « جاء » .

(١٢٥) في الأصل : « جاء » .

(١٢٦) « معني اللبيب » ٨٩٨/٢ ، ٨٩٩ ، وقد خرج المصنف في استشهاده ، إذ أورد القاعدة كاملة ، بما أخل بمنهجيه في التدوين ، ولعله أراد الفائدة العلمية كما قال ، إذ يقول : « وقد استوفيت القاعدة إيثارة للفائدة » .

(١٢٧) قال الرازي : « هذه في منطقة يَهْئِي هَذِيَا وَهَلْئَانَا ، وَهَيْئُوا أَيْضاً هَلْئُوا وَهَلْئَا » ، « مختار الصحاح » ٦٩٣ .

(١٢٨) أراد السيد : محمد بن علي الإدريسي .

(١٢٩) من آية ٢٣٤ سورة البقرة .

(١٣٠) في الأصل : « قرأ » .

(١٣١) أراد السيد محمد بن علي الإدريسي .

(١٣٢) في الأصل : « دعا » .

(١٣٣) في الأصل : « دعا » .

(١٣٤) وفي المثل : « أَوْعَنُ مِنْ بَيَّتِ الْعَتَكُوتِ : كل شيء يخرقه حتى مرود النفس » « المستقصى في أمثال العرب » للزمخشري ٤٤١/١ .

(١٣٥) قيل في : « المعجم الوسيط » : « وأريه : دهاه وخاتله وخادعه ، وفي الحديث : « وَإِنْ يَأْمَعْتَهُمْ وَأَرْبُوكَ » ١٠٣٥/٢ .

(١٣٦) رسمها المصنف « ابن » وقد وردت بين علمين ، ولعله عدُّ الحافظ من : ألقاب ابن حجر لا اسمه ، وهو الصحيح .

(١٣٧) قال الزركلي : « أحمد بن علي بن محمد الكنتاني العسقلاني ، أبو الفضل شهاب الدين ابن حجر [٧٧٣ - ٨٥٢هـ] ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من عسقلان بفلسطين ، ومولده ووفاته بالقاهرة ، ولج بالأدب والشعر ، ثم أقبل على الحديث ، ورحل إلى اليمن والحجاز ، وعبرها لساع الشيوخ ، وعلت له شهرة فقصده الناس للأخذ عنه ، وأصبح حافظ الإسلام في عصره ... كان فصيح اللسان ، راوية للشعر ، عارفاً بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين صحيح الوجه ، وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل » « الأعلام » ١٧٨/٢ ، انظر ترجمته في « الضوء اللامع »

للسخاوي مج ١ ج ٣٦/٢ ، و «الهدر الطالع» للشوكاني ٨٧/١ .
(١٣٨) من مجزوء الخفيف ، والوداد هو الذي : «يلغ رسائل
السلطان ، ويقدم إليه المظالم ، والأخبار ونحوها ، وينظر في المقابلات
السلطانية ، ويقدم البريد إلى السلطان مع كاتب السر وأمر جاتلار ،
ويطلب توقيع السلطان على المناشير والرسائل ونحوها» وعصر سلاطين
المماليك مج ١ ج ١ ، ص ٨٧ .

(١٣٩) أراد : علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(١٤٠) في الأصل : «معاني» .

(١٤١) وهذا القول حق ، إذ ورد لهذا اللفظ في المعجمات اللغوية
المعروفة معان كثيرة ، انظر : «اللسان» ٢٥٧/١٩ و : «الصحاح»
٢٤١٩/٦ ، و : «القاموس» ٣٦٢/٤ ، و : «مختار الصحاح» ٤١٨
وغیرها ، وليس هنا المقام بسعف لإيراد تلك المعاني .

(١٤٢) في الأصل : «إلا» .

(١٤٣) في الأصل : «عشوا» ، انظر : «ديوان زهير بن أبي سلمى»
ص ٨٦ ، وفيه :

«رَأَيْتُ الْمَتَا حَبَطَ عَشْوًا مَن تُصِبْ

تُبَيْتُهُ وَمَنْ تُخْطِي» يُعْمَرُ قَهْرَمَ ٨٦

(١٤٤) في الأصل : «ولنا» .

(١٤٥) أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري ، والمستقصى
في أمثال العرب ٣ ، وفيه : «آخر النؤاء الكي» ٣ ، وقد قيل بعد هذا :
«لأنه إنما يقدم عليه بعد أن لا ينفع كل دواء» ، وقيل : آخر الطب ،
وقيل : آخر الناء العباء أي إذا أهضل ، وأبي فحول كل دواء حسم بالكي
آخر الأمر» ٣ .

(١٤٦) «القاموس المحيط» للفيروز آبادي .

(١٤٧) ١٠٤/١ مادة عصب ، وعده : «كاعتصب به وعصبه تعصبا
جوعه وأهلكه» ١٠٤/١ .

(١٤٨) قال ابن منظور : «وعبر رجل عبدالله بن الزبير» ، فقال ابن
الزبير :

«وتلك شكاة طاهر عنك عارها» .

وزاد المحقق في الهامش «وعبارة التهذيب : وعبر رجل عبدالله بن الزبير
بأمة» ، فقال يا بن ذات النطاقين فتمثل بقول الهذلي : «وتلك شكاة... الخ»
«اللسان» ٤١٤/١٤ ، وهو عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي ، وصدره :
«وعبرها الراشون أتى أحبها» «ديوان الهذليين» ٢١/١ ، وهذا البيت من
قصيدة مطلعها :

«هل الدهر إلا ليلة ونهارها والأطلوع الشمس ثم غيارها»

المصدر نفسه ٢١/١ .

(١٤٩) في الأصل : «هلا» .

(١٥٠) لم أقف عليه .

(١٥١) هذه الأبيات من البسيط .

(١٥٢) في الأصل : «سوا» .

(١٥٣) في الأصل : «دوا» .

(١٥٤) في الأصل : «الإثنا» .

(١٥٥) كأنه يعيب على السنوسي ميزان قصيدته ، والتزامه في

لغيتها لفظ : «يا بن علي» .

(١٥٦) في الأصل : «بفضل» وهو خطأ .

(١٥٧) أراد الإدريسي .

(١٥٨) لم أقف على قائل هذه الأبيات فيما بين يدي من المصادر ،
ونحوها : الخفيف .

(١٥٩) في الأصل : «إساء» .

(١٦٠) الكلمة غير مقرونة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(١٦١) في الأصل : «خطأ» .

(١٦٢) في الأصل : «أدوا» .

(١٦٣) في الأصل : «سوا» .

(١٦٤) الكلمة غير مقرونة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(١٦٥) كنا في الأصل .

(١٦٦) في الأصل : «على» .

(١٦٧) لم أقف له على ترجمة في ما بين يدي من مصادر .

(١٦٨) علي بن محمد السنوسي .

(١٦٩) أراد قصيدة السنوسي ، وهي بالفعل مرفقة بهذه المحاور في

ذيل قصيدة السنوسي في مدح الإدريسي التي يقول في صدرها :

«يا سادتي يا بني إدريس لم يزل قلبي عليك مقيما وإنما يحل
القصيدة المخترطة :

(١٧٠) في الأصل : «يا فاضل» .

(١٧١) القصيدة من «البسيط» ، وبقية الأبيات كالآتي :

«ومن علينا له الحق الأكيد بما حراء من قرينه من خاتم الرسل
وما كان ما كان من حب لمحمد ولم تره سمعة بالبحث والجسد
لكنما الحق أولى أن نعظمه من الخلد يقول غير معتدل
ولا أحب لكم إلا الصواب كما أحبه وهو من غير المقاصد لسي
فطن خيرا كظني فبك محتملا ما كان أثناء نصر الحق من خطل
فإنما غضيبي للحق حيث أرى إمرأكم عنه تعليلا بلا عسل
وقد علمتم صوابي في محاورتي والحمد لله رب السهل والجبل
ثم السلام على المولى الإمام أبي علي (ن) المرتضى أوج العلا ابن علي

ثم السلام عليكم ما بدأ قصر أو بان فضل لبيب فهو متحصل
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته انظم وصل ، ولا حاجة لاصلاح الخلل
فهو ما لم يبلغ مولانا الإمام الجليل ، وصدرت أبيات حررت على عجل ،
وخير الشعر المرقبل ، نسأل الله تعالى غفران الزلل والخطأ والخطل
والسلام ، وأبياته المرسومة في آخر قصيدة السنوسي التي رفعت
إليه ص ٢ .

المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات :

- الإدريسي ، محمد بن علي . «رسائله الخطبة إلى عبدالرحمن بن يحيى المعلمي» ، يوجد أصلها في : قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، وكان تاريخها في ١٤١١/١/٦ هـ ، بدون رقم .
- البوصري . «قصيدة البردة» ، مخطوطة ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم ، وهي ضمن مجموع خطي ، وتقع في نحو ٧ صفحات منه .
- السنوسي ، علي بن محمد . قصيدته اللامية المخطوطة ، يوجد أصلها في : قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، بدون رقم ، ولا تاريخ .
- السمودي ، عبدالله بن علي . «أحد مجاميعه المخطوطة» يوجد لدى المحقق بدون رقم ، ولا تاريخ .
- المعلمي ، عبدالرحمن بن يحيى . «ديوانه» ، مخطوط ، يوجد لدى الأستاذ عبدالله محمد الحكسي ، مكة المكرمة ، المكتبة العامة ، حي الزاهر .
- المعلمي ، عبدالرحمن بن يحيى . «قصيدته المخطوطة المرفقة بمحاورته مع السنوسي» ، يوجد أصلها في : قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، بدون رقم .
- المعلمي ، عبدالرحمن بن يحيى . «محاورته وردوده مع السنوسي» ، يوجد أصلها المخطوط في قسم المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، بدون رقم .

ثانياً : المطبوعات :

- الأشموني ، أبو الحسن علي نور الدين بن محمد . «شرح الأشموني على ألفية ابن مالك [المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك] ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، ح ١ ، ٢ ، ٣ منشورات وطبع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- الأهدل ، عبدالرحمن بن سليمان . «النفيس البهائي» ، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، صنعاء (١٤٠٠هـ/١٩٧٩م) .

- البغدادي ، عبدالقادر بن عمر . «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب» مج ٣ ، دار صادر ، بيروت بدون معلومات أخرى للنشر .
- البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل . «صحيح البخاري» ، المكتبة الإسلامية باستانبول تركيا ، توزيع مكتبة العلم السعودية ، جدة ، بدون تاريخ .
- التبريزي ، الخطيب . «الكافي في العروض والقوافي» ، تحقيق الحسائي حسن عبدالله ، مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي . «ديوان الحماسة» ، شرح التبريزي ، ج ١ ، دار القلم ، بيروت ، لبنان .
- ابن ثابت ، حسان . «ديوانه» ، دار صادر ، بيروت ، بدون معلومات للنشر .
- جرير ، والفردق . «كتاب نقائض جرير والفردق» ج ٢ ، مطبعة بريل ، مدينة ليدن ١٣٧٣هـ / ١٩٥٥م .
- الجوهري ، إسماعيل بن حماد . «الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية» ، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، ط ٢ (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ابن حجر ، امرؤ القيس . «ديوانه» ، تم الاعتماد في هذا التحقيق على طبعين منه ، هما :
- ١ - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ط ٣ ، دار المعارف بمصر ، القاهرة (١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) .
- ٢ - نشر دار صادر ، بيروت ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- الحجري ، محمد بن أحمد . «مجموع بلدان اليمن وقبائلها» ، تحقيق إسماعيل بن علي الأكرع ، ط ١ ، منشورات وزارة الاعلام اليمنية ، مط دار النفائس ، بيروت (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- الخطيئة ، جرجل بن أوس . «ديوانه» ، دار صادر (١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- الحموي ، أبو عبدالله ياقوت . «معجم البلدان» ، دار صادر ، ودار بيروت ، بيروت (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر . «مختار الصحاح» ، ط ١ ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م) .
- رزق ، محمود . «عصر سلاطين المالكي ونتاجه العلمي والأدبي» ، ط ٢ ، مطب النمذجية ، مصر (١٣٨١هـ / ١٩٦٢م) ، توزيع مكتبة الآداب ومطبعاتها بالجاسمير .
- ذو الرمة ، هيلان بن عقبة العدوي . «ديوانه» ، تحقيق عبدالقدوس أبو صالح ، ط ٢ ، مؤسسة الإيمان ، بيروت (١٤٠٢هـ / ١٩٨١م) .
- زبارة ، محمد بن محمد . «نزعة النظر في رجال القرن الرابع عشر» ،

- تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث البهنية . صنعاء . ط ١ . (١٤٠٠هـ/١٩٧٩م) .
- الزركلي ، خير الدين . والأعلام ، ط ٦ ، دار العلم للملايين ، مطبعة العلوم لبنان (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م) .
- الزركلي ، خير الدين . «شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز» ، ط ٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) .
- الزمخشري ، أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر . «المستقصى في أمثال العرب» ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت . (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) .
- السخاوي ، شمس الدين محمد . «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» ، نشر دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون معلومات أخرى .
- سزكين ، فزاد . «تاريخ التراث العربي» ، مج ٢ ، ج ٢ ، العصر الجاهلي ، الشعر ، نقله إلى العربية : محمود فهمي حجازي ، نشر وطبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م) .
- ابن أبي سلمى ، زهير . «ديوانه» ، دار صادر ، بيروت ، بدون معلومات للنشر .
- سملك ، محمد صالح . «أمير الشعراء في العصر القديم : امرؤ القيس» ، مط الهيئة المصرية العامة للكتاب ، نشر دار نهضة مصر ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- السنوسي ، محمد علي ، ومحمد أحمد العقيلي . (جامع) ، «شعراء الجنوب» ، مطبعة الكمال ، عدن ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- الشوكاني ، محمد بن علي . «الهدى الطالع محاسن من بعد القرن السابع» ومعه «الملحق التابع للهدى الطالع لمحمد بن محمد زيارة» ج ٢ ، نشر دار المعارف ، بيروت ، لبنان ، بدون معلومات أخرى .
- ابن أبي طالب ، علي . «نهج البلاغة» ، جمع الشريف الرضي ، شرح محمد عبيد ، نشر دار الفكر ، بدون معلومات للنشر .
- طهانة ، بدوي . «معجم البلاغة العربية» ، ط ٢ ، نشر دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض ، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) .
- الطويل ، محمد عبدالمجيد . «في عروض الشعر العربي قضايا ومناقشات» ، ط ١ ، مطبعة الثغر ، نشر : نادي أبها الأدبي . (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م) .
- ابن العبد ، طرفة . «ديوانه» ، نشر المكتبة الثقافية ، بيروت ، لبنان ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- الصقلاتي ، شهاب الدين أحمد بن حجر . «الإصابة في تمييز الصحابة» ج ٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، بدون معلومات أخرى .
- العقيلي ، محمد بن أحمد . «تاريخ المخلاف السليماني» ، ط ٢ ،

- مط نهضة مصر ، القاهرة ، من منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) .
- العقيلي ، محمد بن أحمد . «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية : مقاطعة جازان» ، ط ٢ ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) .
- الفهرز آيادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب . «القاموس المحيط» ، تم الاعتماد في هذا التحقيق على طبعين منه ، هما :
- ١- طبعة مكتبة النوري ، دمشق ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- ٢ - طبعة مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ط ٢ ، ج ٤ ، (١٣٧١هـ/١٩٥٢م) .
- القزويني ، الخطيب . «الإيضاح في علوم البلاغة» ، مطبعة السنة المحمدية ، مصر ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- كحالة ، عمر رضا . «معجم المؤلفين» ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون معلومات أخرى .
- السهر ، أبو العباس محمد بن يزيد . «الكامل في اللغة والأدب» ، ج ١ ، مطبعة النصر ، الرياض ، نشر مكتبة المعارف ، بيروت ، ومكتبة النصر ، الرياض (١٣٨٦هـ/١٩٦٦م) .
- المحتسبي ، أبو الطيب أحمد بن الحسين . «شرح ديوان المعنبي» ، وضع عبدالرحمن البرقوق ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) ، بدون معلومات أخرى .
- المحلي ، جلال الدين ، وجلال الدين عبدالرحمن السهوتي . «تفسير الإمامين الجلالين» ، مراجعة مروان سوار ، بنار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- مصطفى ، إبراهيم ، وآخرون . «المعجم الوسيط» ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المكتبة العلمية ، طهران ، بدون تاريخ .
- مصطفى ، محمود . «أهدى سبيل إلى علمي التحليل ، العروض والثقافة» ، ط ١٣ ، مطبعة محمد علي صبيح ، ميدان الأزهر ، مصر . (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) .
- ابن منظور ، جمال الدين . «لسان العرب» ، تم الاعتماد في هذا التحقيق على طبعين منه ، هما :
- ١ - طبعة النار المصرية للتأليف والترجمة ، مط كوستاتسوماس ، مصر ، بدون تاريخ .
- ٢ - طبعة ، دار صادر ، بيروت ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- المعلمي ، عبدالرحمن بن يحيى . «التنكيل بما في تأنيب الكوثر من الأباطيل» ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، ط ٢ ، نشر مكتبة

المعارف ، الرياض (١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م) .

- أبو نواس ، الحسن بن هاني ، «ديوانه» ، دار صادر ، بيروت ، بدون معلومات أخرى للنشر .

- هارون ، عبدالسلام ، «قواعد الإملاء» ، ط ٢ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .

- الهاشمي ، أحمد ، «ميزان الذهب في صناعة شعر العرب» ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) .

- ابن هشام ، جمال الدين الأنصاري ، «معنى اللبيب عن كتب الأعارب» ، تحقيق مازن المبارك ، ومحمد علي عبدالله ، ط ٦ ، دار الفكر ، بيروت ، بدون تاريخ .

- الهذليين ، «ديوان الهذليين» ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م) .

- الوشاء ، أبو الطيب ، «المدود والمقصود» ، تحقيق رمضان عبدالغواب ، المطبعة العربية الحديثة ، نشر مكتبة الخانجي ، القاهرة (١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .

- الوصابي ، وجيه الحبشي ، «تاريخ وصاب» ، تحقيق عبدالله محمد

الحبشي ، ط ١ ، نشر مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء (١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .

قالاً : الدوريات :

- الزركلي ، خير الدين ، «الشيخ عبدالرحمن المعلمي (١٣١٢هـ -

١٣٨٦هـ) ...» ، مجلة العرب ، ج ٢ ، ص ٢ (رمضان ١٣٨٦هـ) .

- المعلمي ، عبدالرحمن بن يحيى ، «كل بيت قصيدة» ، مجلة المنهل ، ج ٣ ، ص ١٤ ، ص ١٤ ، (ربيع الأول ١٣٧٣هـ) .

وأبهاً : مراجع ثانوية أخرى :

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، «تعميمها رقم ٤٩٦٧/٢٢ في ١٤١١/٦/٧هـ» ، الرياض ، مدير الجامعة .

- الحكسي ، عبدالله بن محمد ، «رسالة منه إلى المحقق حول ديوان المعلمي» ، في ١٣/٣/١٤٠٨هـ ، مكة المكرمة ، المكتبة العامة ، حي الزاهر .

سنة المذبح الرحيم

الحمد لله واشهد الا لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصحبه وسلم
وبعد فانه كان حضوراً لحقير حضرته مولانا امير المؤمنين اية الله تعالى عقيد الفطر سنة ١٣٣٧ مع
جماعة قديم سيد الفاضل السيد محمد السنوسي فانشد السيد علي قصيدة تهنئة بالعيد
وذنها (فاعلان فاعلان فعلن) اربع مرات واصل هذا الوزن من الضرب الحامس من الحمد
والمديد لا يستعمل الامجزوا وهذا الضرب كعروضه محذوف مخبون ويست

«الصفحة الأولى من المخطوطة»

ولا عداك ومن عديته من بنا هتك سور فاقن على رنمك ولست اذعم اني متميز عن كل خطا
لكفني لو نهت على الخطا لما تجملت لتصوبه بل بادرت بسواد العفو والافرار بالقصور لان
الانسان رهين النسيان ولا سيما اذا كان في درجتنا قصورا وتقصيرا وقد تعال
كفارة الذنب الافرار والندم والاستغفار ومغلفه الانوار مع الحاجة والاعتذار وذلك
لهو عن الاصرار ومقط الاعتذار عن الاعتبار واما قولك في الرأ والسمعة وحيا

«الصفحة الأخيرة من المخطوطة»

الرد على الإمام ابن حزم في تأويل قول الله تعالى :

«وَأَمَّا مَنْ أَوْتَىٰ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ»

للقاضي أبي طالب عقیل بن عطية القضاعي [٦٠٨]

[فصل من كتابه : تحرير المقال في موازنة الأعمال]

تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقیل الخاضعي

مقدمة المحقق :

الحمد لله الذي امن علينا بنعم هامة وخاصة ، نعم النور الأديم بأن أرسل إليهم رسلاً مبشرين ومنذرين ، ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حي عن بينة .
وخص من شاء منهم بأن وفقه للحق وهناء له ، وصره لفهمه ، وسدده لاختباره ، وسهل عليه سبيله .

وخلف منهم من شاء فطغ على قلبه ، وجر عليه طريق الحق .
ووفق قوماً في سبيل ما ، ومنعهم التوفيق في سبيل أخرى كما قال عز وجل : ومن يشأ الله يضلله ومن يشأ يجعله على صراط مستقيم [سورة الأنعام / ٣٩] .

و «لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ» [سورة الأنبياء / ٢٣] .
وصلى الله على محمد عبده ورسوله إلى جميع الجن والإنس بالدين القيم بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً (١) .

أما بعد : فكنيت منذ سنوات نشرت كتاب (مراتب الجزاء يوم القيامة على ما جاءت به نصوص القرآن والسنة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) لأبي عبدالله محمد بن أبي نصر الحميدي الظاهري تلميذ الإمام ابن حزم .

ثم أعدت نشره في الجزء الأول من كتابي الذخيرة من المصنفات الصغيرة .

وكنيت استلقت هذه الرسالة النادرة للحميدي من كتاب ألف في الرد عليه وعلى شيوخه ابن حزم .

وذلك الكتاب بعنوان (تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل) للقاضي أبي طالب عقیل بن عطية القضاعي المالكي .

وقد عرفت بهذا الكتاب في تحقيقي لرسالة الحميدي ، وبيئت هناك أهمية هذا الكتاب في الدراسات الحزمية ، لأن أبا طالب قرر أن رده على الحميدي رد على ابن حزم أصلاً ، ورد على الحميدي بالتميع ، لكون ابن

حزم من أهل النظر في الجملة ، وأما الحميدي فلما هو من أصحاب الحديث ، وإن كان من أهل التحلق فيهم (٢) .

وعن عقیل قال ابن قرحون : (عقیل بن عطية بن أبي أحمد جعفر ابن محمد بن عطية القضاعي من أهل طرطوشة يكتنى أبا المجد ، كان فقيهاً متصرفاً في فنون من العلم ، متقناً لما يتناوله من ذلك ، حسن الهدي من بيت علم ، وولي عقیل قضاء غرناطة وسجلاسة . روى عن أبي القاسم ابن بشكوال قرأ عليه وأجازته ، وله شعر حسن وله تأليف : منها (فصل المقال في الموازنة بين الأعمال) تكلم فيه مع أبي عبدالله الحميدي وشيخه أبي محمد ابن حزم ، فأجابه فيه وأحسن ، وأتى بكل بديع وأتقن ، وشرح المقامات الخيرية ، ورأيت بخط شيخنا أبي عبدالله ابن مرزوق أنه شرح الموطأ ، وتوفي سنة ثمان وستمئة رحمة الله عليه) (٣) .

ومن ذكر الكتاب الحافظ ابن حجر ، فسمى - ولعل ذلك بالوصف - كتاب الحميدي كتاب الموازنة .

وقال ابن موازنة الأعمال يوم القيامة : (وقد صنف فيه الحميدي صاحب الجمع كتاباً لطيفاً ، وتعقب أبو طالب عقیل بن عطية أكثره في كتاب سماه (تحرير المقال في موازنة الأعمال) (٤) .

وقد استهوتني حلاوة هذا الكتاب فمزمت على تحقيقه رغم أن أستاذي الدكتور إحسان عباس حفظه الله أفادني مشافهة أنه أنهى تحقيق القسم الأخير من الكتاب الخاص بأحوال العرب في الجاهلية .

وفي مطلع شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٨ هـ هاتفني من بريدة الشيخ موسى الفصن معلناً عزمه على تحقيق جميع الكتاب لنيل درجة الدكتوراه . وصادف ذلك مني كثرة مشاغل وضعف نشاط في التأليف والتحقيق : فاكتفيت بتحقيق هذه المسألة التي رد بها أبو طالب على ابن حزم عندما جعل من يؤتون كتبهم بشمائلهم غير من يؤتونها من وراء ظهورهم .

وهي رسالة استلقتها من كتاب تحرير المقال .

والنص الذي أورده أبو طالب عزاه إلى الفصل لابن حزم وهو غير موجود في كل طبقات الفصل . وغير موجود في نسخة الخطبة المعروفة اليوم .

فلعل الفصل لم يصلنا كاملاً .

ولولا أن المحلى من أواخر مؤلفات ابن حزم لقلت : لعله تراجع عن رأيه .

ومذهب أبي محمد ابن حزم في هذه المسألة قائم على نوع من أنواع الدليل . وهو أخذ بعض مراد النص بالنص مباشرة . وأخذ بعضه بتوسط العقل وتقسيمه بحيث يكون أخذ الكتب من وراء الظهر منصوباً عليه بالاسم .

ويكون من المكلفين قوم مؤمنون يدخلون النار بذنوبهم ثم يخرجون منها . ويكون ذلك منصوباً عليه أيضاً بالاسم .

ويكون أخذ المزمع العاصي الداخل النار لكتابه بشماله منصوباً على معناه .

والدليل عند أهل الظاهر نص على الشيء بالمعنى . وعمل العقل ها هنا أن جعل النص بمن يأخذ كتابه بشماله خاصاً بالمؤمن العاصي الداخل للنار نتيجة نصية عقلية . وهي أن ما بقي من أحكام النص لن بقي من طبقات المكلفين .

وقد علم أن المؤمن يأخذ كتابه بيمينه . وأن الكافر يأخذ كتابه بشماله .

وورد النص بمن يأخذ كتابه من وراء ظهره . فصح أن المعنى بذلك من بقي من المكلفين وهو المؤمن العاصي الذي يدخل النار بذنبه غير مخلد فيها .

وقاعدة أبي محمد صحيحة . ولكن ملحقه في هذه المسألة خاطئ . وذلك من باب الخطأ في التطبيق .

فأما خطأ هذه المسألة تطبيقاً فقد بينته عقيل بن عطية في رسالته هذه مفصلاً . ويأتي في هذه المقدمة إن شاء الله ملخصاً .

وأما صواب قاعدة أبي محمد وفروجه مثالها المطابق فذلك في حكم مبراث الأب للمباقي بضرورة العقل من النص .

قال أبو محمد : « قوله تعالى : «ورثه أبواه فألمه الثلث» [سورة النساء / ١١] .

وقد تبيننا بالعقل الذي به علمنا الأشياء على ما هي عليه : أن كل معدود فهو ثلث وثلثان .

فإذا كان للأم الثلث فقط - وهي الأب وأرثان فقط - فالثلثان للأب .

هذا علم ضروري لا محيد عنه للعقل .

ووجدنا ذلك (٥) منصوباً على المعنى وإن لم ينص على اللفظ (٦) .

قال أبو عبد الرحمن : كل مقدمات هذا المثال ضرورية لأن الأبوين وأرثان بالنص بقوله «ورثه أبواه» .

ولا وأرث غيرها لأن النص لم يذكر سواهما . وأوجت صحة النص بذلك : أعني جملة «ورثه» لأنه أسند كل الفعل للأبوين .

وأحد الورثة وهو الأم أخذ الثلث بالنص .

ولم يبق من الورثة غير الأب بالضرورة .

ولم يبق من الإرث غير الثلثين بالضرورة .

إذن ما بقي من الإرث وهو الثلثان لن بقي من الورثة وهو الأب بالضرورة .

أما مقدمات أبي محمد في مسألة أخذ الكتاب فليست كلها ضرورية .

ويكفي ها هنا الإشارة إلى أنه ليس من الضروري أن يكون لكل قسم من أقسام المكلفين حالة مستقلة لأخذ الكتاب . فقد يشترك صنفان في حالة واحدة وهو اشتراك المؤمنين في أخذ الكتاب باليمين سواء أكانوا عصاة أم محسنين .

وقد يشترك عصاة المؤمنين الذين سيحلون مع الكفار في أخذ الكتاب بالشمال .

فليس هناك ضرورة عقل توجب أن لكل صنف من المكلفين حالة خاصة في أخذ الكتاب .

أما أن ما بقي من الإرث لن بقي من الورثة فذلك ضروري . لأن الوارثين محصوران مسميان . وقد سمي نصيب أحدهما .

وثمة برهان آخر على أن مقدمات أبي محمد ليست كلها ضرورية . وهي أن تقسيم المكلفين إلى مؤمن لا يدخل النار . وإلى مؤمن يدخلها ولا يخلد فيها ثم يدخل الجنة . وإلى كافر مخلد في النار ولا يدخل الجنة ألبتة : كل ذلك تقسيم صحيح .

ولكن لم يتم دليل على أنه لا بد لكل صنف من صورة خاصة يأخذ عليها كتابه .

فها هنا انتفت ضرورة النص كما انتفى فيما قبل هنا مباشرة ضرورة العقل .

وليس كذلك الورثة . لأن كل من جعله الله وارثاً فلا بد له من نصيب من الميراث ما لم يتم دليل على المنع من حجب وغيره .

أي أن هناك تلازماً بين الإرث والورثة . ولا تلازم بين طبقات المكلفين وصور أخذ الكتاب .

أما آية «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه وتخرج له يوم القيامة

كتاباً يلقاه منشوراً» من سورة الإسراء فلا تعني هذا المعنى كما سيأتي بهاته .

وبرهان ثالث وهو أنه لم يتم دليل على أن من يأخذ كتابه بشماله ومن يأخذ كتابه واره ظهره صنفان مختلفان حتى يحتمل أن تكون الصنفان مختلفتين .

بل دل السياق على أن من يأخذ كتابه بشماله هو من يأخذه واره ظهره مما يدل على أن الصفة واحدة وهي الأخذ بالشمال مقبلاً بوراء الظهر كما أجمع على فهمه السلف .

والفا حاول أبو محمد أن يجعل أهل الشمال ووراء الظهر صنفين بتأويل معنى مجرد من يرجع ويبحث إلى معنى يهلك في النار .

واللغة وإجماع أهل التأويل لا يساعده كما هو محقق بدراستي عن منازل المكلفين .

وبقيت قضية أهل الكيثر والمصاة من المؤمنين الذين يعلنون بظهورهم ليستضع لكم من كلام أبي طالب بطلان دعوى ابن حزم أنهم يأخذون كتبهم من وراه ظهورهم .

وستضع من دراستي آخر الكتاب عدم تعين دعوى أبي طالب أنهم يأخذون كتبهم بأيانهم . وأنه يحتمل في النظر - باختيار حال دخولهم النار - أنهم يأخذون كتبهم بأشملهم .

والأرجح عندي التوقف لأنه لم يرد بيان من الشرع يوضح أنهم يعطون كتبهم بأشملهم عند دخولهم النار .

أو أنهم يعطون كتبهم بأيانهم عند دخولهم النار باختيار أنهم سيخرجون منها .

أو أنه يؤجل إعطاؤهم كتبهم باليمين إلى أن يخرجوا من النار . وما ضمن الله لنا أن نطلعنا على غيبه في كل ما سيفعله يوم القيامة .

ولا تقول على الله بغير علم .

أما أخذ عصاة المؤمنين كتبهم من وراه ظهورهم - سواء كان ذلك بأيانهم أو بأشملهم - فأكاد أجزم ببطلانه . لأن الأخذ من وراه الظهر بالشمال أسوأ من أخذه بالشمال من قدام .

ولأن الأخذ من وراه الظهر بدون جراحة من يد شمال أو يمين مجرد دعوى . وهي دعوى مخالفة للنص لأن الله ذكر الأخذ من وراه الظهر ولم يذكره بالظهر . وعلى فرض صحة هذه الدعوى فهي أسوأ حالاً من الأخذ بالشمال من قدام .

ولأن الأخذ من وراه الظهر باليمين مجرد دعوى . وعلى فرض صحتها فهي أسوأ حالاً من الأخذ بالشمال .

إذن لا يعقل تنزيل عصاة المؤمنين منزلة الكفار فضلاً عن أن

يكونوا أسوأ منهم .

ولا تحمل أي دعوى بغير نص .

وما دام الأخذ من وراه الظهر إهانة فهو فاتحة العذاب المهين . وإفا ورد الوعد بالعذاب المهين للكفار .

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية أن العذاب المهين لم يرد إلا في وعيد الكفار (٧) .

قال أبو عبدالرحمن : فصح أن الأصل أن عصاة المؤمنين لا يساوون الكافرين في الإهانة فضلاً عن أن يكونوا أعظم إهانة منهم . ومن ادعى غير ذلك فعليه الدليل .

وأما أخذ الكتاب باليمين من وراه الظهر فهو احتمال عقلي لا دليل على أنه واقع .

ومع أن الأخذ باليمين بلوغ الغاية في التكريم . وأن الأخذ من وراه الظهر بلوغ الغاية في الإهانة فيستبعد أن يعامل عصاة المؤمنين بهاتين الحالتين المتناقضتين .

وعلى فرض عدم الاستبعاد فلا يقين عندنا أن من يأخذ كتابه بيمينه وراه ظهره أحسن حالاً من يأخذ كتابه بشماله أمامه .

قال أبو عبدالرحمن : ولو كان الدين بالاحتمالات لكان عصاة المؤمنين يأخذون كتبهم بأشملهم قدامهم . ويميز الكافر بأخذها بشماله من وراه ظهره .

إلا أن أمور الغيب لا تؤخذ بالتخمين والاحتمال . وحسبنا أن ننفي ما ترجح في اجتهادنا نفيه وهو أن يكون عصاة المؤمنين المعلنين يساوون الكفار في أخذ الكتاب بالشمال وراه الظهر . فهذا نفيه لأنه مجرد دعوى معارضة للمعروف من الشرع بيقين أو رجحان .

وما هذا هذه الصورة المنفية فهو في حيز الإمكان لأنه محتمل عقلاً .

ولا يجزم بيمينته لأنه لا دليل عليه من الشرع . وليس من حقنا أن تقول على غيب الله بغير علم .

والفا رجعت التوقف لأن القرآن الكريم لم يذكر جهة قسمة واحدة لأصناف المكلفين يوم القيامة . بل ورد التقسيم من جهات .

ورد من جهة حالة أخذ الكتاب . وهو محل الخلاف هاهنا .

وورد من جهة منازلهم عند يوم العرض الأكبر ما بين سابقين . وأهل مينة . وأهل مشامة .

وورد من جهة صفاتهم في الدنيا ما بين محسن ومقتصد وظالم لنفسه . وذلك خاص بمن يدخل الجنة بدماء .

والتقسيم من جهة حالة أخذ الكتاب ليس صريحاً في حال المؤمن المعذب .

والمؤمن المعلن له حالة تجمعهم بأهل الشمال وأهل المشأمة ، وهي دخول النار هدمًا .

وله حالة تجمعهم مع أهل اليمين وأهل الجنة وهي أن الجنة ماله .
وله حالة تمهزه عن أهل المشأمة إذا كان معهم وهو أنه لا يهان إهانتهم .

والمسألة عن فعل لله مذهب لا دخل فيه للرأي بحيث نجزم بأنه يأخذ الكتاب بيمينه أو بشماله تغليباً لأحد الاعتارين بمجرد الرأي .
وأبو طالب في كتابه هنا أنكر على ابن حزم دعوى أن للمؤمن المعاصي المعلن يأخذ كتابه من وراء ظهره ، لأنها دعوى بغير علم من الشرع .

ولكن أبا طالب وقع فيها أنكره على أبي محمد إذ فرق بين كتاب يستنسخ في الدنيا وكتاب يعرض يوم القيامة .

والواقع أن هذا التفرق من أبي طالب تفرق احتمالي تصوري يحتاج إلى دليل يُعَيِّنُهُ من الشرع كتفرق ابن حزم بين من يأخذ بالشمال ومن يأخذ من وراء الظهر فإنه تفرق احتمالي تصوري .

والفارق بينهما أن تفرق ابن حزم احتمال عقلي يخالف الشرع . وتفرق أبي طالب احتمال عقلي يحتاج إلى دليل من الشرع يُعَيِّنُهُ ، حتى لا يكون قولاً على الله بغير علم .

وتجسدون ضمن تعليقاتي استدراكات على القاضي عقيل رغم موافقتي له في الدعوى .

وتلك التعليقات إما أن تكون إبطالاً للاستدلال مع صحة المستدل عليه ، وإما أن تكون تنميحاً له .

فإلى نص كلام أبي محمد ورد أبي طالب محققاً ، والله المستعان .

اليمين محققاً

قال القاضي أبو طالب عقيل بن عطية القاضي : لما وعدنا أن نذكر ما قاله أبو محمد ابن حزم في قوله تعالى : «وأما من أوتي كتابه وراء ظهره» [سورة الانشقاق / ١٠] .

إذا اعترض ذكر ذلك عنه فيما تقدم قبل تعيين الكلام عليه هاهنا [٢٤/ب] (١) فلنتقل لفظه أولاً ، ثم نرد عليه بحسب ما يلهم الله تعالى إليه ، وذلك أنه قال في كتاب الفصل من تأليفه ما هنا نصه : «ذكر الله عز وجل أن الناس يأخذون كتبهم يوم القيامة على ثلاثة أضرب : باليمين ، أو بالشمال ، أو من وراء الظهر .

قال الله عز وجل : «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً . اقرأ كتابك» ١٠٠ الآية [سورة

الإسراء / ١٣] .

ووجدنا الناس يوم القيامة ثلاثة أضرب لا رابع لهم :

إما مؤمنين فائزين لا يعذبون .

وأما مؤمنين معذبين بكتابهم الراجعة بحسناتهم ثم لهم الجنة .

ثم وجدنا القرآن قد جاء بأن الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم هم المؤمنون الفائزون الذين لا يعذبون .

برهان ذلك قول الله عز وجل : «وأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً» . وينقلب إلى أهله مسروراً . وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثوراً ويصلي سعيراً إنه كان في أهله مسروراً» [سورة الانشقاق / ٧ - ١٣] .

وكذلك قوله : «وأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤمرا اقرأ كتابه» . إني ظننت أنني ملق حسابيه . فهو في عيشة راضية . في جنة عالية» [سورة الحاقة / ١٩ - ٢٢] .
فهذه صفة .

ووجدنا القرآن قد جاء بأن الذين يأخذون كتبهم بأشلهم هم الكفار المخلدون في النار .

برهان ذلك قول الله عز وجل : «وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابه . ولم أدر ما حسابيه . يا ليتها كانت القاضية . ما أغنى عني ماليه . هلك عني سلطانيه . خلوه فقلوه . ثم الجحيم صلوه . ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه . إنه كان لا يؤمن بالله العظيم . ولا يحض على طعام المسكين» [سورة الحاقة / ٢٥ - ٣٤] .
فهذه صفة ثانية .

فلم تبق إلا الحالة الثالثة ، وهي أخذ الكتاب وراء الظهر . ولم تبق إلا طبقة ثالثة وهم المؤمنون الذين يخرجون من النار بالشفاعه ، فتلك الحال لهذه الطبقة ضرورة بلا شك لا يمكن غير ذلك ألته ، إذ لو قال صادق متيق صدقه : ليس في النار إلا زيد وعمرو وخالد ، وهذه ثلاثة أثواب لهم ليس لهم غيرها : خز ، ووشى ، وصوف .

فالحز لزيد ، والوشى لعمر ، ثم سكت : لما شك أحد في أن الصوف لحالد (٢) .

وهنا برهان ضروري لا شك فيه ، والنص الوارد أيضاً بـصحة هذا .

قال الله عز وجل : «وأما من أوتي كتابه وراء ظهره . فسوف يدعو [٢٥/أ] ثوراً» . ويصلي سعيراً . إنه كان في أهله مسروراً . إنه ظن أن لن يحور بلى إن ربه كان به بصيراً» [سورة الانشقاق / ١٠ - ١٥] . فلم يغير تعالى عن يؤتى كتابه وراء ظهره بكفر (٣) .

ومعنى قوله تعالى : «إنه ظن أن لن يحور» إنما هو ظن أن لن

يحمور إلى النار طمعاً في المغفرة لمعاصيه .

ولم يقل تعالى : أن لن يحور إلينا (٤) .

فلما ظن أن لن يهلك وأن لا يرجع إلى النار .

وهذه صفة المؤمن العاصي المسوف نفسه بالتوبة .

ولو كان غير ما قلنا لبقى الأخذ للكتب من وراء الظهر فارغاً وهذا

لا يجوز (٥) .

ولبقى المؤمنون المعلنون لا بيان من أين يأخذون كتبهم ، وهذا

لا يجوز أبهت (٦) ، لأن الله تعالى قال : «تبييناً لكل شيء»

[سورة النحل/٨٩] و «ما فرطنا في الكتاب من شيء» [سورة

الأنعام/٣٨] (٧) .

هذا آخر كلامه ، وقد أخطأ في تأويل هذه الآية خطأً بيناً حيث

جعلها في أهل الكفاية ، ولم يسبقه إلى هذا القول المخترع أحد علمناه .

وكنا قد ردنا عليه في ذلك قبل ، ثم وجدنا بعض ما قلناه مسطوراً

للمفسرين ، فلندكر أقوالهم قبل الرد عليه على وجه التأنيس لن يفت

على هذا الموضع ، لأن الناس عنوا بأقوال من تقدم ، وصار قول أهل هذا

الزمان ومن تأخر عصره عندهم مزدرى به ، وإن كان قولاً سديداً في

نفسه .

وهذا الرجل قد غلبت فيه طائفتان : إحداها : تعظمه تعظيماً

مفرطاً ، بحيث تقلده في جميع أقواله ، ولا ترى مخالفة في شيء من

مذهبه ، وإذا ظهر لها في كلامه الخطأ البين والوهم الصراح ، لم تقبله ،

وأحالت بالوهم والخطأ على من يتماطى الرد عليه ، أو على أنفسها

بالمعجز عن الانتصار لذلك القول المردود عليه .

وثانيهما (٨) : تزوي عليه ، ونحط من قدره ، حتى نعتقد أن لا

حسنة عنده ، فإذا ظهر لها ما في قوله من الجودة ، وثبت لها صحة ما

ذهب إليه (٩) في أمر ما مما يتكلم عليه ، أو يتمذهب به : لم تقبله

أيضاً واعتقدت في من يبين ذلك ويتكلم فيه أنه على مذهبه الذي

يتبعه .

وقد يكون في هذه الطائفة من لا يفهم قوله ، ولا يدري معناه ،

لكن يكرهه تقليداً ، ويستصوب قول من يرد عليه في الجملة .

وكلنا الطائفتين مخطئة فيما توهمته عليه من الإحسان المجرد ، أو

من الإساءة المجردة ، بل هو واحد من العلماء ، ومن يقصد الحق عند

نفسه فيما يراه ، ويؤثر العدل فيما يفتنه ويتجرأ ، فتارة يخطئ ، وتارة

يصيب ، فإذا أصاب فقوله سامق جداً ، وإذا أخطأ فقوله نازل جداً ،

لأن أكثر أقواله إنما تأخذ بالطرفين ، وغيره من العلماء قد يكون صوابه

قريباً من خطئه : أعني أنه إذا أصاب يكون صوابه قريب المرام ، ليس فيه

ذلك الغموض ، وإذا أخطأ لم يكن في ذلك الخطأ شذوذ ، ولا كبير

تعصف .

وهذا الذي قلناه هو الإتصاف في جانب أبي محمد ابن حزم رحمه الله

والاعتدال الذي ينبغي أن يُعتقد فيه .

فلما إنما ذكرنا الواجب في حقه : كان له ، أو عليه .

وإذا نهينا على ذلك فلنرجع إلى ذكر أقوال المفسرين في هذه الآية .

فنقول : قال الفراء عندما ذكر قوله : «وأما من أوتي كتابه وراء

ظهره» يقال : إن أيمانهم تُغل إلى أعناقهم وتكون شمائلهم وراء ظهورهم .

قال : وقوله : «فسوف يدعوا ثبوراً» :

يقول : واثبوراء ، واورلاء .

والعرب تقول : فلان يدعوا لهنه إذا قال : والهناء .

وقوله : «إنه ظن أن لن يحور» : أن لن يحور إلينا إلى الآخرة . بل

ليحورن .

ثم استأنف فقال : «إن ربه كان به بصيراً» (١٠) .

وقال أبو إسحاق الزجاج : «فسوف يدعوا ثبوراً» :

أي يقول : يا ويلاء ويا ثبوراء .

وهذا بقوله من وقع فيهلكة : أي من أوتي كتابه وراء ظهره .

وذلك دليل على أنه من المعلنين .

وقوله : «بصلي سعيراً» : أي يكثر عنايه .

وقوله : «إنه ظن أن لن يحور» : هذا صفة الكافر ظن أن لن

يبعث .

ومعنى يحور في اللغة : أن لن يرجع إلى الله عز وجل .

«بلى إن ربه كان به بصيراً» : قيل أن يخلقه عالماً بأن مرجعه

إلى الله عز وجل (١١) .

وقال أبو جعفر النحاس عندما ذكر الآية : يروى أن أيمانهم تغل إلى

أعناقهم .

وحكي عن مجاهد أنه قال : تجعل يده وراء ظهره .

قال : وقال مجاهد : إنه ظن أن لن يحور . . . : أن لن يرجع

إلينا (١٢) .

قال : وقال قتادة : «أن لن يحور» : أن لن يبعث (١٣) .

وقال ابن سلام في قوله : «يدعوا ثبوراً» : أي بالويل والهلاك في

النار .

قال : «وبصلي سعيراً» : هو النار .

«إنه كان في أهله مسروراً» : لا يؤمن بالبعث .

وذكر [٢٦/١] عن السدي في قوله : «إنه ظن أن لن يحور» : أي

حسب أن لن يرجع إلى ربه .

«بلى إن ربه كان به بصيراً» : إنه سيبعثه (١٤) .

وفي الهداية والتحصيل (١٥) : أن هذه الآيات نزلت في أبي سلمة ابن عبدالأسد وفي أخيه الأسود بن عبدالأسد .
فأبو سلمة هو الذي يُعطى كتابه بيمينه ، وهو أول من هاجر من مكة إلى المدينة .
وأخوه الأسود كان كافراً ، وهو الذي يأخذ كتابه وراء ظهره .
ثم هي حامة في أمثالهما من المؤمنين والكفار .
وهكذا في تفسير ابن عباس أن الآيات نزلت في أبي سلمة والأسود (١٦) .
وعندهم جميعاً في قوله : «إنه ظن أن لن يحور...» : أن معناه : أن لن يرجع إلى الله .
ولفظ بعضهم : أن لا يرجع بعد الموت ولا يبعث .
وقوله : «بلى» : أي أنه يبعث ويرجع إلى ربه ويجازى على عمله .
وقال صاحب الغرر (١٧) : «أن لن يحور» أن لن يرجع إلى الله .
والحور الرجوع .
وهكذا قال ابن قتيبة وابن عريز في حريب القرآن لهما (١٨) .
وكذلك قال منير بن سعيد في أحكام القرآن (١٩) له ، وهو رجل ظاهري مثل ابن حزم إلا أنه دونه في الشدة .
وهكذا قال غيرهم من أهل اللغة ممن تكلم على الحور وعلى حار ويحور .
وكلمهم أصفوا على أن قول الله تعالى : «أن لن يحور» إنما معناه : أن لن يرجع إلى الله (٢٠) .
فجيبى على قولهم : أن الآية إنما نزلت فيمن هو كافر ولا بد كما نقله المفسرون .
وهكذا قال غيرهم من أهل اللغة ممن تكلم على الحور وعلى حار يحور .
وكلمهم أصفوا على أن قول الله تعالى : «أن لن يحور» إنما معناه : أن لن يرجع إلى الله .
فجيبى على قولهم : أن الآية إنما نزلت فيمن هو كافر ولا بد كما نقله المفسرون .
وهذا هو الحق الذي لا غبار عليه ولا يصح غيره .
فلنرجع بعد نقل هذا كله عن أهل التفسير وأهل اللغة إلى كلام ابن حزم والرد عليه ، فنقول والله المستعان :
أما قوله : «ذكر الله عز وجل أن الناس كلهم يأخذون كتبهم يوم القيامة على ثلاثة أضرب باليمين أو بالشمال أو من وراء الظهر» : ففيه تجهيز ، لأن الله تعالى لم يخبرنا بذلك : أعني بما قال ابن حزم من التقسيم على النحو الذي ذكره من التقسيم .

وأما أخبرنا سبحانه في سورة بآن هناك من يأخذ كتابه بيمينه ومن يأخذ كتابه بشماله .
وأخبرنا في سورة أخرى بآن هناك من يأخذ كتابه بيمينه ومن يأخذ كتابه وراء ظهره .
ولم يقل إنه قسم ثالث كما قال ابن حزم .
والفرق بين فهمنا للآية أنه جعلهم ثلاثة [٢٦ / ب] أقسام ثم طلب أن ينزل كل قسم على طائفة فتصير الأقسام ثلاث طوائف .
ونحن لم نفهم من الآيتين أن الله قسم من ذكر فيهما ثلاثة أقسام .
وأما ذكر قسمين في السورة الأولى ، ثم ذكر القسمين يعنيهما في سورة ثانية .
غير أنه ذكر القسم الثاني منهما بعبارة أخرى ، ولا تنافي مع العبارة الأولى ، بل تجتمع معها على مؤدى واحد ، لأنها تدل على أن من يأخذ كتابه بشماله وهو الكافر : هو الذي يأخذه من وراء ظهره ، وأن المؤمن به - وإن كان من أهل الكفا - إنما يأخذ كتابه بيمينه على ما سيأتي ذكره .
وأما احتجاجه في هذا الباب بقوله تعالى : «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً» [سورة الإسراء / ١٣] : ففيه نظر ، لأن الكتاب الذي تضمنته الآية هو كتاب العمل الذي عمله المكلف في الدنيا من خير أو شر وهو الذي قال الله تعالى فيه : «وهذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون...» [سورة الجاثية / ٢٩] .
ومعنى قوله «نستنسخ» : أي نجعل الملائكة تنسخ أعمالكم وتكتبها فيه ، وهم الحفظة الموكلون بالمكلفين في الدنيا .
وأما فعل الله ذلك لتقوم الحجة في الآخرة على كل مكلف بعمله المحصى عليه خيراً كان أو شراً ، ولذلك قال الله تعالى في الآية الأولى : «ومن اعتدى فرأى يهتدى لنفسه ومن ضل فرأى يضل عليها...» [سورة الإسراء / ١٥] فجاءت الآية فيمن اعتدى وفيمن ضل مجيئاً واحداً .
وقسم سبحانه في الآية الثانية أهل العمل المستنسخ إلى مؤمنين وكفار ، وذكر مآل الفريقين في الآخرة .
والكتاب المذكور في الآيتين ليس هو عندنا الكتاب الذي يؤخذ باليمين أو بالشمال حسبما ذكره عز وجل في قوله : «وأما من أوتي كتابه بيمينه» و «وأما من أوتي كتابه بشماله» كما يظهر من كلام ابن حزم ، بل هما كتابان : الأول منهما : هو كتاب العمل المستنسخ .
والثاني : هو الكتاب المفرق بين أهل السعادة من المؤمنين المطيعين والمعصاة وبين أهل الشقاوة من الكفار والمنافقين .

وهو الذي يعطى للفرقتين أمانة على السعادة المطلقة والشقاوة المطلقة ، وذلك بعد الوقوف على كتاب العمل والمحاسبة به للصنفين جميعاً .

وهذا المعنى لم نر لغيرنا فيه شيئاً (٢١) .

والذي قلنا في ذلك هو الذي ظهر لنا فيه والله [٢٧/أ] أعلم بالصواب .

وأما قوله : (ووجدنا الناس يوم القيامة ثلاثة أحزاب لا رابع لهم : إما مؤمنين لا يعذبون ، وإما مؤمنين معذبين بكفائهم الراجعة بحسناتهم ثم لهم الجنة ، وإما كفاراً معذبين في النار) .

فهو قول صحيح في نفسه ، ومقصوده به أن ينهي عليه ما يظن أنه الصواب فيما ذهب إليه ، وذلك أنه جعل الفائزين هم الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم لقوله تعالى : «فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً وينقلب إلى أهله مسروراً...» وقوله أيضاً فيمن أخذ كتابه بيمينه : «فهو في عيشة راضية في جنة عالية...» [سورة الحاقة/٢١-٢٢] .

وجعل الذين يأخذون كتبهم بأشملهم هم الكفار لقوله فيمن كانت هذه صفته : «إنه كان لا يؤمن بالله العظيم...» [سورة الحاقة/٢٣] . وهذان القسمان لا نزاع فيما ذكره فيهما ، لصحته ووجوه النصوص الواردة فيه حسبما ساقه من الآيات المذكورة .

وأما جعلنا الطبقة الثالثة - وهم المؤمنون الذين يخرجون من النار بالشفاعة - هم الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم محل النزاع بيننا وبينه ، فإننا لا نسلم له ذلك (٢٢) ولا نقول به إذ ليس في الآية ما يدل عليه .

والما نقول : إن أهل الكفائر لاحقون بالفائزين في أخذ الكتاب باليمين لعدم تخليدهم في النار على ما تذكره وتدلل عليه .

وأما قوله : (لا يمكن غير ذلك أبته ، إذ لو قال صادق متيقن صدقه : ليس في النار إلا زيد وعمرو وخالد .

وهذه ثلاثة أبواب لهم ليس لهم غيرها : خز ، وشي ، وصوف .

فالحزب لزيد ، والوشي لصعد ، ثم سكت :

لما شك أحد في أن الصوف خالد : فليس بصحيح (٢٣) ، لأن هذا المثال لا ينزل على الطوائف الثلاث بوجه ، لأن زيدا وعمراً (٢٤) وخالداً أشخاصاً بأعيانهم .

نسعى سكت عن أحدهم بعد ذكر الاثنين منهم علم المسكوت عنه بعينه ضرورة .

وأما الأصناف الذين كتبا فيهم فهم مذكورون بصفات ، فقد يقع اللبس في أحدهم من أجل ذلك .

والذي يقرب من مثلهم (٢٥) في ذلك المثال أن لو قال قاتل دخل

النار :

أهل الحزب يخيلهم ، وأهل الوشي بإيلهم .

ثم يقول بعد ذلك : يدخل النار أهل الحزب يخيلهم ، وأهل الصوف بإيلهم .

فيظن الظان أنهم ثلاثة أصناف من حيث ذكر القاتل أهل الحزب ، وأهل الوشي ، وأهل الصوف .

ويعلم من فهم عن ذلك القاتل مقصده : أنه لم يعن إلا صنفين فقط : أهل الحزب ، وأهل الوشي الذين هم أهل الصوف .

ويستدل [٢٧/ب] على ذلك بأنهم جميعاً أرباب الإهل .

فكذلك وصف الله تعالى من يأخذ كتابه بيمينه بأنه لا يؤمن بالله العظيم .

ووصف من يأخذ كتابه وراء ظهره بأنه ظن أن لن يحور . وجرأ الكفر شامل للموصوفين بذلك على ما تقرره .

فصل

تقدم في كلام ابن حزم ادعائه أن الآية تشهد بصحة قوله ، إذ (٢٦) غلط في فهمها وتأويلها على خلاف ما هي عليه ، ذلك أنه قال :

(والنص الوارد أيضاً يشهد بصحة هذا . قال الله عز وجل : «وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف ينفذ نبهراً ويصلى سعيماً...» وذكر الآية إلى آخرها .

ثم قال : فلم يخبر تعالى عن يؤتي كتابه وراء ظهره بكفر . . إلى آخر كلامه الذي قدمناه) .

وهذه الآية ليس فيها ما يشهد بصحة قول ابن حزم كما زعم ، فلنتكلم على ذلك بكلام يكر على جميع قوله ، فنقول : إن مذهبه الذي ذهب إليه في حمل هذه الآية على المذنبين المعذبين من المؤمنين يطل من خمسة أوجه :

أحدها : أن أهل التفسير (٢٧) نقلوا أن الآية نزلت في كافر معين وهو الأسود بن عبد الأسد كما تقدم ، وإذا صح ذلك اندرأ قول ابن حزم أنها في المذنبين الذين يخرجون من النار بالشفاعة ، لأن الآية إذا تعدت إنما تتعدى إلى جنس من نزلت فيه وهم الكفار لا غيرهم .

الثاني : أنه لا ينبغي ابن حزم كونه جعل من يأخذ كتابه وراء ظهره قسماً ثالثاً من كون هذا المذكور يلزم أن يأخذ كتابه بيمينه أو بشماله ، وإن كان من وراء ظهره فلا يكون قسماً ثالثاً ، وإنما يكون صفة الحال لمن يأخذ كتابه (٢٨) .

وما قلناه لازم لابن حزم من وجهين :

أحدهما : أن الله تعالى لما ذكر عرض الخلاق عليه في سورة الحاقة بقوله : «يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية...» : قسمهم حينئذ إلى من يأخذ كتابه بيمينه ومن يأخذه بشماله لا غير .

وهكذا فعل في سورة الواقعة . فإنه ذكر أصحاب اليمين وأصحاب الشمال ولم يذكر أصحاب الظهر مع أنه تعرض في السورة إلى تقسيم الناس بأجمعهم بقوله : «وكنتم [٢٨/أ] أزواجاً ثلاثة...» وذكر ما لهم وما أعد لهم من النعيم والجحيم .

وذلك يدل على أن أخذ الكتاب من وراء الظهر ليس قسماً برأسه أصلاً ، إذ لو كان كذلك لذكره الله في هاتين السورتين ولا بد . بسبب ذكر القيامة فيها وتعرضه للحصر فيمن ذكر (٢٩) .

وإذا لم يكن قسماً برأسه فهو إذاً راجع إلى أحد القسمين المذكورين في اليمين أو في الشمال .

ثانيهما : أن الظهر ليس فيه جراحة لأخذ ولا إعطاء ، وإنما اليد هي المحل لذلك .

فإن قال ابن حزم : لا يبعد أن يكون الظهر محلاً لذلك في الآخرة : قلنا : لو كان الأمر كذلك لكانت التلاوة : وأما من أوتي كتابه بظهره كما قال بيمينه وبشماله (٣٠) .

وإنما قول الله في الآية «وأما من أوتي كتابه وراء ظهره...» . وذلك يقتضي أن تكون الجراحة التي تهاجر أخذ الكتاب خلاف الظهر .

وإذا كانت خلاف الظهر فهي اليد لا محالة (٣١) . وإذا ثبت أنها اليد فيقال لابن حزم : لا بد أن نقول إنها اليمين أو الشمال .

ولا يسهو في حق صاحب الكباثر أن يقول : إنها الشمال (٣٢) ، إذ ذلك (٣٣) إما يكون لمن هو من المكذبين الضالين ، وهو من لا يؤمن بالله العظيم .

فلم يبق إلا أن تكون هي اليمين (٣٤) ، فصح بذلك أن المؤمن الذي هو صاحب كباثر إما يأخذ كتابه بيمينه ولا بد .

وسندل على أنه لا يصح أن يأخذه من وراء ظهره ، وإنما الذي يأخذه من وراء ظهره هو الكافر [و] (٣٥) يأخذه بشماله كذلك على ما سيأتي بحول الله .

الثالث من الوجوه الخمسة : أن أخذ الكتاب من وراء الظهر لا يخلو أن يكون القصد به الكرامة أو الإهانة .

ومحال أن يقصد به الكرامة إذ ليس من باب الكرامة ، فلم يبق إلا أن يقصد به الإهانة وهو الذي تدل عليه الآية .

وإذا كان القصد به الإهانة فسيكون على مذهب ابن حزم حال

صاحب الكباثر من المؤمنين أسوأ من حال الكافر ، لأن الكافر عنده يأخذ كتابه بشماله لا من وراء ظهره .

ومن يأخذ كتابه بشماله من قبل وجهه أحسن حالا ممن يأخذ كتابه وراء ظهره ، لأن أخذ هذا لكتابته يكون من قبل قفاه وإن صرف وجهه إلى خلفه - كما ورد في التفسير - إذ حصل بعضهم قوله تعالى : «ومن قبل أن تطمس وجوها فغردها على أدهارها...» [سورة النساء/٤٧] على ذلك [٢٨/ب] : كان هذا الفعل أشد في الإهانة (٣٦) .

فينبغي أن يجعل ذلك (٣٧) في حق الكافر المهان في كل حالة (٣٨) ، فقد قال الله تعالى : «...» ومن يهن الله فما له من مكرم...» [سورة الحج / ١٨] متصلاً بقوله : «...» وكثير حق عليه المذاب...» [سورة الحج / ١٨] .

ولا يحق المذاب إلا على من هو كافر كما قال : «أفمن حق عليه كلمة العذاب أفأنت تنفذ من في النار...» [سورة الزمر/١٩] .

وهكذا هي الإهانة إما تطلق في القرآن في حق الكافر كما قال : «...» ويخذ فيه مهاناً...» [سورة الفرقان / ٦٩] وقال : «وأعدنا للكافرين عذاباً مهيناً...» [سورة النساء / ٣٧] .

والشرح كله بأي أن يكون الكافر أحسن حالا من المؤمن كان كيف ما كان (٣٩) .

ولا يصح أن يكون المؤمن دون الكافر في حال من الأحوال . بل الكافر غاية أن يتشبه بالمؤمن ، وذلك أن يتظاهر بالإيمان فينتفع بذلك في الدنيا ، لأنه يحرق نفسه وماله بفتاقه .

وكذلك ينتفع أيضاً في بعض أحوال الآخرة لاختلاط المؤمنين والمنافقين في أول الحال يوم القيامة .

فإنه إذا قيل : لتتبع كل أمة ما كانت تعبد : تبقى هذه الأمة فيها منافقوها فلا يتكشف أمرهم إلا عندما يسجد المؤمنون لله يومئذ ، إذ لا يستطيع المنافقون عليه ، لأن كل واحد منهم إذا هم بالسجود يرجع ظهره طبعاً واحداً كما ورد في الخبر (٤٠) .

فإن قيل : إن هذا الوجه الذي قلتم إنه إهانة وجعلتموه من الوجوه التي منعت بها أخذ الكتاب من وراء الظهر : يرد عليكم فيه دخول المنافقين النار فإنه إهانة : قلنا : الفرق بين أخذ الكتاب في الجلسة ودخول المنافقين النار : أن أخذ الكتاب إنما هو أمانة على السعادة المؤبدة أو الشقاوة المؤبدة (٤١) .

ودخول المنافقين النار ليس فيه شقاوة مؤبدة ، فلذلك لا نسلم أنه إهانة مطلقة (٤٢) ، فإن المقصود به تخليصهم وتنقيتهم من الذنوب ليستعدوا للقاء الله تعالى في جنة الخلد .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح : يخلص

المؤمنون من النار فيحسبون على قنطرة بين الجنة والنار فيقتصص لبعضهم من بعض مظالم كانت بينهم في الدنيا حتى إذا ذهبوا وتقوا أذن لهم في دخول الجنة .

فوالذي نفس محمد بيده لأحدهم أهلى بمنزله في الجنة منه بمنزله لو كان في دار الدنيا (٤٣) .

ألا ترى إلى قوله : حتى إذا ذهبوا وتقوا أذن لهم في دخول الجنة ؟ فإنه يدل على أن الجنة لا يدخلها أحد من المذنبين إلا بعد التوبة والتهديب بالقصاص .

وإذا كان الأمر كذلك تبين ما قلناه من أن دخول من يدخل منهم النار ليس بإهانة مجردة (٤٤) .

ولذلك يكرمهم الله بأن لا يحترق بعض أجسادهم ، فقد روى أبو هريرة [رضي الله عنه] عن النبي عليه [الصلاة و] السلام في حديث الشفاعة قال : فيخرجونهم في النار بأثر السجود - يعني الملائكة - تأكل النار من ابن آدم إلا أثر السجود ، حرم الله على النار أن تأكل أثر السجود (٤٥) .

وفي حديث أبي سعيد [رضي الله عنه] عن النبي عليه [الصلاة و] السلام : فيقال لهم - يعني للمؤمنين - أخرجوا من عرفتم فحرم [٢٩/أ] صرحهم على النار ، فيخرجون خلقاً كثيراً قد أخذت النار إلى نصف ساقه وإلى ركبته (٤٦) .

وروى جابر عن النبي عليه [الصلاة و] السلام أنه قال : إن قوماً يخرجون من النار يحترقون فيها إلا دارات وجهوهم حتى يدخلوا الجنة (٤٧) .

فإذا كان من يدخل النار من المذنبين تحفظ عليهم فيها دارات وجهوهم ومواضع السجود منهم ، ومع هذا فيسميتهم الله فيها إماتة كما ورد في الخبر (٤٨) فإنما ذلك على وجه الشكرمة لهم لحمة الإيمان وإن كان دخولهم النار في صورة الإهانة (٤٩) .

وهذا مثل تأديب الإنسان غيره بالسجن والضرب ، فإنه وإن كان إهانة في الظاهر ، فهو كرامة في الباطن ، من حيث يكون قصده بذلك أن يستعد العبد لخدمته ويتشرف بالقرب منه لاسيما إذا كان العبد قديماً محتاجاً إلى الأدب ، فذلك إحسان من مولاه إليه (٥٠) .

فإذا تأدب بذلك وقرب من سيده كانت له الخطوة عنده والمنزلة لديه . ولذلك جاء في حديث الشفاعة : أن الله تعالى يقول لأهل الجنة - وفيهم من دخل النار قبل ذلك - : أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبداً (٥١) .

الرابع من تلك الوجوه : أن الله تعالى لم يخبرنا في القرآن بأن أهل الكبائر يدخلون النار ثم يخرجون منها إلى الجنة حتى يجعلهم قسماً

برأسه ، فيذكر من أين يأخذون كتبهم .

وإنما قول الله تعالى في القرآن تبيان من يدخل الجنة مخلداً ومن يدخل النار مخلداً (٥٢) ، فقال تعالى : «ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم ، ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب مهين» [سورة النساء / ١٣ - ١٤] .

وكذلك الآيات التي تقدم ذكرها مثل قوله تعالى : «إن الأبرار لفي نعم» وإن الفجار لفي جحيم» [سورة الانشقاق / ١٣ - ١٤] ، وقوله : «... فمنهم شقي وسعيد» [سورة هود / ١٠٥] ، وقوله : «وجوه يومئذ خاشعة - عاملة ناصبة» [سورة الفاشية / ٢ - ٣] و «وجوه يومئذ ناعمة لسميها راضية» [سورة الفاشية / ٨ - ٩] .. إلى آخر الآيات .

وقوله : «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه» [سورة آل عمران / ١٠٦] . وقوله : «فريق في الجنة وفريق في السعير» [سورة الشورى / ٧] . وغير ذلك من الآيات الواردة في هذا المعنى كقوله : «والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر» [سورة الفرقان / ٦٨] .. إلى قوله : «ويخلد فيه مهاناً» [سورة الفرقان / ٩٩] [٢٩/ب] .

ثم قال : «إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات» [سورة الفرقان / ٧٠] .

وكقوله : «إن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية» . أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية جزأهم عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ...» [سورة البينة / ٦ - ٨] .. الآية .

ومثل قوله : «أنحسب الذين كفروا أن يتخلوا عيادي من دوني أولياء» إنا أعدنا جهنم للكافرين نزلاً ...» [سورة الكهف / ١٠٢] .

وذكر آيات في وصفهم ثم قال : «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً» . خالدين فيها لا يفتنون عنها حولاً ...» [سورة الكهف / ١٠٧ - ١٠٨] .

ومثل قوله بعد تقدم ذكر المؤمنين : «الملك يومئذ لله يحكم بينهم فالذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم» . والذين كفروا وكذبوا بآياتنا فأولئك لهم عذاب مهين» [سورة الحج / ٥٦ - ٥٧] .

ومثل قوله : «وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين ناراً أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفعاً» . إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لاتضيع أجر من أحسن عملاً . أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار ...» [سورة الكهف / ٢٩ - ٣١] .. الآية .

والظالمون المعد لهم النار هم القسم الذي كفر ولم يؤمن .

قال الله تعالى في آية أخرى : «... والكافرون هم الظالمون ...»
[سورة البقرة / ٢٥٤] .

وهكذا إذا استقرت القرآن كله وجدته على هذه الوتيرة .
ومن الدليل على ما قلناه : أن الله تعالى لما ذكر في سورة الزاخرة
جميع الناس في الآخرة وصيرهم ثلاثة أصناف : جعل (٥٣) أهل الجنة
صنفين مقربين وأصحاب اليمين ولم يذكر فيهما المعتدين من أهل الكبار ،
ولا بد أن يكونوا داخلين في أصحاب اليمين لأنهم لم يبق بعدهم إلا
الصنف الثالث هم الكفار المكذبون (٥٤) .

ويبين نعلم أن أهل الكبار من المؤمنين ليسوا من الكفار المكذبين
فلا بد أن يكونوا من أصحاب اليمين ضرورة (٥٥) .

ولم يذكر الله تعالى في سورة (كما قلنا) أن في أصحاب اليمين
معتدين ، ولا ذكر ذلك في الآيات التي تقدمت ، لأنه تعالى إنما ذكرهم
بالمآل الذي يكون مرجعهم [٣٠/أ] إليه ، لأن العذاب بالنار كان لأجل
محدوده وهو مبلغ القصاص أو حلول الشفاعة فلا بد أن ينصرف
ضرورة (٥٦) .

وذلك - وإن كانت فيه مهلة كبيرة - قليل بالإضافة إلى التخلد
في الجنة بعد ذلك أهد الآباء .

ومن الدليل البين أيضاً على ذلك قول الله تعالى : «والذين كفروا
وصعدوا من سبيل الله أضل أعمالهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا
بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم ذلك
بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق من ربهم ...»
[سورة محمد / ١-٣] .

ثم قال بعد آيات : «وذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين
لا مولى لهم إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من
تحتها الأنهار والذين كفروا يمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار
مشوى لهم ...» [سورة محمد / ١١ - ١٢] .

فإنه سبحانه ذكر أولاً قسمين وهما الذين كفروا والذين آمنوا وعملوا
الصالحات .

وأخبر أن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق .

وذكر أنه مولى الذين آمنوا دون الذين كفروا .

ثم أخبر بمآل الفريقين في الآخرة :

فأدخلها في الجنة ، والآخر في النار .

ولم يذكر في هذه الآيات أهل الكبار .

ولا بد أن يكونوا في أحد القسمين .

ومحال أن يكون من أهل الكفر ، فلم يبق إلا أن يكونوا من أهل
الإيمان (٥٧) ، لأنهم آمنوا بالله ، وآمنوا بما نزل على محمد ، واتبعوا

الحق من ربهم في الإيمان وكثير من الطاعات ، فلا محالة أن الله تعالى
يكفر عنهم سيئاتهم ويدخلهم الجنة وإن عذب بعضهم بالنار ، فلا اعتبار
بذلك (٥٨) لعدم خلودهم فيها كما تقدم .

ومن الدليل البين أيضاً على ذلك قول الله تعالى : «إنا فتحنا لك
فتحاً مبيناً ليظهر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً هو الذي أنزل السكينة
في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم ولله جنود السماوات والأرض
وكان الله عليماً حكيماً ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها
الأنهار خالدين فيها ويكفر عنهم سيئاتهم وكان ذلك عند الله فوزاً
[٣٠/ب] عظيماً ويحطب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين
بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم
جهنم وسات مصيراً ...» [سورة الفتح / ١ - ٦] .

فأخبر جل وعز في هذه السورة بما يفعل بنبية عليه الصلاة
والسلام ، وهو أنه يقدر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وأنه يتم نعمته
عليه ويهديه صراطاً مستقيماً وينصره نصراً عزيزاً .

وأخبر بما يفعل بالمؤمنين والمؤمنات من إدخاله إياهم الجنة على وجه
الخلود فيها وكثير سيئاتهم وأن ذلك هو الفوز العظيم .

وأخبر بأنه يحطب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ، وأنه
غضب عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم جزاء لأعمالهم .

وأخبر أن ذلك المعد مصير إذ لا يجوز تخليدهم فيها على وجه
لا يزول إلى [التأييد والعذاب اللازم] (٥٩) .

فانقضت هذه الآيات ذكر الخاتمة للجميع ، وهو ما يفعل بنبية محمد
صلى الله عليه وسلم ، وما يفعل بالمؤمنين به وبنبيه من الرجال والنساء ،
وما يفعل بالكافرين به وبنبيه من الرجال والنساء (٦٠) .

وأن للكفر باطناً وظاهراً .

فالكفر في الباطن هو النفاق ، والكفر في الظاهر هو الإشراك .

والمين للمؤمنين من أهل الكبار هاهنا ذكر الصلاة .

ولا بد أن يدخلوا في الحصر بهذه الأقسام ، إذ المقصود بالحصر في
المسألة التنعيم بالشواب والتعذيب بالعقاب .

ومحال أن يكون أهل الكبار من المسلمين منافقين أو مشركين ،
لأنهم مؤمنون بالله تعالى وبنبيه ظاهراً وباطناً : أعني بالاستتيم
وبقلوبهم .

وإنما معاصيهم في فروع الدين ، فلا بد أن يدخلوا في المؤمنين
والمؤمنات الذين يدخلهم الله الجنة وإن عذب بعضهم في النار على وجه
القصاص ، لأن مآلهم إلى الجنة ومستقرهم فيها على ما قدمناه هناك .
ونقرر بما أوردناه من ذلك تقريراً مقتصداً فنقول والله الموفق :

المقصود فهما نقوله : أني لا أعلم في القرآن آية تدل على ذكر أهل الكبائر (أعني المذنبين) لا يجتنبونها ولا يتوبون منها بعد ارتكابها إلا قوله تعالى : «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ...» [سورة فاطر/ ٣٢] على أصح القولين ، فإن المفسرين اختلفوا في قوله : «فمنهم ظالم لنفسه ..» .

فقال بعضهم : هو الكافر .

وقال بعضهم : هو صاحب الكبائر الذي لم يتوب منها (١١) .

فأما من قال إنه الكافر فاحتج - أو احتج من احتج له - بكون الله تعالى ساء ظاناً لنفسه .

وقال : إن هذا اللفظ إنما يطلق على الكفار بدليل قوله تعالى : «الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم ...» [سورة النحل / ٢٨] وهذا الاحتجاج ليس بصحيح ، لأن هذا اللفظ كما يطلق على الكافر يطلق أيضاً على المؤمن المذنب .

قال الله تعالى حكاية عن آدم وحواء : «وربنا ظلمنا أنفسنا ..» [سورة الاحزاب / ٢٣] .

وقال فحين أمسك امرأته حراراً : «ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ...» [سورة البقرة / ٢٣٦] .

وقال في نحو ذلك : «ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه لا تتوبى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً ...» [سورة الطلاق / ١] .

وقال : «والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ...» [سورة آل عمران / ١٣٥] .

وقال : «ومن يفعل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً ...» [سورة النساء / ١١٠] .

وقال حكاية عن موسى عليه السلام : «رب إنني ظلمت نفسي فاغفر لي ...» [سورة القصص / ١٦] وذلك عندما وكز الرجل الذي قضى عليه .

وقال أيضاً حكاية عن يونس عليه السلام : «سبحانك إنني كنت من الظالمين ...» [سورة الأنبياء / ٨٧] .

فأطلق يونس الظلم على نفسه لأجل ذنبه .

وفي الدعاء الذي علمه النبي عليه [الصلاة و] السلام أيا يكر الصديق رضي الله عنه : اللهم إنني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً وإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت .

فقد ثبت بما ذكرناه أن الظلم لا يطلق على الكافر فقط ، بل يطلق على الكافر وعلى المذنب من المؤمنين وإن لم يرد الفرق بينهما بما يذكر من أوصافهما وقرائن أحوالهما ، فائبراً بذلك قول من قال : إنه الكافر يكون

الله تعالى أطلق الظلم عليه .

ومن قال من المفسرين : إنه المنافق لا فرق بينه وبين من قال إنه الكافر ، لأن المنافق كافر .

وإذا ابتدأ ذلك لم يبق إلا قوله من قال : إن الظالم لنفسه هو صاحب الكبائر الذي مات ولم يتوب منها (١٢) .

والدليل على صحة هذا القول ثلاثة أمور :

أحدها : أن الله تعالى جعل الظالم لنفسه ممن اصطفاه وأورثه الكتاب بقوله : «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا [٣١/ب] من عبادنا» [سورة فاطر/ ٣٢] ثم قال على وجه التقسيم لهم : «فمنهم .. ومنهم .. ومنهم ..» كما تناول الاصطفاء المقتصد والسابق .. كذلك تناول الظالم لنفسه ولا فرق .

وكيف لا يتناول ذلك وهو مؤمن بربه وقد عمل الصالحات ، لكونه يفعل الطاعات أو بعضها ؟ ولو كان كافراً لم يتناوله لاصطفاه أصلاً .

الثاني : قوله تعالى : «وجنات عدن يدخلونها ...» [سورة فاطر/ ٢٣] فأعاد الضمير على الثلاثة المذكورين ، ولا يصح إعادته على البعض دون البعض ، ومن يفعل ذلك كان متحكماً .

الثالث : أن الله تعالى لما أكمل قصة هؤلاء الذين يدخلون الجنة ، وذكر قولهم : «والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ...» [سورة فاطر/ ٢٤] .. إلى آخر كلامهم :

قال : «والذين كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عليهم فموتوا ولا يخفف عنهم من عذابها ...» [سورة فاطر/ ٣٦] .

فأخبر عن أهل الكفر بأنهم في النار .

يدل على ذلك أن من ذكرهم قبلهم مؤمنون ، وأنهم أهل الجنة .

وغير هذا من التأويل في الآية تعسف محض .

وأما قيل في الظالم لنفسه : إنه الذي لم يتوب من الكبائر لأجل أن التقسيم يقتضيه ، إذ لو تاب منها لالتحق بالمقتصد (١٣) ، لأن المقتصد إنما يكون من مات على صفات لم يتوب منها ، فيزول ذلك الغفران لاجتنابه الكبائر ، أو يكون صاحب كبائر لكن يموت تائباً منها ، ويكون مقتصداً في فعل الخيرات .

وأما السابق بالخيرات فهو الفاضل المجتنب للكبائر والصقائر البازل نفسه في اكتساب الطاعات والمجاهدة في فعل المقررات ونيل الدرجات .

وإذا فرغنا من هذا فنقول : إن هؤلاء الثلاثة الذين ذكر الله في هذه الآية أنهم يدخلون الجنة إنما ذلك ابتداء في حق بعضهم وبالمآل في حق بعضهم ، لأن المقتصد والسابق بالخيرات يدخلان الجنة من غير عقاب .

والظالم لنفسه ينقسم جنسه إلى قسمين : من هو مغفور له ، ومن

هو مقتص منه يدخل الجنة بعد القصاص . فإذا دخلها آخراً فيعد من أهلها أولاً لأجل تغليده فيها . فلذلك حسن أن يرجع الضمير في قوله : «يدخلونها» إلى الجميع (٦٤) .

ولنرجع إلى ما كنا فيه . فنقول : إن [٣٢/أ] أهل الكباثر المعذبين في النار بسبب معاصيهم ثم يخرجون منها إلى الجنة : إما بين أمرهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . وذكرهم في غير ما حديث من أحاديث الشفاعة . ورويت تلك الأحاديث من غير ما وجه بأسانيد مختارة وطرق كثيرة . وقد قبل ذلك أهل الإسلام قبولاً تاماً حتى لا يتطرق إليهم الشك فيه .

وما يدل على ما قلناه في هذا الوجه الرابع ما أخرجه مسلم في صحيحه عن يزيد الفقيير قال : كنت قد شغفتني رأي من رأي الخوارج . فخرجنا في عصاة ذوي عدد تريد أن نخرج ثم نخرج على الناس .

قال : فمررنا على المدينة فإذا جابر بن عبدالله يحدث القوم جالساً إلى سارية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال : وإذا هو قد ذكر الجهنمين قال : فقلت له : يا صاحب رسول الله : ما هذا الذي تحدثون والله يقول : «إِنَّكَ مِنْ تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ» [سورة آل عمران / ١٩٢] و : «كلما أرادوا أن يخرجوا منها أعيدوا فيها» [سورة السجدة / ٢٠] فما هذا الذي تقولون ؟

قال : فقال : أقرأ القرآن ؟ قلت : نعم .

قال : فهل سمعت بمقام محمد صلى الله عليه وسلم [وسلم] يعني الذي يبعثه الله فيه .

قال : قلت : نعم قال : فإنه مقام محمد صلى الله عليه وسلم المحمود الذي يخرج الله به من يخرج .

قال : ثم نعت وضع الصراط ومر الناس عليه . قال : وأخاف لا أكون أحفظ ذلك .

قال : غير أنه قد زعم أن قوماً يخرجون من النار بعد أن يكونوا فيها .

قال : يعني فيخرجون كأنهم ميدان السماسم فيدخلون نهراً من أنهار الجنة فيفتسلون فيه فيخرجون كأنهم القراطيس .

فرجعنا . قلنا : ويحكم أترون الشيخ يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فرجعنا فلا والله ما خرج منا غير رجل واحد (٦٥) . ألا ترى إلى هذه العصاة من التابعين كيف كانوا يرون رأي الخوارج

في تكفير الناس بالنسب حتى هموا بالخروج عليهم ليقاتلوهم ويقتلوه . ولذلك احتجوا على جابر بالآيات التي نزلت في أهل النار . إذ اعتقدوا أن كل من يدخل النار لا يخرج منها أبداً . فأداهم ذلك إلى أن العاصي يخد في [٣٢/ب] النار . لأنهم لم يجدوا في القرآن النص على من يدخل الجنة بعد خروجه من النار .

وانظر إلى الصاحب كيف أحالهم في ذلك إلى ما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل لهم : كيف تتكبرون هذا وهو في القرآن ؟

وخاتمة بالسؤال : تقريره ذلك . وذكر المقام المحمود في الجملة . ومطلوه على شفاعته التي عليه السلام في إخراجهم من يخرجون من النار .

وهذه الشفاعة يخصها بالمقام المحمود . لأنه متجاوز به على الشفاعة الكبرى والشفاعة الصغرى .

والشفاعة الكبرى هي إراحة الناس من الوقوف يوم القيامة . وهي التي يتقدمها الأنبياء صلوات الله عليهم حتى تصل إلى نبينا عليه السلام . وهي المقام المحمود على الحقيقة .

والشفاعة الصغرى هي التي ذكرها جابر من خروج المؤمنين من النار ودخلهم الجنة .

وانظر إلى أولئك التابعين كيف عصمهم الله تعالى وصرفهم من ذلك الرأي المضموم بما ذكر لهم جابر عن النبي عليه السلام من خروج من يخرج من النار ودخلهم الجنة . فلم يخرج منهم على الناس غير رجل واحد .

فقد تقرر بذلك كون ذلك إلى النبي عليه السلام . فيؤول إلى أن من أهل الكباثر من يدخل النار ثم يخرجون منها بالشفاعة .

ولكن لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم : هل يأخذ هذا الصنف كتابه يمينه أم لا ؟

فلنطلب الدليل على ذلك حتى تتلج صدورنا . وإذا أبطلنا على ابن حزم قوله في الآية التي كنا بصدها . فنقول :

إن أهل الكباثر إما يأخذون كتبهم بأيمانهم ضرورة . لأنه لا يأخذ كتابه بشمائه إلا من هو كافر لقوله تعالى : «إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ» (٦٦) .

فلنشرح فيما بقي علينا من ذلك فنقول : الوجه الخامس من الوجوه المتقدمة :

من تنبى الآية وقف على أن حقيقة اللفظ الفوز وعدم الخلود من غير اعتبار بقوله ذلك .

وإذا نحن فعلنا ذلك تبين بها أنها في المذنبين فيصح أن سياق الآية

يؤول إلى أن يكون (٦٧) في دخول المذنبين ، إلا أن النار ليست لهم بمستقر ، ودخولهم إلى أمد ، ودخولهم الجنة دخول المستقر في [٣٣/أ] الجملة وإن جاز أن يكونوا فيها مدة .

ولهذا فرق النبي عليه السلام بينهم وبين أصحاب النار والمستوطنين فيها بقوله : أما أهل النار الذين هم أهلها فإنهم لا يموتون فيها ولا يحيون ، ولكن ناس أصابتهم النار بذنوبهم - أو قال بخطاياهم - فأما هم الله فيها إمارة ... الحديث (٦٨) .

ألا ترى قوله (الذين هم أهلها) كيف ساقه عليه السلام على وجه التعريف بأن أهل النار الذين بدأ بذكرهم المستوجبون لها المخلدون فيها ، ليفرق بذلك بينهم وبين الناس الذين أصابتهم النار بذنوبهم ثم يخرجون منها ويستقرون في الجنة (٦٩) .

فإذا قلنا فنقول : إن الآية فيها : «فسوف يدعو ثوراً» [سورة الانشقاق / ١١] ، فمثل هذا اللفظ لم يرد في الشرع أنه يطلق على المؤمن ألبتة ، ولو كان صاحب كباثر ، وذلك لحرمة الإيمان وحرمة المتصف به ، فلا يدعو بالرجل والثور في القيامة إلا الهالك المنسحق عليه طريق الرحمة .

قال الله تعالى في أهل التكذيب المستوجبين للنار : «هل كنهوا بالساعة وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيراً إذا رأتهم من مكان بعيد سعيراً لها تغيظاً وزفيراً وإذا ألقوا منها مكاناً ضيقاً مقرنين دعوا هنالك ثوراً» [سورة الفرقان / ١١ - ١٣] .

ثم أخبر سبحانه بأنه يقال لهم : «لا تدعوا اليوم ثوراً واحداً وادعوا ثوراً كثيراً» [سورة الفرقان / ١٤] . وكذلك قوله : «وصلى سعيراً» [سورة الانشقاق / ١٢] لا يطلق على المؤمن وإن كان مذنباً ، فإن السعير إنما أهد للكفار .

وقال الله تعالى في الآية المتقدمة : «وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيراً» .

وقال في الشياطين : «وأعتدنا لهم عذاب السعير» [سورة الملك / ٥] .

ثم قال : «وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم ومنهم المصير» إلى قوله تعالى : «وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقاً لأصحاب السعير» [سورة الملك / ٦ - ١١] .

وقال : «ومن لم يؤمن بالله ورسوله فإننا أعتدنا للكافرين سعيراً» [سورة الفتح / ١٣] فدللت هذه الآية على أن أصحاب السعير هم الكفار والشياطين .

ويدل على ذلك دلالة قوية قوله تعالى :

«فريق في الجنة وفريق في السعير» [سورة الشورى / ٧] إذ قصد به

المحصرون في الجنة وفريق في الجنة وفريق في النار كما قال سبحانه : «فريقاً على فريقاً» [٢٣/ب] حق عليهم الضلالة ... [سورة الأعراف / ٣٠] فريق الهدى هو الفريق الذي في الجنة ، وفريق الضلالة هو الفريق الذي في السعير ، فلا يصح إذن أن يحمل قوله : «وصلى سعيراً» على المؤمن المذنب بوجه .

وإنما هو بمنزلة قوله : «لا يصلها إلا الأشقي الذي كذب وتولى» [سورة الليل / ١٥ - ١٦] .

وقوله : «وتعجنها الأشقي الذي صلى النار الكبرى» [سورة الأعلى / ١١ - ١٢] فمن صلى بالنار والسعير فهو الأشقي في لسان الشرع إلا الشقي المطرود عن رحمة الله المستوجب عذابه . والتصلية أيضاً مختصة بأهل النار المخلدين فيها (٧٠) .

قال الله تعالى : «وأما إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية حميم» [سورة الواقعة / ٩٢ - ٩٣] .

وتقرأ «وصلى سعيراً» بالتخفيف والتشديد . فمن قرأه بالتخفيف وضم الباء فهو من أصلي فهو صلى ، وهو مني لما لم يسم فاعله .

ومن قرأ بالتخفيف وفتح الباء فهو من قولك صلى الرجل النار فهو يصلها كما قال : «لا يصلها إلا الأشقي» .

ومنه قوله تعالى : «إلا من هو صال الجحيم» [سورة الصافات / ١٦٣] فهو للمبالغة .

ومعناه أنه صلى تصلية بعد تصلية ومرة على إثر أخرى كما قال : «كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب» [سورة النساء / ٥٦] .

وهذا إنما هو في الكفار ، فإن أول الآية : «إن الذين كفروا بآياتنا سوف نصليهم نارا» [سورة النساء / ٥٦] .

وقبلها : «وكفى بجهنم سعيراً» [سورة النساء / ٥٥] .

وإنما جعل سبحانه ذلك لمن صد عن الإيمان فإنه قال : «فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه» [سورة النساء / ٥٥] ثم ذكر السعير والنار والعذاب لهؤلاء الكفار الذين صدوا عن الإيمان ، ثم ذكر الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأنه يدخلهم الجنة على وجه الخلود (٧١) .

وهنا من الذي كنا فيه قبل من ذكر الله للمؤمنين الذين يدخلون الجنة وللكفار من غير اعتبار بقسم ثالث (٧٢) .

وما يؤيد ما قلناه الآية التي تقدم ذكرها ، وهو قوله سبحانه : «ثم أوردنا الكتاب الذين اسطغيتنا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات» ... » .

وقد مضى هنالك أن الظالم لنفسه (وهو المذنب الذي لم يتب من

حزن أسلاً .

ولذلك قال الله تعالى (٧٩) فيمن يأخذ كتابه يمينه وينقلب إلى أهله مسروراً .. معناه ينقلب إلى أهله في الجنة مسروراً بعمله وأهله وشوابه [٣٤/ب] .

فكان ذلك السرور محمداً من وجهين :

أحدهما : أنه ترتب على حالة الإشفاق الذي كان يلزم صاحبه في الدنيا .
والثاني : فرحه بمعاينة ثوابه ودخوله جنة ربه .

كما أن ذلك السرور الثاني معلوم من وجهين :

أحدهما : كون صاحبه لاحقاً به عن ربه في الدنيا لعدم إيمانه بالبعث .
والثاني : أن ذلك السرور قاده إلى العذاب بالنار في الآخرة .

ولذلك جاء عن النبي عليه السلام : أن الله تعالى قال : وهزني وجلالي لا أجمع على عيني خوفين ولا أمنين : فإذا أمنتني في الدنيا أخفقت في الآخرة ، وإذا خافني في الدنيا أمنتني في الآخرة ، أو كما قال (٨٠) .

وأما قول الله تعالى في الآية : «إنه ظن أن لن يحور...» [سورة الانشقاق / ١٤] : فهو إخبار بكفر هذا الذي يؤتى كتابه وراء ظهره ، لأن الظن من باب الشك (٨١) .

والشك ضد اليقين الذي تعبدنا به في باب الإيمان .

فمن شك في الله أو في البعث فهو كافر .

وما أهرق قوله ابن حزم : فلم يخبر الله تعالى عن يؤتى كتابه وراء ظهره بكفر !! .

وإخباره سبحانه بأنه ظن أن لن يحور هو عين الكفر لا محالة ، فإن معناه أنه حسب أن لن يرجع إلى الله تعالى : أي ليس يحويه وينشره لبعث .

ولذلك لم يختلف أحد من المفسرين في أن هذا هو معنى الآية .

وبدل على كفره قول الله تعالى : «بلى» رداً عليه في هذه .

ومعناه : بلى ليحورن وليبعثن ليلذوق وبال أمره ، ويتبين له عاقبة خسره .

ولذلك قال : «إن ربه كان به بصيراً» : أي بصيراً به في حالة كفره وحالة بعثه وحالة عذابه .

وقول ابن حزم : ومعنى قوله تعالى : «إنه ظن أن لن يحور» إنما هو ظن أن لن يحور إلى النار طمعاً في المغفرة لمعاصيه .

ولم يقل تعالى : أن لن يحور إلينا ، والحدود الهلاك فلان ظن أن لن يهلك وأن لن يرجع إلى النار : غير محصل من وجوه :

أحدها : أنه قال في معنى قوله : «إنه ظن أن لن يحور» إنما هو ظن أن لن يحور إلى النار فلزمه بهذا التقدير أن يكون معنى يحور

كباتره داخل في الاصطفاء ، وأن الله تعالى جعله من يدخل الجنة بما يؤول إليه أمره ، فإذا كان في الدنيا من المصطفين وفي الآخرة من أهل الجنة : فكيف يدعو ثوراً يوم تبنى السرائر ، وقد انكشف له الحال [٣٤/أ] وعلم حيث أنه لا يخلد في النار إن دخلها (٧٤) ؟ .

وإنما يتصور منه الاستسلام والصبر لقضاء الله تعالى حتى ينتجبه مما حصل فيه (٧٥) لا سيما مع كونه لم يجعل له من الإحساس في النار ما جعل لأهل الكفر ، فإن النبي عليه السلام أخبر بأن الله تعالى يبيت أهل الذنوب فيها إمائة ، وما ذاك إلا ليهون العذاب عليهم تفضلاً من الله تعالى على عباده الملتزمين (٧٦) .

وهذا أيضاً يدل على بطلان قول ابن حزم .

فإن الله تعالى إذا عامل الملتزمين في النار بهذه المعاملة ليفرق بينهم وبين أهل النار الذين هم أهلها حتى يتأزوا عنهم ، فكيف لا يعاملهم في حين الموازنة والحساب بتلك المعاملة ، فيكرمهم بأخذ الكتاب باليمين حتى يفرق بينهم وبين أصحاب الشمال ، ولا يصيبهم بأخذ الكتاب من وراء الظهر الذي يلزم منه أن تكون حالهم أسوأ من حال الكفار على ما قدمنا (٧٧) ؟ .

ونرجع إلى تقسيم الآية فنقول :

وفيها : «إنه كان في أهله مسروراً...» [سورة الانشقاق / ١٣] .
وهذا على وجه ألزم له ، لأنه لا يكون مسروراً في الدنيا إلا بأن يعتقد أن ليس بعد الموت حساب ولا عقاب فذلك يتم سروره .

وأما من اعتقد أن الله تعالى يحويه بعد الموت ويحاسبه على أعماله ثم يجازيه عليها بالثواب أو العقاب : فلا يكون في الدنيا مسروراً إلا في أوقات الغفلة فتش تذكّر رجوع إلى حالة الإشفاق والخوف (٧٨) .

وهذا هو سهيل المؤمن بأجمعهم ، ولهذا أخبر الله تعالى عن أهل الجنة بأنهم قالوا فيها : «إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين...» [سورة الطور / ٢٦] .

وقال عزّ اسمه : «فأما من ظنى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى...» [سورة النازعات / ٣٧ - ٤١] فأخبر أن في الخلق من يظنى ومن يخاف مقام ربه فمن خاف مقام ربه متعه ذلك من السرور في الدنيا . ومن ظنى وآثر الحياة الدنيا فلا محالة أن يكون مسروراً بحاله . ومن ها هنا وقع اللزم على ذلك السرور ، لأن السرور يلزم منه أن لا يعتري صاحبه خوف ولا حزن .

ولا يكون ذلك في الدنيا إلا لمن ينكر البعث .

وأما في الآخرة فيكون فيها السرور المطلق الذي لا يشوبه هم ولا

يرجع .

وقد فسر الحور بالهلاك . ولا يستقيم له ذلك في قوله : إنما هو ظن أن لن يحور إلى النار . إذ يكون تقديره : ظن أن لن يهلك إلى النار طمعاً في المغفرة . وذلك لا معنى له .

الثاني : أنه أوقع الحور آخراً على الهلاك والرجوع معاً في قوله : فإنما ظن أن لا يهلك وأن لا يرجع إلى النار .

فجمع بين اللفظين [٣٥/أ] في معنى يحور .

ولا يصح أن يكون الحور يجمع المعنيين . وإما هو واقع على معنى واحد . وذلك المعنى في اللغة هو الرجوع . ومنه قوله عليه السلام : نعوذ بالله من الحور بعد الكور .

وأما تفسيره الحور بالهلاك فهو غير معروف . وكفى ما قدمناه في ذلك من أهل التفسير وغيرهم .

إما اتفقوا على أن معنى يحور يرجع . فإنهم قالوا : معناه أنه ظن أن لن يرجع إلى الله على ما أصلوه من أن الآية نزلت في الكفار .

ثم أطلق ابن حزم الهلاك على من يكون مآله الجنة من المؤمنين خطأ . وإما الهالك من يقع اليأس من فلاحه كما قال النبي عليه السلام : ولا يهلك على الله إلا هالك (١٨٢) .

الثالث : كونه يقدر أن المعنى : إنما هو ظن أن لا يرجع إلى النار . والمؤمن المذنب كيف يظهر أنه لا يرجع إلى النار وهو لم يدخل النار قبل ذلك ولا رآها .

والرجوع إنما معناه العودة إلى أمر قد وقع الانفصال منه والمفارقة له . ولا يخلو - على تأويل ابن حزم - أن يكون قوله تعالى : «إنه ظن أن لن يحور...» إخباراً من الله تعالى عن ظن المذنب في الدنيا أو ظنه عند أخذ الكتاب .

فإن كان عند أخذ الكتاب فهو لم يحصل بعد في النار . وإن كان إخباراً عن ظنه في الدنيا فهو أبعد من النار وأبعد . فإذاً لا يصح أن يطلق على المذنب ما أطلقه ابن حزم من كونه يظهر أنه لا يرجع إلى النار وهو لم يدخلها بعد .

الرابع : قوله : «(إنما هو ظن أن لن يحور إلى النار ولم يقل تعالى أن لن يحور إلشأ)» .

وهذا منتقض عليه . إذ يعكس عليه ويقال له : ولم يقل تعالى : إنه ظن أن لن يحور إلى النار .

ثم يطالب بالدليل على قوله : إنما هو ظن أن لن يحور إلى النار . ولن يجد إلى ذلك سبيلاً (١٨٣) .

وأما الدليل على أن معنى الآية أنه ظن أن لن يرجع إلى الله فظاهر من الآيات . إذ كل ما قلناه في الوجوه المتقدمة وفي بقية الكلام على

المعنى الذي تضمنته حجة على ذلك من حيث أثبتنا أن الآية إنما هي في الكفار لا غير .

ثم يلزم من قول ابن حزم : أن معنى الآية أنه ظن أن لا يرجع إلى النار : أن يكون هذا الظن الذي قدره مضموماً .

وما من المؤمنين أحد إلا وهو يظن أن لا يدخل النار وإن كان فيهم من وقع في المعاصي اتكالا على عفو الله تعالى وطمعاً في رحمته .

وليس هذا الظن مضموم منهم [٣٥/ب] بالكلية بل ربما كان محموداً . فإن الله تعالى يقول : أنا عند ظن عبدي بي كما قاله عليه السلام (١٨٤) .

تحسن الظن بالله تعالى مرغوب فيه من الشرع في الجملة . فكيف يرد الله تعالى ذلك الظن على صاحبه بقوله «يلى» (١٨٥) ؟

وهذا الذي قلناه إنما هو على تأويل ابن حزم . وأما تأويلنا في الآية : فالظن المذكور فيها مضموم لا محالة . لأنه كفر كما قرئناه .

ثم يلزم عن قول ابن حزم هذا شيء آخر لا يقوله به . وهو إتخاذ الوعيد . وذلك أن «يلى» حرف إضراب وإيجاب .

فالإضراب من الكلام من حيث يكون نفياً إما بهيئة الاستفهام على وجه التقرير .

وأما ينفي مجرد . والإيجاب هو للكلام الذي يرد بعدها أهدأ .

والنفي ثابت في هذه الآية إذ فيها حرف «لن» المذكور في قوله : «لن يحور» .

والجواب الذي بعد «يلى» محذوف وهو موجب وتقديره على تأويلنا : يلى لهحورن : أي ليرجعن إلى الله بعد موته كما قدمناه .

وعلى قول ابن حزم : إن معنى الآية : إنه ظن أن لا يرجع إلى النار يكون التقدير : يلى ليرجعن إلى النار .

فيلزم على مذهبه - إذ جعل الآية في العاصي المسوف نفسه بالتوبة - أن يتخذ عليه الوعيد . فإنه إذا ظن أن لا يدخل النار ويقال له «يلى» : كان معناه : يلى ليدخلن النار ولا بد . فيكون ذلك رداً للنصوص في العفو عن المذنبين ابتداءً مثل قوله : «إن الله لا يفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء...» [سورة النساء ٤٨/ (١٨٦)] .

وهنا انتهى بنا القول في الرد على أبي محمد ابن حزم فيما قال في هذه الآية .

ونرجو أننا قد ذكرنا في هذه الوجوه الخمسة ما فيه الشفاء في ذلك . وإن كان بعض تلك الوجوه في الرد عليه أقوى من بعض .

فصل

فإن قيل معنى قوله : لو كان غير ما قلنا لتهي الأخذ للكتب من وراء الظهر فارغاً ، وهذا لا يجوز ، ولهي المزمنون المعلنون لا يمان من أين يأخذون كتبهم ، وهذا لا يجوز ألبتة ، لأن الله تعالى قال : «تبهاتاً لكل شيء» [سورة النحل/ ٢٩] و «ما فرطنا في الكتاب من شيء» ... [سورة الأنعام/ ٣٨] .

لما عندكم فيه ؟

قلنا : أما قوله : ولو كان غير ما قلنا لتهي الأخذ للكتاب (٨٧) من وراء الظهر فارغاً :

فهو غير لازم ، بل له فائدة كبيرة على ما نذكره .

وحاشي لكلام الله تعالى أن يكون فارغاً ، بل الحكمة كلها فيه ، علم ذلك من علمه أو جهله من جهله .

وقد تقدم أن المقصود بالآية والمعنى بها إنما هم الكفار ، ثم لا يخلو أن يراد بذلك جميعهم أو يراد به صنف منهم .

لأن أريد به صنف منهم : فلا يبعد ذلك من مفهوم الآية وإن كنت لم أر قائلًا به (٨٨) .

وذلك أن الله تعالى قال في صفة من يأخذ كتابه وراء ظهره : «إنه ظن أن لن يحور» .

وقد قرر أن الظن من باب الشك ، فمن ظن أن لا يرجع [٣٦/أ] إلى الله فهو منه شك في المعاد ، فيكون أخذ الكتاب من وراء الظهر لهذا الصنف الذين عندهم الشك في الإيمان بالمعاد أو بالله تعالى ، ويكون الأخذ للكتاب بالشك للمكذبين كما قال في سورة الواقعة .

وهو معنى قوله في سورة الحاقة : «إنه كان لا يؤمن بالله العظيم» [سورة الحاقة/ ٣٣] : أي لن جزم على التكذيب وعدم الإيمان .

ولا يتصور أن يكون الظن في الآية المتقدمة يعني اليقين أصلاً ، لأنه محال أن يتيقن أحد أنه لا يبعث ، لأن ذلك من جائزات العقول .

وأيضاً فقد رد الله تعالى ذلك الظن بقوله : «بلى» .

ولو كان يقيناً لم يكن رده .

وإن كان المراد بالآية جميع الكفار على اختلاف طبقاتهم من شاك وجاهل ومكذب ومنافق حتى يكون الأخذ للكتاب من وراء الظهر عاماً لكل من يأخذ كتابه بشكاله على ما يظهر من جميع أقوال المفسرين : فذلك متجه جداً ، وله فائدة كبيرة ، وذلك أن الله تعالى لما ذكر في غير هذه السورة من يأخذ كتابه يمينه ومن يأخذه بشكاله من غير مزيد : أمكن أن يعتقد المزمنون أنه لا فرق بينهم وبين الكفار في ذلك إلا الأخذ باليمين والأخذ بالشك فقط .

قلنا أخبر الله تعالى في هذه السورة : أن هناك من يأخذ كتابه من وراء ظهره وتبين أنه الكافر : أفادنا ذلك شيئاً آخر ، وهو أن الكافر يأخذ كتابه بشكاله من خلفه الذي هو وراء ظهره على وجه الزيادة في الإهانة (٨٩) ، وكأنه تعالى قال توأما من أوتي كتابه بشكاله وراء ظهره . فيكون قوله : «وراء ظهره» تبييناً لكيفية أخذ الكتاب بالشك . وهذا كما جاء في التفسير : أن أهل الشمال تقل أيمانهم إلى أعناقهم ، وأن شمالكهم من وراء ظهورهم .

ويكون المزمون يأخذ كتابه يمينه من تلقاء وجهه على جهة التكرمة له فيفترق حال المزمون من حال الكافر في ذلك اليوم المشهود بهذين الوجهين على الصفتين الظاهرتين لليمان ، وهما : الأخذ باليمين من تلقاء الوجه ، والأخذ بالشك من وراء الظهر .

وقد اتدرا بذلك - وأحمد لله - ما توهمه ابن حزم من الفراغ في الآية إذا لم يحمل على مذهبه .

وقوله : ولهي المزمنون المعلنون لا يمان من أين يأخذون كتبهم : فقد أعطانا قاعدة تعرف بها ذلك ، وهي أن من يأخذ كتابه [٣٦/ب] بشكاله هو المكذب الذي لا يؤمن بالله .

وتبين ما قرئناه أن قوله : «إنه ظن أن لن يحور» : إنما المقصود به الكافر .

فخرج من ذلك أن الذين يأخذون كتبهم بأيانهم هم أهل الإيمان ضرورة (٩٠) .

وذلك ينطبق على كل مؤمن مطعماً كان أو عاصياً .

وهذا كما بين لنا أن من تقلت موازينه فهو المطع الذي هو في عيشة راضية .

ومن خفت موازينه فهو مخلد في جهنم .

ولم يبين لنا المعلنين من المزمنين : هل تخف موازينهم أو تثقل ؟ وقد دلت قواطع الشرح على أن التخلف في النار لا يكون لمؤمن أصلاً ، فأفادنا ذلك أنه لم يقصد بقوله : «ومن خفت موازينه» أهل الإيمان (٩١) وإن جاز أن تخفف موازين بعضهم بكثرة المعاصي لا بأصل الإيمان ، فإننا سنذكر بعد أن الإيمان لا يوزن ، إذ لا توازنه في الموازنة معصية أصلاً .

فإن قيل : فيلزم على قولكم أن يعذب بعض من يأخذ كتابه يمينه : قلنا : نعم ، قد يكون فيمن يأخذ كتابه يمينه من يعذب ، فإنه إذا ثبت أن الذين يأخذون كتبهم بأيانهم هم أهل الإيمان (٩٢) فقد دخل في جنتهم المطيع والمعاصي ضرورة .

والمعاصي قد يكون مغفوراً له فيلحق بالمطيع في كونه لا عقاب عليه .

وقد يكون معنياً بقدر معاصيه ، وذلك لا ينافي أخذ الكتاب باليمين ، إذ لذلك فائدة نذكرها الآن .

فإن قيل : فإذا ثبت أن العاصي يأخذ كتابه بيمينه فمعي يكون أخذه له : هل قبل دخول النار ، أو بعد الخروج منها ؟

قلنا : يظهر من الملاحظة للشرع أنه إما يأخذ كتابه بيمينه بعد الحساب وقبل جواز الصراط ، إذ ذلك هو وقت الموازنة ، التي يكون باثر الفراغ منها لأخذ الكتاب باليمين فائدة للمطيع والعاصي .

أما المطيع فيأمن العقاب ويهون عليه جواز الصراط .
وأما العاصي فيأمن الخلود في النار لعلمه بأنه من أهل الإيمان ، فيكون - وإن دخل النار - متأسياً بعدم خلوده فيها (٩٢) .

وأما تأخير أخذ الكتاب باليمين للعاصي المذهب في النار حتى يخرج منها : فلا فائدة حينئذ لعلمه بأنه يدخل الجنة ، إذ ورد في الشرع النص بأن من يخرج من النار من المؤمنين المذنبين يدخلون الجنة أو يجعلون في ماء الحياة ، فينبغون كما ثبتت الجنة في حصيل السيل ثم يدخلون الجنة (٩٤) .

ولم يرد نص من الشرع أن من يخرج من النار منهم يستأنف لهم النظر [٣٧/أ] فيما فرغ منه قبل دخول النار من أخذ كتاب ونحوه .

فإن قيل : ولم يرد أيضاً نص بأن من يدخل النار من المؤمنين يأخذون كتبهم بأيانهم حين الموازنة : قلنا : هذا وإن لم يرد نص (٩٥) فيه فيكفي في ذلك أن الناس ينقسمون إلى من يأخذ كتابه بيمينه وإلى من يأخذه بشماله ضرورة ، وأن المعذبين داخلون في أحد القسمين .

ومحال أن يكونوا من أهل القسم الثاني ، إذ لا يكون منهم إلا من هو كافر (٩٦) ، فلم يبق إلا أن يكونوا من أهل القسم الأول كما تقدم .

وإذا ثبت أنهم من أهل القسم الأول دخلوا في جملتهم فأخذوا كتبهم في الوقت الذي يأخذه فيه من لا يذهب من أهل القسم المذكور ، إذ ليس عندنا من الشريعة أخذ الكتاب إلا في حين الموازنة .

فوجب أن يجعل ذلك لجميع الأقسام المذكورة من كافر ومؤمن مفسور له أو معذب إذا كان ماله إلى الجنة .

ومن الدليل على ذلك : أن النبي عليه السلام قال : يأتي أحدكم يوم القيامة بصلاة وصيام فيكون قد ضرب هذا وشتم هذا ، فيأخذ هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإن فنيته حسناته أخذ من سيئاتهم فطرحته عليه ثم ألقى في النار (٩٧) .

ألا ترى أن هذه الموازنة إما تكون في أول الحساب ، وأنه لا يخلد في النار إلا بعد ما يرى أنه من لا يخلد فيها .
فهذه هي الفائدة في أخذ الكتاب باليمين في أول الأمر لمن يذهب

في النار على ما قدمناه والله أعلم -

وأما احتجاجة على ما قال بقول الله تعالى : «تبياناً لكل شيء»

و «ما فرطنا في الكتاب من شيء» : فليس له في ذلك حجة .

أما قوله : «ما فرطنا في الكتاب من شيء» : فليس قول من قال إن المراد به القرآن بأولى من قول من قال إن المراد به اللوح المحفوظ الذي كتب فيه ما كان وما هو كائن .

بل القول بأنه اللوح المحفوظ - وهو المروي عن ابن عباس - هو الصواب لما يدل عليه سياق الآية - لأنه (٩٨) ليس فيها أصلاً ما يستدل به على أن الكتاب المذكور هو القرآن .

فصرفه إلى اللوح المحفوظ أشبه بعموم الآية لاسيما وقد عبر عنه بأم الكتاب .

قال [٣٧/ب] الله تعالى : «واته في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم ...» [سورة الزخرف / ٤] .

والضمير في إنه للقرآن المتقدم الذكر في الآية التي قبلها .

وذلك كقوله في آية أخرى : «إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون ...» [سورة الواقعة/ ٧٧ - ٧٨] (٩٩) .

وأما قوله تعالى : «تبياناً لكل شيء» فمسلّم كون القرآن هو المقصود به فإن الله تعالى قال : «ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء» وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين .

ومعنى قوله «تبياناً لكل شيء» : أي تبياناً لكل شيء تعبدنا به (١٠٠) .

والمقصود بذلك أن الأصول التي تعبدنا بها من الأحكام المذكورة في القرآن (١٠١) .

وليس المراد أن في القرآن تفسير كل شيء حتى لا يحتاج إلى بيان فيه ، فإن النبي عليه السلام هو المأمور بتفسير ذلك للأمة وتبيينه لها .

قال الله تعالى : «وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ...» . وقد حصل ذلك صلى الله عليه وسلم ، فإنه بين لأمته من الشرع ما لم يتول الله تعالى تبياناً في القرآن العزيز مثل أفعال الصلاة ومقادير الزكاة وأركان الحج وغير ذلك مما تلقته الأمة منه عليه السلام في الشريعة قولاً وفعلًا .

وهذا يعنيه رد على من يقول : إن الكتاب المذكور في قوله تعالى : «ما فرطنا في الكتاب من شيء» هو القرآن إذ لو كان كذلك : لكان جميع ما تعبدنا به في الشريعة منصوصاً عليه في القرآن ومبيناً فيه حتى لا يكون في ذلك تنازع بين العلماء (١٠٢) .

ومعلوم اختلافهم في تأويل الآيات وما يندرج تحتها من الأحكام .

لكونهم يتباينون في فهم القرآن ويتنازرون في إدراك حقائقه . فيفطن بعضهم فيه لما لا يفتطن له غيره .

وفي الكتاب العزيز إشارة إلى هذا المعنى بقوله تعالى : «ولو رددو إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ...» [سورة النساء/ ٨٣] (١٠٣) .

ولذلك قال علي رضي الله عنه في حديث له : ما عندنا إلا ما في هذه الصحيفة أو فهم أعطيه رجل مسلم في القرآن (١٠٤) .

فقد تبين بهذا كله أن الآيتين المذكورتين ليس لأبي محمد ابن حزم فيهما حجة على العموم . إذ أراد أن يجعلهما (بمعوم شيء فيهما) حجة فيما ذهب إليه .

كما أنه ليس له في ذلك حجة على الخصوص حاشي الآية التي هي محل النزاع . وهي قوله : «وأما من أوتي [٣٨/أ] كتابه وراء ظهره ...» [سورة الانشقاق/ ١٠] .

وقد أبطلنا قوله فيها بما ذكرناه من الوجوه المتقدمة . وذفنا ذلك بفتح ما في كلامه والانتقاد له حتى انتهينا إلى هذا الموضع الذي اختتمنا به كلامنا في الرد عليه .

والذي حملنا على ذلك من بين سائر أوهامه نكارة قوله فيها وانفراده بتأويلها على ما ذهب إليه . مع كون الكلام فيها مناسباً لفرض هذا الكتاب . فاحتسبنا الأجر في تبين ذلك حتى لا يختر من يقف على قوله في الآية ويعتقد إصابته فيها . أو أن له سلفاً من المفسرين يقولون بقوله . لا سيما وهو كمرر هذا المعنى في كتبه . فإنه ذكر ذلك في صدر كتاب المحلى . وصدر كتاب المجلى .

وإن كان ما قاله في كتاب الفصل هذا أبسط . فلذلك آثرنا نقله في هذا الموضع . ليكون الرد عليه بعد ذكر قوله واستيفاء حجته .

وما أرى أبا عبدالله الحميدي إلا قد شعر بطلان قول ابن حزم في هذه الآية . فلذلك لم يذكره في كتابه هذا .

قال أبو عبدالرحمن : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده المرسلين .

الهوامش

هوامش المقدمة

(١) تنويح من مقدمة الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم .

(٢) تحرير المقال ٣/ب .

(٣) الديباج المذهب ١٣٥/٢ .

(٤) فتح الباري ١١/٤ - ٤ - ٥ كتاب الرقاق .

(٥) أي ميراث الأب الباقي .

(٦) الإحكام لابن حزم ٩٢/١ .

(٧) الصارم المسلول ص ٥٢ .

هوامش المقال

(١) هذه الأرقام إشارة إلى أرقام الصفحات التي انتصختها من كتاب (تحرير المقال) .

(٢) قال أبو عبدالرحمن : هذا مثال غير مطابق للدهوى . لأن في المثال «أثواب لهم» فأضاف الأثواب المعدودة للأشخاص المعبودين .

وفهم من النص الشرعي أقسام المكلفين وأحوال أخذ الكتب . ولم يرد قصر الصور على الأقسام كما ورد هاهنا قصر الأثواب على أولئك الأشخاص .

(٣) قال أبو عبدالرحمن : ولم يخبر أيضاً عنه بإيمان . ولا بعصيان مع إيمانه . وإنما أخبر عنه بدخول النار . والنار يدخلها المؤمن العاصي غير المخلد إذا قضى الله بهذابه . ويدخلها الكافر .

ولا دليل عند أبي محمد على أن تقسيم الصور لأجل الكفر . وليس لأجل دخول النار .

وإذا فلا معنى لقوله : فلم يخبر عنه تعالى بكفر .

وبعد هذا فالآية أخبرت بكفره وهو تكذيبه بالبعث بدليل معنى (بحور) حسبما أطبق عليه المفسرون واللغويون .

(٤) ولم يقل أيضاً : إلى النار .

فصح أن معنى يحور يرجع .

أما إلى ماذا يرجع فيفسر بالرجوع للبعث بدليل السياق . لأن الثبور والنار نتيجة لظنه أن لن يحور . ولسروده في أهله كتابة عن غفلته .

أما تفسير أبي محمد للآية بقوله : «لن أن لن يحور إلى النار طمعاً في المغفرة لمعاصيه» : فذلك يتفيه السياق . لأن الوعيد بالثبور والسعير ليس نتيجة للطمع في المغفرة .

(٥) يكون فارغاً لو صحت دعوى أن لكن صنف من المكلفين صورة وحالة في أخذ الكتاب .

ويبقى فارغاً لو لم يصح أن الأخذ وراء الظهر قيد للأخذ بالشمال وليس صورة ثالثة .

(٦) بل يجوز أن تبقى أخبار غيبية كثيرة دون بيان . لأن الله لم يضمن لنا أن يعلمنا ويبين لنا كل شيء . وإنما ضمن لنا أننا نعلم ما يلزمنا فعله واعتقاده تفصيلاً .

(٧) نجد نقاش أبي طالب لابن حزم في استدلاله بهاتين الآيتين آخر الكتاب .

(٨) قال أبو عبدالرحمن : الطائفة للواحد والأكثر . وللمذكر والمؤنث . ولكن ما قال سابقاً : «(إحداهما)» : لزم أن يكون التعبير هنا : وأخراهما .

أبو حاتم وابن عدي بالوضع .
والحديث رواه ابن أبي عاصم في الأوائل من حديث ابن عباس ، وقال أبو
نعم : كان أول من هاجر إلى المدينة ، وزاد ابن مندة وإلى الحبشة .
وأخرج الهروي بمسند صحيح إلى قبيصة بن ذؤيب أن النبي صلى الله
عليه وسلم أتى أبا سلمة يهودي (وهو ابن عمته وأول من هاجر بظعينة
إلى أرض الحبشة ، ثم إلى المدينة) .
وقد نقل ذلك صاحب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر عن كنز الأسرار .
وأما أبو سفيان بن عبد الأسد فلم أعلم سبب كونه أول من يعطى كتابه
بشماله غير أنه ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب وابن حجر في الإصابة ،
وقال : ذكر أبو عمر أنه من المؤلف ، وفيه نظر .
وذكره العدي في النسب وأنه آخر أبي سلمة ولم يذكر أنه أسلم ، وعند
ابن الكلبي ما يدل على أنه أسلم .
قال أبو عبد الرحمن : وعن سفيان بن عبد الأسد يراجع الاستيعاب بحاشية
الإصابة ٦٦/٢ وأسد الغابة ٤٠٥/٢ والإصابة ٥٣/٢ .
(١٧) كتاب الغربيين غربي القرآن والحديث لأبي عبد الهروي طبع منه
الجزء الأول عام ١٣٩٠ هـ عن النسخ الثلاث بدار الكتب المصرية ، ومنه
نسخة بشتري .
(١٨) تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٢١ ونزهة القلوب في
تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز بهامش تصوير الرحمن
للمهايمي ٣٦٦/٢ .
(١٩) كتاب منظر لا يزال مفقوداً ، وقد نقل عنه ابن قيم الجوزية
تصوفاً بكتابه مفتاح السعادة عن الجنة التي أهب منها آدم عليه
السلام ، ونقل عنه في طريق الهجرة في تفسير قوله تعالى : «ثم
أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا» .
(٢٠) سيأتي إن شاء الله تحقيق معنى الخور في اللغة وفي سياق الآية
الكرية بالدراسة آخر الكتاب ، وأن ذلك يعني العود إلى الله بالبعث يوم
القيامة .
(٢١) سيأتي إن شاء الله تحقيق القول في ذلك بالدراسة بآخر الكتاب في
تفسير قوله تعالى : «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم
القيامة كتاباً يلقاه منشوراً...» .
(٢٢) أي لا تسلم له أنهم طبقه ثالثة .
(٢٣) الأوضح من هنا أن يقال : القسمة حاصرة ، لأنه نص على
الأشخاص بأعيانهم ، وحكم بأن الأثواب لهم .
وبدلالة «لهم» علمنا أن ما بقي من الأثواب لمن بقي من الأشخاص .
(٢٤) عمر لا يتصرف قلماً ورد هنا مصروفاً علم أن المراد عمرو فأغنى
الصرف عن ذكر الواو في الرسم .

(٩) زيادة يقتضيها السياق .
(١٠) معاني القرآن للقرآن ٢٥٠/٣ - ٢٥١ .
(١١) معاني القرآن وإعراجه للزجاج ٣٠٤/٥ - ٣٠٥ باختصار .
(١٢) انظر تفسير مجاهد ص ٧٤٢ .
(١٣) عن كتاب النحاس في معاني القرآن ولم تطبع الأجزاء الأخيرة
منه بعد .
(١٤) ذكرت هند شلمي في مقدمتها لكتاب يحيى بن سلام التصانيف
ص ٨٣ : أنه قد وقعت العناية بتحقيق عدد من أجزاء تفسير ابن سلام .
ولم تنشر بعد .
(١٥) يظهر أنه يعني كتابي أبي العباس أحمد بن عمار المهدي
(- نحو ٤٤٠ هـ) .
فالهداية في القراءات .
والتحصيل اختصر به كتابه (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) .
منه أجزاء لا تزال مخطوطة .
(١٦) في تنوير المقاس بهامش الدر المنثور ٢٤٠/٦ : «...» «بهمينه» :
وهو أبو سلمة بن عبد الأسد .. «وراء ظهري» : خلف ظهري بشماله ، وهو
الأسود بن عبد الأسد آخر أبي سلمة) .
وإسناده المقاس إلى ابن عباس رضي الله عنهما مظلم جداً .
والأسود بن عبد الأسد من المستهزئين قتل بيلو كافراً ، وينظر عنه وعن
الأسود بن سفيان بن عبد الأسد الاستيعاب بحاشية الإصابة ٧٣/١ - ٧٤
وأسد الغابة ١٠٥/٦ والإصابة ٦٠/١ و١٢٨ - ١٢٩ .
وأبو سلمة رضي الله عنه اسمه عبدالله بن عبدالله هلال بن عبدالله بن
همر بن مخزوم أمه مرة بنت عبد المطلب ، فهو ابن عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وكان قديم الإسلام توفي سنة ثلاث من الهجرة .
ترجمته في الاستيعاب بحاشية الإصابة ٨٢/٤ وأسد الغابة ١٥٢/٦
والإصابة ٣٢٦/٢ - ٣٢٧ و ٩٤/٤ .
ولم يذكر أحد من ألف في أسباب النزول أنهما سببا النزول ، بل لم يذكر
ذلك السيوطي في الدر المنثور ، وإنما وجدت الحافظ ابن حجر في الإصابة
٣٢٦/٢ يحيل إلى الأوائل لابن أبي عاصم ، فراجعت الأوائل ص ٨٢
فوجدته يسوق بإسناده إلى ابن عباس رضي الله عنهما قال :
أول من يعطى كتابه بهمينه أبو سلمة بن عبد الأسد .
قال : وكان ابن عباس يقرأها : كل واشرب يا أبا سلمة بما أسلفت في
الأيام الخالية .
وأما الذي يعطى كتابه بشماله فأول من يعطاه فأخوه سفيان بن الأسد .
وقال محمد شكور بن محمود الحاجي لمرور في تحشيتة على الأوائل
للطبراني ص ١١٢ : «الإسناد فيه حبيب بن زريق كاتب مالك رماه

(٢٥) أي مثل الأصناف المذكورين في الآية .

(٢٦) يعني أن الذي تقدم بهان غلط ابن حزم .

(٢٧) لم يتقل أهل التفسير ذلك وإنما هما نصان عن ابن عباس رضي الله عنهما يستندين مظلمين في أوائل ابن أبي عاصم والطبراني وفي التفسير المنسوب لابن عباس ، وقد مضى بيان ذلك .
وأهل التفسير لم يذكروا ذلك في سبب النزول ، بل الآية استئناف حكم عام .

وعلى هذا يكون الوجه الأول غير لازم لابن حزم ، ولا يعطل قوله .

(٢٨) معنى هذا الكلام : إذا جعل ابن حزم من يأخذ كتابه وراء ظهره قسماً ثالثاً : فلا يعني هذا نفي احتمال أن يكون صاحب الظهر أحد القسمين وليس قسماً ثالثاً ، إذ يحتمل أن يكون وراء الظهر صفة من يأخذ بشماله ، فيأخذ بشماله من وراء ظهره .

هذا احتمال ، وكون هذا الاحتمال متعيناً شرعاً يحتاج إلى دليل ، والدليل ذكره بالوجهين التاليين .

(٢٩) هذا الوجه ليس جلياً ، لأنه حصر أهل النار الآخرة من أهل النار وأهل الجنة ، وأن أهل الجنة صنفان ، ولم تكن جهة القسمة خاصة بحالة من يأخذ كتابه ، لأن تفسير أهل الميمنة من يأخذ كتابه بميمنة أحد احتمالات المفسرين ، وليس تفسيراً متعيناً ، بل هو مرجوح يكون المراد بالمميمنة من كان عن اليمين في المحشر ، والميمنة والمشامة تدلان على المكان والجهة ، ومن يأخذ كتابه بميمنة لا يوصف ثقة بأنه من أهل مكان الميمنة .

ومثل هذا يقال عن المشامة .

(٣٠) هذا توجيه جيد سديد .

(٣١) لأن هذا هو المعهود شرعاً ، وحسباً ، فيكون ذلك أصلاً ، وتكون دعوى خلافه تحتاج إلى دليل .

(٣٢) أي الشمال من وراء الظهر .

(٣٣) أي الأخذ بالشمال من وراء الظهر .

(٣٤) هاهنا مفاظة سببها حصر القسمة مع اختلاف جهتها دون بيان تعلق القسمة بإحدى الجهتين .

وبهان ذلك أن القسمة تنحصر من جهة دعوى ابن حزم .

وتنحصر من جهة دعوى أبي طالب .

فابن حزم جعل اليمين للمؤمنين أهل الجنة هدماً ، وجعل الشمال للكفار ، وجعل الظهر للمؤمنين المعذبين .

ثم ألزمه أبو طالب في القسم الثالث أن الأخذ يد ، لأن الظهر لا يأخذ .

وامتنع أن يكون أخذاً للكتاب بشماله من وراء ظهره ما دام مؤمناً ، لأنه حينئذ يكون أسوأ حالاً من الكافر الذي يأخذ كتابه بشماله من قدامه

حسب دعوى ابن حزم .

وليس بصحيح أن الكافر أحسن حالاً من المؤمن المعذب .

قال أبو طالب : ((فلم يبق إلا أن تكون اليمين)) .

قال أبو عبدالرحمن : هذا وجه المفاظة .

فإنه على دعوى ابن حزم يصح له - أي لابن حزم لو كان حياً - أن يقول :

إذا لزمني أن الأخذ من وراء الظهر باليد ، وأنه لا يجوز الأخذ بالشمال

من وراء الظهر حتى لا يكون المؤمن المعذب أسوأ حالاً من الكافر ،

فيجوز أن صاحب الكهبة يأخذها بميمنة من وراء ظهره فلا يكون أسوأ

حالاً من الأخذ بشماله ، ولا أسعد حالاً من الأخذ بميمنة من قدامه .

وأما على دعوى أبي طالب فهما حالتان : إما الأخذ باليمين ، وإما الأخذ

بالشمال مقبداً وراء الظهر .

قال أبو عبدالرحمن : وعلى هذا يكون قول أبي طالب : ((فلم يبق إلا أن

تكون هي اليمين)) شرح لدعواه هو . وليس إلزاماً لابن حزم بتقسيم

أبي طالب .

لأنه إذا امتنع أن يكون الظهر يأخذ ، وامتنع أن يكون الأخذ بالشمال من

وراء الظهر : لا يلزم من ذلك أنه لم يبق إلا الأخذ باليمين من قدام .

بل هناك احتمال الأخذ باليمين من وراء الظهر فيتميز عن الكفار

والمؤمنين ، وهناك احتمال الأخذ بالشمال من قدام فيتميز عن الكفار

والمؤمنين أيضاً مادام تقرر أن الأخذ من وراء الظهر قيد لحالة الكافر حيث

يجمع له بين الظهر والشمال ، وهناك احتمال تأجيل أخذهم الكتاب باليمين

إلى حين خروجهم من النار .

فعلى أبي طالب إبطال هذه الاحتمالات .

(٣٥) ما بين القوسين زيادة لتحسين السياق .

(٣٦) إن أراد أبو طالب أن الأخذ من وراء الظهر صوماً - وإن كان

باليمين - أعظم إهانة من الأخذ بالشمال من قدام فهو بذلك يندفع احتمال

أن يأخذ المؤمن المعذب كتابه من وراء ظهره بميمنة .

وأما الآية فسياقي في الدراسة إن شاء الله آخر الكتاب أن المراد وعيد

اليهود بمعقوبة في الدنيا بطمس معنوي أو حسي .

(٣٧) أي الأخذ من وراء الظهر .

(٣٨) هذا مجرد رأي ، إذ لا دليل عندنا من النص على أن أهل الكبار

من المؤمنين يأخذون كتبهم بأيانهم بحيث يقال شاركوا المؤمنين في الأخذ

وتميزوا عن الكافرين فيه .

وعلمنا بأن عصاة المؤمنين المعذبين أقرب إلى أهل الإيمان في الجملة لا

يعني جزمنا بأنهم يعاملون معاملة المؤمنين في الأخذ .

بل يحتمل أن يأخذوها بأيانهم باعتبار مآلهم ، لأنهم لن يخلدوا في النار ،

ويحتمل أن يأخذوها بأشملهم ، باعتبار من يدخل النار هدماً ، لأن الآيات

عمن يدخل النار أو الجنة ، ولم يتعرض لحكم من يخرج من النار ، ولأن من عذب في النار - وإن كان من أهل الجنة فيما بعد - فقد أدين عدلا من الله وحكمة ، وحق عليه العذاب مدة بقائه .

إن أخذ الكتاب إلما وردت أحواله بالنسبة لدخول إحدى الدارين : الجنة أو النار .

أما حال من يخرج من النار فيما بعد فلم يتعرض النص لحالة أخذه كتابه عند الخروج منها .

(٣٩) يشترك صاحب الكهاتر المؤمن مع الكافر في دخول النار ، ولكنه مع هذا لا يكون كالكافر في سوء الحال ، لأنه أخف عنها مدة بقائه ، ولأن مآله للجنة .

(٤٠) في حديث زيد بن أسلم : عن عطاء بن يسار : عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رؤية المؤمنين زعم يوم القيامة : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيه : فلا يبقى أحد كان يسجد في الدنيا سمعة ولا رياء ولا نفاقاً إلا على ظهره طبق واحد كلما أراد أن يسجد خر على قفاه .

هكذا في كتاب الصلاة للمروزي ٢٩٧/١ وهواه محققه لصحيح مسلم في الإيمان ، ومسندي أحمد والطحاوي ، وصحيح البخاري في كتاب التوحيد والتفسير ، والنسائي في كتاب الإيمان ، والأجري في الشريعة ، وأبي هريرة في صحيحه .

ولقد أورد المروزي عدة أحاديث في هذا المعنى من ذلك حديث ابن عمر رضي الله عنه : ودمج أصلاب المنافقين ، فتكون عظماً واحداً كأنها صياصي القمر . انظر كتاب الصلاة ٢٩٦/١ - ٣١٠ و ٢٨٦ .

(٤١) وقد يكون أمانة دخول الجنة أو النار بدءاً .

قال أبو عبد الرحمن : وإذا صح لأحد بيهان شرعي أن الكتاب علامة تأييد ترجع بذلك أن كتاب المؤمن المذهب بمطاه بعد خروجه من النار .

(٤٢) من يدخل النار فهو مهان مدة بقائه في النار ، لأنه عذب في دار الهوان .

وإذا صح أن المؤمن من ذوي الكهاتر إذا كان سيعذب سيأخذ كتابه بشماله : فهو مهان وقت تعذيبه ، ولا يلزم من ذلك أن تكون شقاوته مؤبدة وإهانته مطلقة .

وإنما أقدم أبو طالب كلمتي مؤبدة ومطلقة وليستا في محل النزاع . ولقد بينت في المقدمة ما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية من كون العذاب المهيّن ورد في عهد الكافرين فحسب .

ومادامت النار دار الهوان ، ومادام بعض عصاة المؤمنين يدخلونها ، ومادامت إهانته غير مطلقة ولا مؤبدة : فمعنى ذلك أنهم يهانون إهانة غير مؤبدة ولا مطلقة .

(٤٣) هذه رواية الصلت بن محمد . قال البخاري في صحيحه في كتاب الرقاق : حدثنا الصلت : حدثنا يزيد بن زريع : ووزعنا ما في صدورهم من غل . قال : حدثنا سعيد : عن قتادة : عن أبي المتوكل الناجي : أن أبا سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يخلص المؤمنون .. الحديث .

ورواه البخاري في كتاب المظالم من صحيحه قال : حدثنا إسحاق بن إبراهيم : أخبرنا معاذ بن هشام : حدثني أبي : عن قتادة : عن أبي المتوكل الناجي : عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا خلع المؤمنون من النار .. الحديث .

وأسنده ابن منده في كتاب الإيمان ٧٩٤/٣ إلى يونس بن محمد قال : حدثنا شيبان بن عبد الرحمن : عن قتادة حدثنا : أبو المتوكل ... الحديث . وانظر تخريجه في فتح الباري ٤٠٦/١١ وتعليق التعليق ٣٣٢/٣ .

وفي تحفة الأشراف ٤٣١/٣ لم يعزه لقهر البخاري بيد أن السيوطي - كما في الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير ١٠٦/١ - ترتيب التبهاني - هزاه إلى مسند الإمام أحمد .

قال أبو عبد الرحمن : الموجود في المسند ٩٤/٣ بإسناد أحمد إلى عطاء ابن يسار : عن أبي سعيد رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((إذا خلع المؤمنون من النار يوم القيامة وأمنوا فما مجادلة أحدكم لصاحبه ...)) : إذا هو سياق آخر .

وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٤٠٧/١١ : ((وأصل الحديث شاهد من مرسل الحسن أخرجه ابن أبي حاتم بسند صحيح عنه قال : بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يحبس أهل الجنة بعدما يجوزون الصراط حتى يؤخذ لبعضهم من بعض ظلماتهم في الدنيا ويدخلون الجنة ، وليس في قلوب بعضهم على بعض غل .

قال القرطبي : وقع في حديث عبدالله بن سلام أن الملائكة تدلهم على طريق الجنة يميناً وشمالاً .

أخرجه عبدالله بن المبارك في الزهد وصححه الحاكم)) .

قال أبو عبد الرحمن : هو خبر طويل موقوف على عبدالله بن سلام رضي الله عنه . انظر كتاب الزهد ص ١١٨ .

وقال الحاكم في المستدرک ٥٦٩/٤ : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وليس بموقوف فإن عبدالله بن سلام على تقدمه في معرفة قديمة من جملة الصحابة .

وقد أسنده بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم في غير موضع والله أعلم .

قال أبو عبد الرحمن : وتابعه الذهبي .

(٤٤) هي إهانة مؤقته ، وكلمة ((مجردة)) ليست في محل النزاع .

(٤٥) انظر كتاب الصلاة للسروزي ٢٩٢/١ - ٢٩٤ وكتاب التوحيد لابن خزيمة ٦٨٢/٢ - ٦٨٥ وهناك خرجه المحققان ، وهو في الصحيحين عند البخاري في كتاب الأذان فضل السجود ، وفي كتاب الرقاق باب الصراط جسر جهنم .

وعند مسلم في كتاب الإيمان باب معرفة طريق الرؤية .

(٤٦) الإحالة إليه داخل في الإحالة إلى حديث أبي هريرة رضي الله عنهما وقد عزاه محقق كتاب التوحيد ٦٨٤/٢ إلى النسائي وابن ماجه ومسنده أحمد .

(٤٧) رواه مسلم في صحيحه بهذا اللفظ ، وقال النووي في شرحه لصحيح مسلم ٥٠/٣ : « يدخلون الجنة : هكذا هو في الأصول حتى يدخلون بالنور ، وهو صحيح ، وهي لغة » .

(٤٨) الخبر في صحيح مسلم من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أما أهل النار الذين هم أهلها لأنهم لا يؤمنون فيها ولا يحسون ، ولكن ناس أصابهم النار بذنوبهم - أو قال : بخطاياهم - فأما إمامة » .

قال أبو عبد الرحمن : وقد يوب عليه ابن خزيمة في كتاب التوحيد ٦٧٤/٢ و ٦٨٥ - ٦٩٢ .

واختار النووي رحمه الله في شرح مسلم ٣٨/٣ أنها إمامة حقيقية .

(٤٩) دخولهم النار مع أهل الشمال ليس تكربة ، وإنما التكرمة بحفظ مواضع سجودهم ، وإمامتهم ، وإدخالهم الجنة .

إذن لا نقول : دخولهم النار في صورة إهانة نعمة بالله من النار .

بل هم مهانون ما بقوا في النار ، وإنما يقال : ليست إهانتهم مطلقة كالكفار .

(٥٠) قياس تعذيب المعاصي بتأديب من يستعد للخدمة قياس بله لا يتصور إلا في دار التكليف بالنسبة لما يبتلى به المؤمن امتحاناً لإيمانه .

أما الآخرة فنار جزاء لا معنى فيها للتأديب ، بل المعنى للجزاء ، وإنما يعذب المؤمن المعاصي إذا أراد الله تعذيبه جزاء له على عصيانه بعد الله وحكمته ، ويخرج من النار إلى الجنة جزاء له على إيمانه بفضل الله ورحمته .

(٥١) جزء من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أستد البخاري في صحيحه في كتاب الرقائق رقم الحديث ٦٥٤٩ كما في فتح الباري ٤١٥/١١ .

(٥٢) لقد انتهت كلام أبي طالب هاهنا عن هذا الوجه الرابع إلى نهايته وبداية الوجه الخامس فلم أحقق له مقصوداً صريحاً يرد على محل النزاع .

أما أن القرآن لا يدل على أن من عصاة المؤمنين من يدخل النار ثم يخرج منها : لا يعني أن الحكم خلاف ذلك ، لأن الخبر عن يعذب من المؤمنين

ولا يخلد ثابت بصحيح السنة وصريحها ، والسنة واجبة الطاعة والتصديق .

ثم إن ذلك من دلائل القرآن بالضرورة ، لأن في القرآن تخليد الكافر في النار ، وأن أهل الإيمان مخلدون في الجنة ، وأن عصاتها المؤمنين قد يعذبون لأنهم تحت المشيئة : فالنتيجة الضرورية أنهم لن يخلدوا في النار وإن عذبوا فيها .

(٥٣) في الأصل وجعل .

والواو تنافي السباق .

(٥٤) يكونون من أهل اليمين عندما يخرجون من النار ، وهم من أصحاب الشمال ما بقوا في النار .

(٥٥) أما أنهم ليسوا من الكفار المكذبين فصحيح ، وأما أنهم من أصحاب اليمين بالضرورة فليس ذلك على الإطلاق ، بل هم من أهل الشمال عندما كانوا في النار ، وهم من أهل اليمين لما دخلوا الجنة .

وأما مسألة : من أين يأخذون كتبهم ؟ : فقد أسلفت القول عنها في مقدمة التحقيق لهذا الكتاب وفي بعض ما سلف من تعليقات .

(٥٦) القول بأن الله ذكر المؤمنين المعذبين باعتباره المآل دعوى تحتاج إلى برهان على أن أحد صفي الجنة من المعذبين وأنهم ذكروا على اعتبار مآلهم .

وعلى التسليم جدلاً بصحة هذه الدعوى فلا تعني أن المؤمن المعذب يأخذ كتابه بيمينته حال دخوله في النار .

وليس هناك نص قاطع ببيان : من أين يأخذ كتابه ، ومتى يأخذه .

وكون العذاب ينصهر ضرورة فرق غير مؤثر في محل النزاع .

(٥٧) لا خلاف في هذا ، وليس هو محل النزاع ، وإنما محل النزاع أن المؤمن من أهل الكفاية إذ أدخله به النار فهو لا يشترك مع الكافر في الكفر والخلود ، وإنما يشاركه في أخذ الكتاب بالشمال ودخول النار .

(٥٨) إن أراد أنه لا اعتبار بتعذيبهم في تنفي مسمى الإيمان عنهم وأن مآلهم للجنة فصحيح .

وإن أراد أنه لا اعتبار بعذابهم في كونهم من أهل الشمال ما بقوا في العذاب فذلك محل النزاع ، ولم يقدح أبو طالب دليلاً على أن الأخذ بالشمال ليس علامة لدخول النار بدءاً .

(٥٩) ما بين القوسين أثبتته اجتهداً بناء على ما ظهر لي من بقايا صور الحروف .

(٦٠) كل هذا ليس محل خلاف ، وما قرره هاهنا من أحكام صحيحة فلا أثر له في محل النزاع ، إذ الخلاف ليس حول تأييد الكافر وعدم خلوه المؤمن صاحب الكفاية في النار .

وإنما الخلاف في أخذه الكتاب بيمينته مادام سيعذب في النار مؤقتاً .

(٦١) سيأتي تحقيق القول في هذه الآية الكريمة إن شاء الله في الدراسة بآخر الكتاب .

(٦٢) بل يبقى عموم العاصي المؤمن التائب وغير التائب الذي عفا الله عنه وأدخله الجنة بدءاً .

وعلى فرض أن المراد من لم يحب من الكفار فالمراد به من قضى الله أن يدخله الجنة بدءاً .

والخلاف إنما هو في مؤمن عاص قضى الله بدخوله النار .

(٦٣) ليس من الضروري التحاقه بالمقتصد ، لأن الاقتصاد يلاحظ في الإقلال من الطاعة ، والظلم يلاحظ في الإكثار من المعصية .

فالاقتصاد فيه معنى الاعتدال لأنه من مادة قصد ، وفيه معنى الإقلال ، لأنه دون السبق .

وعلى فرض أن المراد من لم يحب من الكفار فالمراد به من قضى الله أن يدخل الجنة بدءاً .

والخلاف إنما هو في مؤمن عاص قضى الله بدخوله النار .

(٦٤) إذا صح أن قوله تعالى : «جنات عدن يدخلونها» يتناول من لا يدخلون الجنة بدءاً من العصاة الذين يدخلون النار ثم مآلهم الجنة : فلا يعني هذا أنهم وقت بقاتهم في النار ليسوا من أهل المشأمة ، لأن الآية لم تتعرض لذلك .

(٦٥) صحيح مسلم بشرح النووي ٥٠/٣ - ٥٢ .

(٦٦) علمنا أن النار يدخلها الكافر المتباعد والمؤمن العاصي الموقت عذابه ، وعلمنا أن من كان في النار لحظة عين فهو من أهل المشأمة ، تلك اللحظة .

فلما قال تعالى : «إنه كان لا يؤمن بالله العظيم» علمنا أن هذا التحليل خاص بالكافر .

هذا وجه الدلالة فحسب .

أما المؤمن المحسن والمعتب فينظر من أين يأخذ كتابه بدليل آخر .

(٦٧) أي السياق .

(٦٨) سبق تخريجه .

(٦٩) وهذا لا ينفي أنهم من أهل المشأمة وقت بقاتهم في النار ، لأن تعذيبهم الموقت ليس جلوس نزهة أجازنا الله وأعاذنا من النار .

وهذا أيضا لا يعني الدلالة على أخذهم الكتاب هل يكون باليمين أم بالشمال ؟

(٧٠) كون من يعذب بالنار من المؤمنين لا يصلح النار دعوى غير مفهومة ، ويحتاج إلى دليل .

وليس في النار موضع نزهة ولا راحة .

(٧١) هذا الاستدلال الطويل إنما يلزم من سوى بين المؤمن العاصي

المعتب والكافر . أما من لم يسو ويقف عند النص من مشاركة المؤمن العاصي المعتب للكافر في دخول النار وإن كان أقل عذاباً وغير مغلد : فلا يلزمه هذا الاستدلال .

ويلاحظ أن المؤمن العاصي المعتب لم يرد النص بأن له مكاناً يعذب فيه غير النار وجهنم والسعير .

ولم يرد نص بأنه لا يصلح النار ولا يدعو بالويل والثبور .

ولا جلد للمؤمن العاصي المعتب على النار مهما خف عذابه وقتل .

(٧٢) بل هناك قسم ثالث يدخل النار فيكون من أهل المشأمة ، ثم يخرج منها إلى الجنة فيكون من أهل الميسنة .

(٧٣) الأولى : وهي .

(٧٤) يصح هذا السؤال على سهيل الاستغراب والإنكار لو كان عند أبي طالب رحمه الله برهان من ربه على أن مكث المؤمن العاصي غير المغلد في النار إنما هو مكث نزهة لا مكث عذاب وحسرة .

(٧٥) ليست النار دار تكليف حتى يؤمر بالصبر والاستسلام ، بل من كانوا في النار يبتهلون ويتضجرون ولا يتدبرون على الصبر ، ولا ينفعهم عدم الصبر .

وقضاء الله هاهنا بتعذيب عبده المؤمن العاصي قضاء جزاء عادل . ومصائب المؤمنين في دنياه قضاء رحمة وإتلاء .

(٧٦) جنت القاضي أبو طالب رحمه الله جنوحاً مروهاً إلى التهورين من عذاب المؤمنين العصاة في النار وفيهم الزناة والمرايون والعاقون ... إلخ . وهذا لا ينهي بغير برهان من الله .

وقوله : «لم يجعل له من الإحساب في النار ما يجعل لأهل الكفر» دعوى على الله غير صحيحة .

أما كون المؤمن العاصي أخف عذاباً من الكافر فليس محل خلاف ، وإنما المحذور الزعم بضعف إحساسه بالنار .

وأما الإمامة التي ذكرها فليست نفيًا لتعذيبهم وفقدان حسهم بالعذاب ، وإنما يكون ذلك بعد انتهاء مدة عذابهم التي قدرها الله لهم ، لأنهم قبل انتهاء مدة العذاب يعذبون ويحسون بالعذاب . انظر شرح النووي لصحيح مسلم ٣٨/٣ .

قال أبو عبد الرحمن : وليس في الحديث إلا إمامتهم ، أما متى يموتون ، وكم مدة عذابهم فلم يتعرض النص لذلك .

(٧٧) نحن لا نعلم رينا ، وإنما نتعلم منه ما علمنا جل جلاله ، وقد تعلمنا أن من عذب في نار جهنم وإن لم يغلد فيها فهو مهان ، وإنما نفقد البرهان على وصفه بأنه من أهل المشأمة يستحق أخذ الكتاب بالشمال ، ولهذا نتوقف .

هذه هي صفته ما ظل في النار ، ولكننا لا نهزم بأنه يأخذ باليمين أو

بالشمال ، أو يأخذ مرة بالشمال ، ومرة باليمين ، لأن أخذ الكتاب قضية أخرى تحتاج إلى دليل ، ولا دليل .

(٧٨) قد مر التعليق على أمثال هذا الاستدلال بأن أخذ الكتاب بالشمال قضاء بدخول النار ، وأن التفرع يمثل «إنه كان في أهله مسروراً» خاص بالكفر ، وأن ذلك تعليل مخلوذه في النار .

(٧٩) أي قال الله ما قال فبمن يأخذ كتابه يمينه .

(٨٠) قال الشيخ الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة ٣٧٧/٢ : ((قال الله عز وجل : وعزتي لا أجمع لعبيد آمنين ولا خرفين إن هو آمنني في الدنيا أخفته يوم أجمع فيه عبادي ، وإن هو خافني في الدنيا آمنته يوم أجمع فيه عبادي .

أخرجه أبو نعيم في الحلية ٩٨/٦ من طريقين : عن محمد بن يعلى ، حدثنا عمر بن صبح : عن ثور : عن مكحول : عن شداد بن أوس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ... فذكره .

قلت : وهذا إسناد واه بالمرة . عمر بن صبح قال ابن حبان وغيره : يضع الحديث .

لكن له طريق آخر أخرجه عبد الله بن المبارك في الزهد برقم ١٥٧ : أخبرنا عوف : عن الحسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فذكره نحوه .

وهذا إسناد صحيح ، لكنه مرسل .

وقد وصله يحيى بن صاعد في زوائد الزهد ١٥٨ قال : حدثنا محمد بن يحيى بن ميمون بالبصرة قال : أخبرنا عبد الرهاب بن عطاء قال : حدثنا محمد بن عمرو : عن أبي سلمة : عن أبي هريرة : عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه .

وتابعه البزار عن ابن ميمون هذا ، فقد أرواه الهيثمي في المجمع ٣٠٨/١٠ من الوجهين المرسل عن الحسن ، والموصول عن أبي هريرة وقال : رواهما البزار عن شيخه محمد بن يحيى بن ميمون ولم أعرفه .

وثقة رجال المرسل رجال الصحيح وكذلك رجال المسند غير محمد بن عمرو ابن علقمة ، وهو حسن الحديث .

قلت : فالمسند ضعيف لجهالة محمد بن يحيى بن ميمون ، ولكنه يتقوى بمرسل الحسن البصري لأنه من غير طريقه ، فمرتقي إلى درجة الحسن إن شاء الله تعالى)) .

قال أبو عبد الرحمن : وانظر كشف الأستار عن زوائد البزار ٧٤/٤ .

(٨١) سيأتي إن شاء الله في الدراسة آخر الكتاب تحقيق معنى الظن ، وأن الظن هاهنا قد يكون بمعنى الجزم والقطع ، فتفي البحث عنده يقين ادعاء .

وقد يكون شكاً ووساوس لأنه لا يقين عنده على إنكاره .
والمعنى الأخير أصح وأرجح .

(٨٢) قال الإمام أحمد في مسنده ٢٧٩/١ : ثنا عفان : ثنا جعفر بن سليمان : ثنا الجعد أبو عثمان : عن أبي رجاء العطاردي : عن ابن عباس : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى عن ربه : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن ربكم تبارك وتعالى رحيم ، من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له واحدة أو يحوها الله .

ولا يهلك على الله إلا هالك .

وانظر صحيح مسلم ٨٢/١ .

(٨٣) كل هذه الأوجه صحيحة تروى دعوى ابن حزم أن المذهب المذهب يأخذ كتابه من وراء ظهره .

وهذا مسلم من كلام أبي طالب .

وأما نقض أبي طالب لدعوى ابن حزم بدعوى أخرى ، وهي أن المذهب المذهب يأخذ كتابه يمينه : فمن باب مقابلة الدعوى بدعوى .
والعبارة بالبرهان .

(٨٤) قال المنذري في الترغيب والترهيب ٣٩٣/٢ - ٣٩٤ : ((عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الله : أنا عند ظن عبدي بي ، وأنا معه إذا ذكرني ، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم ، وإن تقرب إلي شيراً تقربت إليه ذراعاً ، وإن تقرب إلي ذراعاً تقربت إليه باعاً ، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة .

رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه .

ورواه أحمد بن حنبل بإسناد صحيح ، وزاد في آخره قال قتادة : والله أسرع بالمغفرة)) .

وقال المنذري أيضاً ٤٧٧/٢ : ((وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله عز وجل يقول : أنا عند ظن عبدي بي ، وأنا معه إذا دعاني .

رواه البخاري ومسلم واللفظ له والترمذي والنسائي وابن ماجه .

وانظر من تخريج الحديث موسوعة أطراف الحديث النبوي ٥٢٢/٢ - ٥٢٣ .

وعن النصوص الواردة في حسن الظن بالله انظر الترغيب والترهيب ٢٦٧/٤ - ٢٧٠ وكتاب ابن أبي الدنيا عن حسن الظن بالله .

(٨٥) وجه الرد أن « بلى » مثل « بل » للإضراب إلا أنها لا تكون أبداً إلا في جواب النفي .

والكافر أخبر الله أنه ظن أن لن يحور ، فكأنه قال : لن أحور ، فقال

الله له : بلى ستعود : أي سترجع إلينا في الآخرة كما هو اختيار أبي طالب .

ولازم اختيار أبي محمد : بل سترجع إلى النار رغم طمعك بالمغفرة . واختيار أبي محمد : أن ذلك في المؤمن العاصي المعذب .

واستغراب أبي طالب رد الله ظن العاصي لكون الظن بالله مرغوباً في الجملة رد لا وجه له ، لأن الله سبحانه أكذب ظنه - على فرض أنه المؤمن العاصي المعذب - ولا غرابة في ذلك بسبب أن الله إذ أمر بحسن الظن بالله على لسان رسوله محمد صلى الله عليه وسلم لم يضمن تصديق ظن كل أحد .

بل أمر بحسن الظن في الجملة ، وأكذب ظن من قضى بتعذيبه من العصاة .

ذلك أنه يلزم الجمع بين الخوف من الله وحسن الظن به فإذا انقطعت أسباب المسلم وحضره الموت أو عجز عن العمل أحسن الظن بالله .

(٨٦) إلزام أبي طالب لا يلزم ، لأن أبا محمد حمل ذلك على من أخبر سبحانه أنه أمضى الوعيد فيهم ممن يخرجون بالشفاعة ، ولم يحمله على عموم من كانوا تحت المشيئة ولم يرد الخبر بما سمع منه الله فيهم .

(٨٧) في الأصل : للكتب .

(٨٨) أسلف أبو طالب - وهو الحق الذي عليه مفسرو السلف - أن وراء الظهر قيد للأخذ بالشمال .

فلا معنى لجعل الشمال حالة مستقلة عن حالة وراء الظهر ، وجعل كل حالة لصنف خاص من الكفار .

وقرر أبو طالب فيما سبق أن الأخذ بالظهر أسوأ من الأخذ بالشمال .

والشك أخف من الجزم .

فكيف يجعل الأسود للأخف ؟

(٨٩) هاهنا ملاحظتان :

أولاهما : أن أبا طالب رحمه الله لم يصنع شيئاً في تعليل فائدة ذكر الأخذ من وراء الظهر .

لأن دعوى ابن حزم كما سبق حصر ثلاث حالات (اليمين ، والشمال ، ووراء الظهر) لثلاثة أصناف هم المؤمنون ، والكفار ، وعصاة المؤمنين المعذبون .

فإذا لم يشغل وراء الظهر بالعصاة كان فارغاً .

فالرد عليه بإقامة البرهان على الدعوى المعارضة لدعواه دون تعليل حكمة الدعوى المعارضة له .

وأبو طالب أثبت أن الحالات ثنتان فقط ، وأن الشمال والظهر حالة واحدة ذات قيد .

فلو صحت هذه الدعوى لدى ابن حزم - أو صحت عند من يقول بقوله - :

زالت شبهة الفراغ تلقائياً .

أما تعليل أبي طالب الأخذ بالشمال من وراء الظهر - لرح صحت أنها مراد

للشرح - فليس رداً لدعوى فراغ (وراء الظهر) عن صنف من المكلفين .

وإنما هو تعليل لحكمة دعوى ، وهو في مجال رد دعوى وإثبات دعوى . وفلسفة نتيجة الدعوى غير البرهنة على صحتها .

وقد بنا قال لنا مشايخنا : دليل ثم دليل .

فالأولى بأبي طالب الاكتفاء بتهيان : أنه لا توجد حالة ثالثة أصلاً حتى يوجد الفراغ ، وإنما اليمين والشمال ووراء الظهر حالتان فقط .

وأخيراً : أنه لم يرد بيان جلي من الشرع يوضح أخذهم للكتاب باليمين أو الشمال قديماً أو من وراء الظهر .

ولا غشاضة في ذلك ، ولا فراغ معتبر ، لأن الله لم يضمن لنا بهيان ما غيبه عنا من فعله جل جلاله .

وإنما ضمن لنا بهيان الأحكام المتعلقة بأفعالنا ، وبهيان ما كلفنا فعله .

(٩٠) الذي خرج بالضرورة أهل الإيمان الذين يدخلون الجنة بدءاً ، وأما من يعذب في النار وقد يلبث فيها أحقاباً إلا أنه لا يخلد فلا بهيان من أين يأخذ كتابه ومتى يأخذه ؟

(٩١) إذا صح أنهم غير مرادين في هذه الآية فلا يعني ذلك أن جميع عصاة المؤمنين لا يدخلون النار .

كيف وفي النار من يعذبون أحقاباً ثم يخرجون إلى الجنة .

(٩٢) الذين ثبت أخذهم الكتاب باليمين أهل الإيمان لا بإطلاق ، بل بقيد دخول الجنة بدءاً .

وليس عند أبي طالب برهان على أن من أخذ كتابه يمينه قد يعذب ، بل ذلك خلاف البرهان .

(٩٣) هنا تعليل للدعوى ، والمطلوب دليل الدعوى ببرهان ثم يكون التعليل بعد التدليل .

(٩٤) ليس عندنا بيان من الشرع يبين لنا متى يأخذ كتابه ، وإذاً فلا وجه لترجيح احتمال على احتمال بترجيحات عقلية .

وتفينا للفائدة قول على غيب الله بغير علم فما يدرينا لعل لأخذ الكتاب فوائد غير العلم بدخول الجنة .

(٩٥) قال أبو عبد الرحمن : يكفي هاهنا الاعتراف بأن هذه الدعوى الغيبية دعوى بغير نص شرعي .

(٩٦) هنا إذا صح أن أخذ الكتاب بالشمال لأجل الكثر الذي يكون معه الخلود وليس لأجل دخول النار وإن لم يكن هناك خلود .

وإذا صح ذلك فتبقى حالة المؤمن العاصي المعذب على التوقف .

(٩٧) هو حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم قال : ((الفليس من أمتي من يأتي يوم القيامة

(١٠٢) ليس من الضروري أن يكون التبيان وضوح الحق لكل أحد ، بل
البيان موجود ولكن الخطأ في أفهام بعض المجتهدين .
ولا يتصور معرفة بيان الحق فيما تنازع فيه المتنازعون إلا ببيان أهل كل
تنازع سيحدث وبيان من معه الحق منهم .
ودين الله لم يسلط هذا المسلك بل كان بيانه إيضاحاً للتمهيد وذلك
بإيضاحه الأصول وتعيينه من يرد إليه عند التنازع .
(١٠٣) قال أبو عبدالرحمن : إذن في القرآن البيان وذلك باتخاذ من هو
حجة في بيانه وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وباتخاذ من أذن الله
بقبول بيانه كالحكم العدل في الشقاق بين الزوجين .
(١٠٤) الحديث صحيح رواه البخاري والإمام أحمد بعدة أسانيد وغيرها .
قال الإمام أحمد في المسند ٥٩٩/٢ - ٦٠٠ : ((حدثنا سفيان : عن
مطرف : عن الشعبي : عن أبي جحيفة قال : سألت أبا علي : هل عندكم من
رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء بعد القرآن ؟
قال : لا والذي فلق الحبة ورأى النسيئة إلا فهم يؤتبه الله عز وجل رجلاً في
القرآن ، أو ما في الصحيفة .
قلت : وما في الصحيفة ؟
قال : العقل وفكالك الأسير ولا يقتل مسلم بكافر)) .

بصلاة وصيام وزكاة ، ويأتي قد شتم هذا ، وقذف هذا ، وأكل مال هذا ،
وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيعطى هذا من حسناته ، وهذا من
حسناته ، فإن غلبت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم
فطرحت عليه ثم طرح في النار)) .
(٩٨) في الأصل : الآية .
(٩٩) قال أبو عبدالرحمن : ولو فرض جدلاً أن المراد القرآن لكان في
القرآن أن علم الغيب عند الله ، فما لم يفصل لنا أمره وبين من أحوال
الغيب فنكل علمه إلى عالمه .
هذا هو معنى عدم تفریط الكتاب في هذه المسألة ، وليس المراد أن الله
ضمن لنا أن يخبرنا بتفاصيل كل غيب .
(١٠٠) ومن عموم التبيان أن ما لم يرد إلينا بيانه من الشرع من علم
الغيب فلا نقول فيه على الله بغير علم ، وأن تطلب البيان من سنة
الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اجتهادنا فيما أذن لنا فيه
بالاجتهاد .
ومن تبيان الرسول صلى الله عليه وسلم أن ما سكت عنه فهو عفو رحمة
بنا غير نسيان .
(١٠١) نعم هذا هو مذهب أبي محمد ابن حزم في كتبه الأصولية .



فهرس مؤلفات السيوطي

المنسوخ في عام ٩٠٣هـ

دراسة وتحقيق

يحيى محمود ساعدي

أستاذ مشارك في قسم المكتبات والمعلومات

كلية العلوم الاجتماعية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مقدمة التحقيق

يعتبر جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام ٩١١هـ من أكثر الأعلام العرب الذين حظوا باهتمام الدارسين في القديم والحديث ، نظراً لكثرة مؤلفاته ، وتشعب المعارف والفنون التي طرغها .

وقد استعصى حصر مؤلفاته وضبطها على التمام والمحدثين رغم تعدد نسخ الفهارس التي اختصت بها ، والتي بدأها هو نفسه عندما سردها في مقدمة حسن المحاضرة ، وفي فهرس مستقل بها ، تعاقب عليه النساخ من بعده ، فمنهم من نقله كما وضعه هو نفسه ، ومنهم من زاد عليه مؤلفات صنفها بعد وضع فهرسه ، وبالتالي لم يذكرها فيه .

وقد أوردنا في دراسة مستقلة بعنوان (مشكلة العنوان في مؤلفات السيوطي) تعريفات لبعض نسخ فهرسه ، وكذلك بعض الفوائد التي حصرت مؤلفاته ، ورغبة في ترسيخ منهج تاريخي لتتبع مراحل التأليف عند السيوطي ، والوقوف على المفارقات بين نسخ فهرسه ، وما فيها من حذف وإضافة واختلاف في أشكال عناوين مؤلفاته ، رأينا نشر فهرس مؤلفاته المنسوخ عام ٩٠٣هـ على يد أحمد الحمصي الأنصاري الشافعي ، الذي ذكر في نهايته أنه نقله من خطه مباشرة ، وهي نسخة متقنة قليلة الخطأ والتعريف كتبت بخط نسخ واضح ، محفوظة حالياً في مكتبة تشستر بيتي في دبلن بايرلندا تحت رقم ٣٤٢٠ ، ضمن مجموع اشتمل على سرد لأهماته وستين عنواناً .

ومنهجنا في تحقيق هذه النسخة هو سرد العناوين كما وردت فيها ، ومن ثم مقارنتها في الهوامش بما ورد في حسن المحاضرة ، وفهرس مؤلفاته الذي نسخهُ عثمان الميري في سنة ١١٢١هـ ، المحفوظ حالياً في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٧٤ ، وفهرس مؤلفاته المطبوع في المطبعة المهدية بـلاهور في الهند ضمن مجموع بعنوان (اثنا عشرة رسالة للسيوطي) .

وقد رمزنا في التحقيق إلى نسخة تشستر بيتي المحققة هنا بـ (الأصل) ، في حين أشرنا إلى نسخة عارف حكمت بـ (م) ، وطبعة الهند بـ (ها) ، وحسن المحاضرة بـ (ح) .

ومن خلال هذا التحقيق ومقارنة هذه النسخة بالنسخ الثلاث الأخرى وقفنا على جملة ملاحظات هي :

أولاً - ورود عناوين في حسن المحاضرة ، لم يشر إليها في نسخ الفهرس بما فيها هذه النسخة المحققة ومن ذلك :

- الأعيون المتهاينة
- أزهار الأحكام في أخبار الأحكام
- أطراف الأشراف بالإشراف على الأطراف
- الاقتصاص في مسألة النماص
- الألفية في القراءات العشر
- إقام الحجر لمن زكى سباب أبي بكر وعمر
- تاريخ العمر وهو ذيل على إنباء الغمر
- تحفة المفاكر في المنتقى من تاريخ ابن عساکر
- تحفة النابه بتلخيص المتشابه
- تشنيف الأسماح بمسائل الإجماع
- الجامع في الفرائض
- جزء في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
- الجمانة
- حاشية على القطعة للاستنوي
- حاشية على المختصر
- درج المعالي في نصرة الغزالي على المنكر المتعالي
- الذيل المهد على القول المسدد
- الرحلة الدهبانية
- الرحلة الفيومية
- الرحلة المكبة
- رسالة في تفسير ألفاظ متناولة
- الروض المكمل والورد المعلل
- زوائد المذهب على الوافي
- شذا العرف في إثبات المعنى المعروف
- شرح بابت سعاد
- شرح تصريف العزى
- شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق
- فصل الخطاب في قتل الكلاب

- كشف النقاب عن الألقاب
- مجمع البحرين ومطلع الديرين في التفسير
- نكت على شرح الشواهد للعيني
- وتفسير هذا الأمر ، أن هذه المؤلفات إما أن يكون قد بدل عناوينها فيما بعد ، أو أن يكون قد دمجها في أعمال أخرى قريبة منها ، إذ لو أنها بقيت على حالها لما تردد الحمصي في الإشارة إليها ، وهو الذي ينقل كما يشير عن نسخة من الفهرس مكتوبة بخط السيوطي نفسه .
- ثانياً ، ورود عناوين في هذه النسخة المحققة من الفهرس لم يشر إليها في حسن المحاضرة من بينها :
- الابتهاج في نظم المنتهاج
- إتحاف النبلاء بأخبار الشقاء
- إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة
- الأحاديث المنيعة في فضل السلطنة الشريفة
- الاحتفال بالأطفال
- الأحاديث الحسان في فضل الطيبان
- إرشاد المهتدين إلى نصرة المجتهدين
- ازهار العروش في أخبار الجيوش
- أسباب الحديث
- الإسفار عن ظلم الأظفار
- أعلام النصر في إعلام سلطان العصر
- إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه
- الإنصاح في أسماء النكاح
- الإلماع في الاتباع
- الأمالي المطلقة
- تحفة النجباء في قولهم هذا يسراً أطيب منه رطباً
- تخريج أحاديث شرح المواقف
- تنزية الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
- داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح
- ضوء الصباح في لغات النكاح
- طبقات الأصوليين
- عقود الزبرجد في إعراب الحديث
- عنوان الديوان في أسماء الجيوان
- فجر الدياجي في الأحاجي
- الفوز العظيم بلقاء الكريم
- قدح الزند في السلم في القند
- قطف الثمر في موافقات عمر
- قوت المفتني على جامع الترمذي
- القول الجلي في حديث الولي
- القول المشد في مسألة المؤيد
- كشف الغم في فضل الحمي
- كوكب الروضة
- لبس اليلب في الجواب عن إيراد حلب
- اللفظ الجوهري في الرد على خطاط الجوهري
- مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن
- المحاضرات والمحاورات
- مر النسيم إلى ابن عبدالكريم
- المزهر في علوم اللغة
- مسالك الخفاء في والذي المصطفى
- المزهدي في روضة المشتبه
- مصامرة الشموع في ضوء الشموع
- المستطرف في أخبار الجوارى
- المعتلي في تعدد صور الولي
- الملتقط من الخطط
- المتقى من مستدرك الحاكم
- الناسخ والمنسوخ في القرآن
- نزهة الجلساء في أشعار النساء
- الوديك في الديك
- ألواح في فوائد النكاح
- وقع الأسل في ضرب المثل
- البواقيت الشبيهة في صفات السبينة
- وقد تكون هذه المؤلفات مما صنفه بعد حسن المحاضرة ، أو لعلها تضمنت في مباحثها بعض تلك العناوين التي ذكرها مفردة هناك ، وقد يؤكد ذلك أنه ذكر في حسن المحاضرة عنواناً مستقلاً هو : المصاعد العلية في القواعد النحوية ، في حين أشار إليه باعتباره القسم الأول من كتاب الأشياء والنظائر في نسخ الفهرس المستقلة .
- ثالثاً ، وردت في النسختين الآخرين من فهرس مؤلفات السيوطي ، وهما نسخة عارف حكمت ، وطبعة الهند عناوين مؤلفات لم يشر إليها في نسخة الأصل ، ولا في حسن المحاضرة ، من بينها :
- الأجر الجزل في الفزل
- الأزهار فيما عقد الشعراء من الآثار
- الاعتماد والتوكل على ذي التكفل

- الإقضاء من دعاة الأعضاء
- الإنصاح في زوائد القاموس على الصحاح
- الباهر في حكم النبي صلى الله عليه وسلم بالباطن والظاهر
- بذلك المجهود في خزنة محمود
- بلوغ المآرب في قص الشارب
- التبري من معرة المعري في أسماء الكلب
- تحفة الأبرار بنكت الأذكار
- تحفة الناسك بنكت الناسك
- التخصيص في شواهد التلخيص
- رفع الخلل عن قطع السدر
- الروض في أحاديث الخوض
- زاد المسير في الفهرست الصغير
- العرف الورد في أخبار المهدي
- الفيض الجاري في طرق الحديث العشاري
- كشف الريب عن الحبيب
- كشف الغمة عن الضمة
- كشف اللبس في حديث رد الشمس
- المرد في كراهة السؤال والرد
- النكت اللوامع على المختصر والمنهاج وجمع الجوامع
- الورقات في الوقفات
- وقد تكون هذه العناوين بما صنفه السيوطي عقب عام ٩٠٣ هجرية.
- وبالتالي وردت في نسختي الفهرس المشار إليهما لتأخر نسخهما عن هذه النسخة المحققة .
- رابعاً : هناك عناوين وردت في نسخة من نسخ الفهرس دون غيرها ، بما قد يوحي بوجود سقط عند النسخ أو أنها غير مؤكدة النسبة إليه ، أو أن يكون قد وقع تحريف في شكل كتابتها فاعتبرت عنواناً مستقلاً عند بعض نساخ الفهرس ، فمن نماذج ما ورد في نسخة هارف حكمت وحدها :
- استنباط العربية من كلام الشافعي
- جزء في طرق حديث اطلبوا الخير عند حسان الوجوه
- جزء في قصة هاروت وماروت
- الجواب الأسد في تنكير أحد وتعريف الصد
- الجواهر المسلسلة في شرح الاستعاذة والبسملة
- الصحابة الذين ماتوا زمن النبي صلى الله عليه وسلم
- مختصر الوجيز
- مستطرف الجلوس في أشعار النساء
- إتحاف الفرقة برفق الخرقه
- في حين انفردت طبعة الهند بعناوين أخرى منها :
- أحكام العقبان في أحكام المحصيان
- التنقيح في مشروعية التسبيح
- قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة
- مختصر الشيخ خليل المالكي في الكلام
- مسند الصحابة الذين ماتوا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
- المصنف على ابن المصنف
- خاصاً : انفردت نسخة الأصل بذكر عناوين قليلة لم ترد في أي من النسخ الأخرى من بينها العناوين التالية :
- الرباط الشبكي في رجل ابن الكركي
- الشكال الشرقي في لسان ابن الكركي
- المفاخرة بين الطليسان والطرحة
- وقد تكون نماذج هذه العناوين بما دمجها السيوطي في أعمال أخرى، أو أن يكون قد بدل عناوينها فيما بعد عام ٩٠٣ هجرية .
- سادساً : اختلفت رؤوس الموضوعات التي رتب عليها فنون مؤلفات السيوطي اختلافاً بينا بين نسخ الفهرس الثلاث بما فيها نسخة الأصل ، وتلك التي وردت في حسن المحاضرة . فقد وزعها في نسخ الفهرس التي وقفنا عليها على النحو التالي :
- التفسير وتعلقات القرآن
- الحديث وتعلقاته
- الفقه
- أصول الفقه وأصول الدين والتصوف
- اللغة والنحو والتصريف
- المعاني والبيان والبدیع
- الكتب الجامعة لفنون عديدة
- الأدب والنوادر والإتشاء والشعر
- التاريخ
- أما في حسن المحاضرة فجاءت على الشكل التالي :
- التفسير وتعلقاته والقراءات
- الحديث وتعلقاته
- الفقه وتعلقاته
- الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة على ترتيب الأبواب
- فن العربية وتعلقاته
- الأصول والبيان والتصوف
- التاريخ والأدب

فهرس مؤلفات السيوطي المنسوخ عام ١٠٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

هذا فهرس مؤلفات شيخنا العلامة شيخ الإسلام جلال الدين عباد الرحمن
السيوطي الشافعي مرتباً على الفنون .

فن التفسير وتعلقات القرآن

- * الدر المنثور في التفسير المأثور ، اثنا عشر مجلداً (١) .
- * التفسير المسند ويسمى ترجمان القرآن ، خمس مجلدات .
- * الإتيقان في علوم القرآن (٢) .
- * الإكليل في استنباط التنزيل .
- * لباب النقول في أسباب النزول .
- * الناسخ والمنسوخ في القرآن .
- * مقدمات الأكران في مبهات القرآن .
- * أسرار التنزيل ، يسمى لطف الأزهار في كشف الأسرار (٣) .
- * تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي ، من أول القرآن إلى آخر سورة
الإسراء ، مجلد لطيف مخزوم (٤) .
- * تناسق الدرر في تناسب السور .
- * حاشية على تفسير البهضاوي في مجلدين (٥) .
- * التحبير في علوم التفسير (٦) .
- * معترك الأكران في مشترك القرآن .
- * المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .
- * خبايل الزهر في فضائل السور .
- * ميزان المعدلة في شأن البسطة .
- * شرح الاستمادة والبسطة .
- * مراد المطالع في تناسب المطالع والمقاطع .
- * الأزهار الفاتحة على الفاتحة .
- * فتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى « الله ولي الذين آمنوا
يخرجهم من الظلمات إلى النور .. الآية » . استنبطت منها مائة
وعشرون نوعاً من أنواع البديع (٧) .
- * اليد البسطى في تفسير الصلاة الوسطى (٨) .
- * المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة ، يتعلق بقوله تعالى « وعلم آدم

سابعاً : هناك شيء من الاختلاف في ترتيب العناوين ضمن الفنون التي
وزع عليها مؤلفاته بين جميع النسخ ، كما أن بعضها قد ورد ضمن فن
آخر مغاير لما ورد عليه في نسخ أخرى ، وأكثر أشكال الخلاف تقف عليه
بين نسخ الفهرس وحسن المحاضرة .

ثامناً : أما عدد مؤلفاته كما وردت في نسخ الفهرس وحسن المحاضرة
فقد أشرنا إليها تفصيلاً في دراسة أخرى هي (مشكلة العنوان في
مؤلفات السيوطي ...) ونورد هنا عددها في كل فن كما ذكرت في هذه
النسخة المحققة :

الفن	العدد	النسبة
التفسير وتعلقات القرآن	٣٧	٠.٨
الحديث وتعلقاته	١٦٣	٠.٣٦
مصطلح الحديث	٢٠	٠.٤
الفقه	٦٨	٠.١٥
أصول الفقه وأصول الدين والتصرف	١٨	٠.٤
اللغة والنحو والتصريف	٤٤	٠.١٠
المعاني والبيان والبديع	٦	٠.١
الكتب الجامعة لفنون عديدة	١٠	٠.٢
الأدب والنوادر والإتشاء والشرع	٦٩	١.٥
التاريخ	٢٥	٠.٥
المجموع	٤٦٠	١٠٠.٠

وبتين لنا من الجدول السابق أن أكثر الفنون التي ألف فيها
السيوطي هو فن الحديث والمصطلح ، إذ تبلغ نسبتها ٤٠٪ من المجموع
العام ، أما أقلها فكان في المعاني والبيان والبديع ، إذ تصل نسبتها إلى
٠.١٪ فقط .

وبعد ، فإن الخلوص إلى رؤية نهائية حول عدد مؤلفات
السيوطي ، وضبط عناوينها والترحيل إلى التطوير التاريخي للتأليف
عنده يحتاج إلى نشر كافة نسخ فهارسه مستقلة ، ومقارنتها وضبط
عناوينها بالرجوع إلى فهارس المخطوطات التي تشتمل على
عناوين للسيوطي ، وكذلك القوائم الجغرافية الحديثة التي عنيت
برصد هذه المؤلفات ، ونأمل أن يتم هذا الأمر من خلال مجموعة
من المهتمين بهذا العالم ، الذي أشرى المكتبة العربية بأعمال كثيرة
جليلة .

- * بشرى الكتيب بقاء الحبيب (٢٣)
- * الهدور السافرة عن أمور الآخرة
- * دور البحار في الأحاديث القصار
- * جمع الجوامع في الحديث ، مرتب على حروف المعجم بديع الصنع ، مسودة (٢٤)
- * لم الأطراف وضم الأتراف على حروف المعجم في أول الحديث (٢٥)
- * المرقاة العلية في شرح الأسماء النبوية
- * الرياض الأنفة في شرح أسماء خير الخليفة
- * النهجة السوية في الأسماء النبوية (٢٦)
- * اللالي المصنوعة في الأخبار الموضوعة ، وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي مع زيادات وتعقيبات (٢٧)
- * النكت البديعات على الموضوعات
- * القول الحسن في الذب عن السنن
- * منهاج السنة ومفتاح الجنة (٢٨)
- * الروض الأنيق في مسند الصديق (٢٩)
- * مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا (٣٠)
- * الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة (٣١)
- * عقود الزبرجد في إهراب الحديث (٣٢)
- * مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة
- * تمهيد القرش في الحصول الموجبة لظل العرش (٣٣)
- * مختصره يسمى بزوغ الهلال في الحصول الموجبة للظلال
- * ما رواء الواعون في أخبار الطاهرون
- * خصائص يوم الجمعة (٣٤)
- * أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب
- * الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة
- * الآية الكبرى في قصة الإسراء
- * الكلام الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار
- * الطب النبوي ، مختصر (٣٥)
- * المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي ، مطول (٣٦)
- * الهيئة السنية في الهيئة السنية
- * وظائف اليوم والليلة (٣٧)
- * داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح (٣٨)
- * تخريج أحاديث شرح العقائد
- * الإسفار عن قلم الأطفال (٣٩)
- * الطفر بقلم الطفر
- * المسلسلات الكبرى

- الأسماء (٩) .
- * دفع التعسف عن أخوة يوسف .
- * إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة (١٠) .
- * الجبل الوثيق في نصرة الصديق ، يتعلق بقوله تعالى : «وسيجنبها الأتقى» (١١)
- * الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة ، يتعلق بقوله تعالى : «وأسيغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة»
- * المحرر في قوله تعالى : « لوغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» (١٢)
- * مفاتيح الغيب ، من سيج إلى آخر القرآن ، في مجلد
- * ميدان الفرسان في شواهد القرآن (١٣)
- * مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن (١٤)
- * شرح الشاطبية ، مخزج
- * الدرر النثر في قراءة ابن كثير
- * منتقى من تفسير القرطبي
- * منتقى من تفسير عبدالرزاق
- * منتقى من تفسير ابن أبي حاتم ، مجلد
- * القول الصحيح في تعيين الديبج (١٥)
- * الكلام على أول سورة الفتح (١٦)

فن الحديث وتعلقاته

- * التوشيح على الجامع الصحيح
- * الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
- * مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود
- * قوت المغتذي على جامع الترمذي
- * زهر الربى على المجتبى
- * مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه (١٧)
- * كشف المغطى في شرح الموطا
- * إسعاف المبطأ برجال الموطا
- * تنوير الحوالك على موطأ مالك (١٨)
- * الشافي العمي على مسند الشافعي (١٩)
- * منتهى الآمال في شرح حديث إنما الأعمال
- * المعجزات والخصائص (٢٠)
- * شرح الصدور بشرح حال المتوفى في القبور (٢١)
- * الفوز العظيم في لقاء الكريم (٢٢)

- * جيهاد المسلسلات
- * المصباح في صلاة التراويح
- * جزء في صلاة الضحى
- * وصول الأمانى بأصول التهاني
- * أعمال الفكر في فضل الذكر (٤٠)
- * نتيجة الذكر في الجهر بالذكر
- * الخير الدال على وجود القطب والأوتاد والتجاء والأهدال
- * جزء في السبعة (٤١)
- * جزء في رفع اليدين في الدعاء (٤٢)
- * القول الجلي في حديث الولي (٤٣)
- * رفع الصوت بدهج الموت (٤٤)
- * القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه
- * الجواب الحاتم عن سؤال الحاتم
- * الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم
- * شد الأتواب في سد الأبواب
- * إنهاء الأذكار - نهاية الاتبها (٤٥)
- * الإعلام بحكم عيسى عليه السلام (٤٦)
- * ليس اليلب في الجواب عن إيراد حلب (٤٧)
- * تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائكة (٤٨)
- * التعظيم والمئة في أن والذي المصطفى في الجنة (٤٩)
- * مسالك الخفا في والذي المصطفى (٥٠)
- * الدرج المنيفة في الأباء الشريفة (٥١)
- * سهل النجاة (٥٢)
- * نشر العلمين المتبين في إحياء الأيون الشريفين (٥٣)
- * إنادة الحبر بنصه في زيادة العمر ونقصه (٥٤)
- * أدب الفتيا
- * ذم القضاء
- * ذم زيارة الأمراء
- * العشاريات (٥٥)
- * التنفيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس (٥٦)
- * مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين (٥٧)
- * الكلام على حديث احفظ الله يحفظك وهو تصدير (٥٨)
- * الأخبار الماثورة في الإخلا - بالثورة (٥٩)
- * جزء في موت الأولاد (٦٠)
- * أبواب السعادة في أسباب الشهادة
- * كشف الغمى في فضل الحصى (٦١)
- * الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان (٦٢)
- * طي اللسان عن ذم الطيلسان
- * التضلع في معنى التتبع (٦٣)
- * سهام الإصافة في الدعوات المجابة (٦٤)
- * الثغور الهاسمة في مناقب السيدة فاطمة (٦٥)
- * فهرست المرويات - تسمى إنشأ الكتب في أنساب الكتب - مجلد (٦٦)
- * إذكارة الأذكار
- * أرمون حديثاً - في ورقة (٦٧)
- * أرمون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر (٦٨)
- * أرمون حديثاً في الجهاد (٦٩)
- * الأساس في فضل بني العباس (٧٠)
- * الأنافة في رتبة الخلافة (٧١)
- * كشف الصلصة عن وصف الزلزلة
- * جزء في ذم المكس (٧٢)
- * جزء في الشفاء (٧٣)
- * الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة
- * بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد (٧٤)
- * تطريز العزير في تخريج ما فيه من الأحاديث المستغربة (٧٥)
- * تخريج أحاديث شرح المواقف (٧٦)
- * العناية بتخريج أحاديث الكفاية - مسودة (٧٧)
- * توضيح المدرك في تصحيح المستدرك (٧٨)
- * زوائد شعب الإيمان للبيهقي على الكتب الستة (٧٩)
- * تجميع أحاديث الموطأ (٨٠)
- * إنجاز الوعد بالمتقى من طبقات ابن سعد (٨١)
- * الباحة في السباحة (٨٢)
- * المسارعة إلى المصارعة (٨٣)
- * النظر في أحاديث الماء والرياض والحضرة (٨٤)
- * عين الإصافة فيما استدركه عائشة على الصحابة (٨٥)
- * المنتقى من الأدب المفرد للخوارزمي (٨٦)
- * المنتقى من مستدرك الحاكم (٨٧)
- * المنتقى من شعب الإيمان للبيهقي (٨٨)
- * آداب الملوك
- * الزجر بالهجر (٨٩)
- * المنتقى من مصنف عبد الرزاق (٩٠)
- * جامع المسانيد (٩١)
- * أخبار الملائكة (٩٢)

- * جزء في الخصيان (١٢٦)
- * الأرج في الفرج (١٢٧)
- * ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعبدن ونصف شعبان وليلة القدر (١٢٨) -
- * حسن السم في السم (١٢٩)
- * الوديك في الديق (١٣٠)
- * الطرثوث في فوائد البرغوث (١٣١)
- * طوق الحمامة (١٣٢)
- * المغامرة بين الطيلسان والطرحا (١٣٣)

ما يتعلق بمصطلح الحديث

- * تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
- * شرح ألفية العراقي . مخرج (١٣٤)
- * نظم الدرر في علم الأثر . وهي ألفية (١٣٥)
- * شرحها يسمى قطر الدرر (١٣٦)
- * التذنيب في الزوائد على التقريب (١٣٧)
- * لب اللباب في تحرير الأنساب
- * المدرج إلى المدرج
- * تذكرة المؤتسي من حدث ونسي
- * كشف التلبس عن قلب أهل التدليس
- * حسن التلخيص لتالي التلخيص (١٣٨)
- * جزء في أسماء المدلسين
- * جزء فيمن وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة
- * ربح النشرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين (١٣٩)
- * عين الإصافة في معرفة الصحابة
- * دور الصحابة فيمن دخل مصر من الصحابة (١٤٠)
- * اللمع في أسماء من وضع (١٤١)
- * أسهاب الحديث (١٤٢)
- * جزء فيمن غير النبي صلى الله عليه وسلم أسماهم (١٤٣)
- * الدر الثبير في مختصر نهاية ابن الأثير (١٤٤)
- * التعريف بأداب التأليف

فن الفقه

- * شرح التنبية . مخرج
- * مختصره . يسمى الراقي (١٤٥)
- * دقائقه (١٤٦)
- * الأشباه والنظائر (١٤٧)

- * الدر المنظم في الاسم الأعظم
- * حصول الفرق بأصول الرزق (٩٣)
- * الأمالي المطلقة (٩٤)
- * الأمالي على القرآن الكريم (٩٥)
- * الأمالي على الدرة الفاخرة (٩٦)
- * جزء في حديث أرحموا ثلاثة : عزيز قوم ذل ، وغني قوم افتقر ، وعالم بين جهال (٩٧)
- * بلوغ المآرب في أخبار العقارب (٩٨)
- * التنبيه من يهتبه الله على رأس كل مائة (٩٩)
- * فضل الجلد عند فقد الولد
- * الاحتفال بالأطفال (١٠٠)
- * طلوع الثريا بإظهار ما كان خلفها (١٠١)
- * مختصر يسمى ضوء الثريا (١٠٢)
- * التثبيث عند التبييت . وهي أرجوزة في فتنة القبر (١٠٣)
- * تشنيف السمع بتعديد السمع (١٠٤)
- * الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة (١٠٥)
- * تحذير الخواص من أكاذيب القصاص (١٠٦)
- * قطف الثمر في موافقات مصر . وهي أرجوزة (١٠٧)
- * المنتخب في طريق حديث من كذب (١٠٨)
- * جر الذيل في علم الخيل (١٠٩)
- * غرس الأنشأب في الرمي بالنشأب (١١٠)
- * الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف (١١١)
- * تلج الفزاد في أحاديث لبس السواد (١١٢)
- * السماح في أخبار الرماح (١١٣)
- * طرح السقط ونظم اللقط (١١٤)
- * جزء يسمى شعلة نار (١١٥)
- * التسميط (١١٦)
- * الفانيد في حلاوة الأسانيد (١١٧)
- * الدرة الناجية على الأسئلة الناجية (١١٨)
- * ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين (١١٩)
- * الرسالة السلطانية (١٢٠)
- * الأرج في خبر عروج (١٢١)
- * شرف الإضافة في منصب الخلافة (١٢٢)
- * أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل (١٢٣)
- * حسن التسليك في حكم التشبيك (١٢٤)
- * مسامرة الشموع في ضوء الشموع (١٢٥)

- * الأزهار الفضة في حواشي الروضة ، وهي الكبرى
- * الحواشي الصغرى (١٤٨)
- * النهج فيما زاد على الروضة من الفروع (١٤٩)
- * مختصر الروضة مع زوائد كثيرة ، تسمى الفنية (١٥٠)
- * نظم الروضة مع زوائد تسمى الخلاصة ، مسودة (١٥١)
- * رفع الخصاصة ، وهو شرح النظم المذكور (١٥٢)
- * مختصر الخادم (١٥٣)
- * العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسى في الروضة
- * شوارد الفرائد في الضوابط والقواعد (١٥٤)
- * المقدمة (١٥٥)
- * الابتهاج في نظم المنهاج (١٥٦)
- * مختصر الأحكام السلطانية (١٥٧)
- * شرح الروض لابن المقرئ ، مسودة (١٥٨)
- * اللوامع والبهارج في الجوامع والفوارق ، مسودة
- * الفتاوى (١٥٩)
- * تحفة الأنحاب بمسألة السنجاب (١٦٠)
- * المستطرفة في أحكام دخول الحشفة
- * الروض الأرض في طهر المحيط
- * بذل المسجد لسؤال المسجد
- * بسط الكف في إتمام الصف
- * الخط الواهر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم (١٦١)
- * القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة
- * دفع التشنيع في مسألة التسميع (١٦٢)
- * ضوء الشمعة في عدد الجمعة (١٦٣)
- * اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة
- * الفوائد المتنازة في صلاة الجنائز (١٦٤)
- * بلفة المحتاج في مناسك الحاج
- * قطع المجادلة عند تغيير المعاملة
- * قدح الزند في السلم في القند (١٦٥)
- * إزالة الوهن في مسألة الرهن
- * البارغ في إقطاع الشارع (١٦٦)
- * الإتصاف في تمييز الأوقاف
- * المباحث الزكية في المسألة الدوركية (١٦٧)
- * كشف الضبابية في مسألة الاستنابة (١٦٨)
- * القول المشيد في وقف المئذنة (١٦٩)
- * البدر الذي انجلا في مسألة الولا (١٧٠)
- * الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر (١٧١)
- * النهر لمن رام البروز على شاطئ النهر ، وهو قصيدة رائجة (١٧٢)
- * أعلام النصر في إعلام سلطان العصر ، في مسألة البروز أيضاً ، وهو ثلاثة أقسام : حديث وفقه وإنشاء (١٧٣)
- * الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم
- * القول الماضي في الحث في الماضي
- * فتح المغالقي في أنت تائق (١٧٤)
- * حسن المقصد في عمل المولد (١٧٥)
- * حسن التصريف في علم التحليف (١٧٦)
- * تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء
- * الطلعة الشمسية في تبيين الجنسية من شرط البهرسية (١٧٧)
- * جزيل المراهب في اختلاف المذهب
- * إرشاد المهتدين إلى نصرة المجتهدين (١٧٨)
- * تقرير الاستناد في تيسير الاجتهاد
- * الرد على من أخذ إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض (١٧٩)
- * جزء في رد شهادة الرافضة (١٨٠)
- * القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق
- * صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام ، مجلد (١٨١)
- * رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين
- * هدم الجاني على الباني (١٨٢)
- * سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار
- * النقول المشرقة في مسألة النفقة (١٨٣)
- * شرح الرحبة في الفرائض ، مزوج (١٨٤)
- * السلالة في تحقيق المقر والاستحالة
- * المعجزة الزمنية في السلالة الزمنية (١٨٥)
- * مر النسيم إلى ابن عبدالكريم (١٨٦)
- * فتح المطلب المبرور ويرد القلب المحرور في الجواب عن أسئلة التكرور (١٨٧)
- * رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاعتباس (١٨٨)
- * المعتصر في تقرير عبارة المختصر (١٨٩)

فن أصول الفقه وأصول الدين والتصوف

- * الكوكب الناطع في نظم جمع الجوامع
- * شرحه

* المصاعد العلية في القواعد التحوية ، والثاني : يسمى تدريب أولي
الطلب في ضوابط كلام العرب ، والثالث : يسمى سلسلة الذهب في الهدى
من كلام العرب ، والرابع يسمى : الجمع والفرق ،
والخامس يسمى : الطراز في الألفاظ ، والسادس : في المناظرات
والمجالسات والمطارحات ، والسابع يسمى : التبر اللاتب في الأفراد
والغرائب (٢١٣)

* الفتح القريب في حواشي مغني اللبيب (٢١٤)

* شرح شواهد مغني اللبيب (٢١٥)

* تحفة الحبيب بنحاة مغني اللبيب (٢١٦)

* الاقتراح في أصول النحو وجدله على فط أصول الفقه (٢١٧)

* التوضيح على التوضيح ، مسودة (٢١٨)

* حاشية على شرح الشذور (٢١٩)

* در التاج في إعراب مشكل المنهاج (٢٢٠)

* الوفية باختصار الألفية (٢٢١)

* دقائقها

* شرح الملحة ، مخزج (٢٢٢)

* شرح القصيدة الكافية في التصريف

* تعريف الأعجم بحروف المعجم

* الشمعة المضئنة في علم العربية

* مرشحة في النحو (٢٢٣)

* قطر الندى في ورود الهمزة للنند

* مختصر الملحة

* ألوية النصر في خصيصي بالتقصير (٢٢٤)

* القول المجمل في الرد على المهمل (٢٢٥)

* الأخبار المروية في سبب وضع العربية

* المنى في الكنى

* رفع السنة في نصب الزنة

* تحفة النجباء في قولهم هذا يسمراً أطيب منه وطياً (٢٢٦)

* الزند الوري في جواب السؤال السكتري (٢٢٧)

* فجر الشمذ في إعراب أكمل الحمد

* الكر على عبدالير ، في إعراب آية (٢٢٨)

* الإعراض والتولي عن لا يحسن يصلي ، في ضبط : " ولا يعز من

عاديت " (٢٢٩)

* حسن السير في ما في الفرس من أسماء الطير (٢٣٠)

* ديوان الحيوان (٢٣١)

* ذيل الحيوان (٢٣٢)

* شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد

* نظم العلم السخاوي (١٩٠)

* تشييد الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان

* تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية

* تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد (١٩١)

* اللوامع المشرقة في ذم الوحدة المطلقة (١٩٢)

* الممتلي في تعدد صور الولي (١٩٣)

* المنجلي في تطور الولي (١٩٤)

* تنوير الخلك في إمكان رؤية النبي والملك

* جهد القرينة في تحرير النصيحة : وهو مختصر نصيحة أهل الإيمان في

الرد على منطق اليونان لابن تيمية (١٩٥)

* تنبئة الغبي بخرقة ابن عربي (١٩٦)

* البرق الوامض في شرح ياتية ابن الفارض ، وهي التي أولها سابق

الأشعان يطوي اليد طي (١٩٧)

* جزء في رؤية النساء للباري تعالى ، يسمى أسبال الكساء على

النساء (١٩٨)

* مختصره يسمى ، رفع الأسى عن النساء (١٩٩)

* اللفظ الجوهري في رد خطا الجوهري (٢٠٠)

* تحفة الجلساء برؤية الله للنساء (٢٠١)

فن اللغة والنحو والتصريف

* المزهر في علوم اللغة ، علم اخترعته لم أسبق إليه وهو خمسون نوعاً

على فط أنواع علوم الحديث (٢٠٢)

* غاية الإحسان في خلق الإنسان (٢٠٣)

* الإفصاح في أسماء النكاح (٢٠٤)

* ضوء الصباح في لغات النكاح (٢٠٥)

* الإلماع في الإتياع (٢٠٦)

* جمع الجوامع في النحو والتصريف والخط ، لم يؤلف مثله (٢٠٧)

* شرحه يسمى جمع الهوامع ، مجلدان (٢٠٨)

* شرح ألفية ابن مالك ، مخزج (٢٠٩)

* ألفية ، تسمى الفريدة (٢١٠)

* شرحها ، يسمى المطالع السعيدة (٢١١)

* النكت على الألفية والكافية والشافية وشذور الذهب والنزهة ، في

مؤلف واحد (٢١٢)

* الأشباه والنظائر ، لم أسبق إليه ، وهو سبعة أقسام ، كل قسم مؤلف

مستقل له خطبة واسم ، ومجموعه هو الأشباه والنظائر ، الأول : يسمى

- * عنوان الديوان في أسماء الجيوان (٢٣٣)
- * نظام اللسد في أسامي الأسد (٢٣٤)
- * التهذيب في أسماء الذهب (٢٣٥)

عن المعاني والبيان والبهيج

- * ألفية تسمى : عقود الجمان في المعاني والبيان (٢٣٦)
- * شرحها يسمى حل العقود (٢٣٧)
- * التكت على تلخيص المفتاح (٢٣٨)
- * الهدية تسمى : نظم الهدى في مدح الشفع (٢٣٩)
- * شرحها
- * الجمع والتفريق بين الأنواع الهدية (٢٤٠)

الكتب الجامعة لفنون جديدة

- * التذكرة وتسمى الفلك المشحون ، خمسون مجلداً
- * النقاية ، كراسة في أربعة عشر علماً
- * شرحها يسمى إقام الدراية
- * قلائد القوائد من نظم
- * اللعة في أجوبة الأسئلة السبعة (٢٤١)
- * الأجوبة الزكية عن الأكفاز السبكية (٢٤٢)
- * تعريف الفنة بأجوبة الأسئلة المائة (٢٤٣)
- * نفع الطيب من أسئلة الخطيب (٢٤٤)
- * الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب (٢٤٥)
- * السهم المصوب في نحر الخطيب (٢٤٦)

في الأدب والنوادر والإنشاء والشعر

- * الوشاح في نوادر النكاح (٢٤٧)
- * البراقبت الثمينة في صفات السمينة (٢٤٨)
- * شقائق الأترنج في رقائق الفنج (٢٤٩)
- * رفع شأن الحبشان
- * أزهار العروش في أخيار الجيوش (٢٥٠)
- * الوسائل إلى معرفة الأوائل
- * المحاضرات والمعاويرات (٢٥١)
- * النبعة المسكية ، على نخط عنوان الشرف (٢٥٢)

- * دور الكلم وغرر الحكم
- * المقامات المجموعة ، وهي سبع مقامات (٢٥٣)
- * المقامات المفردة (٢٥٤)
- * مقامة في وصف مكة والمدينة ، تسمى ساجدة الحرم (٢٥٥)
- * المقامة السندسية في والذي النبي صلى الله عليه وسلم (٢٥٦)
- * المقامة اللزودية في موت الأولاد (٢٥٧)
- * مقامة تسمى : النجع في الإجابة إلى الصلح (٢٥٨)
- * مقامة تسمى الكاري في تاريخ السخاوي (٢٥٩)
- * المقامة الذهبية في الحمى (٢٦٠)
- * مقامة في وصف روضة مصر تسمى بلبل الروضة (٢٦١)
- * مقامة الرياحين وتسمى المقامة الوردية ، في الورد ، والرجس والياسين ، واليان والنسرين والبنفسج والنيلوفر والآس والريحان والفاغية (٢٦٢)
- * مقامة الطيب ، وتسمى المقامة المسكية ، في المسك والعنبر والزعفران والزباد (٢٦٣)
- * مقامة النساء ، تسمى رشف الزلال من السحر الخلال ، وهي في أحد وعشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف كل ليلة موبياً ، بالفاظ فنية (٢٦٤)
- * المقامة التفاحية (٢٦٥)
- * المقامة الزمردية (٢٦٦)
- * المقامة الفستقية (٢٦٧)
- * المقامة الباقوتية (٢٦٨)
- * المقامة اللؤلؤية (٢٦٩)
- * المقامة البحرية (٢٧٠)
- * المقامة الدرية (٢٧١)
- * مقامة تسمى قمع المعارض في نصرة ابن القارض (٢٧٢)
- * مقامة تسمى الفناش على الفناش (٢٧٣)
- * مقامة تسمى الاستنصار بالواحد القهار (٢٧٤)
- * مقامة تسمى اللوران الفلكي على ابن الكركي (٢٧٥)
- * مقامة تسمى النزول الدركي في مقام ابن الكركي (٢٧٦)
- * مقامة تسمى الشكال الشكري في لسان ابن الكركي (٢٧٧)
- * مقامة تسمى عيون القصب (٢٧٨)
- * مقامة تسمى الصارم الهندكي في عنق ابن الكركي (٢٧٩)
- * مقامة تسمى الرباط الشبكي في رجل ابن الكركي (٢٨٠)
- * الجواب الزكي عن قسامة ابن الكركي (٢٨١)
- * مقامة تسمى طرز العصامة في التفرقة بين المقامة والقسامة (٢٨٢)
- * الاقتراض في رد الاعتراض (٢٨٣)

- * طبقات المفسرين (٣١٧)
- * تاريخ الخلفاء
- * حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ثلاثة مجلدات (٣١٣)
- * مختصره يسمى الزبرجد ، جزء لطيف (٣١٤)
- * رفع الياس عن بني العباس
- * الشماريخ في علم التاريخ (٣١٥)
- * ترجمة النووي
- * ترجمة شيخنا البلقيني (٣١٦)
- * معجم شيوخه (٣١٧)
- * نظم العقيان في أعيان الأعيان (٣١٨)
- * التحدث بنعمة الله (٣١٩)
- * الملتقط من الدرر الكامنة
- * الملتقط من الخطوط (٣٢٠)
- * جزء في جامع عمرو (٣٢١)
- * جزء في جامع ابن طولون (٣٢٢)
- * جزء في المدرسة الصلاحية (٣٢٣)
- * جزء في الزاوية الخشابية (٣٢٤)
- * جزء في الخانقاه الصلاحية (٣٢٥)
- * جزء في الخانقاه البهريسية (٣٢٦)
- * جزء في الخانقاه الشيعونية (٣٢٧)
- * جزء في أخبار أسباط ، يسمى المضبوط (٣٢٨)
- * المكنون في ترجمة ذي النون (٣٢٩)
- آخر ما نقلته من خط شيخنا المؤلف ، علقه الفقير أحمد الحمصي
- الأنصاري الشافعي بالقاهرة بنرب الخرشف لصيق باب سر البرقونية في
- يوم عرفة وهو التاسع من ذي الحجة عام ثلاثة وتسعمائة .

الهوامش

- ١ - م ، و هـ : (بالمأثور)
- ٢ - م : (... مجلد ضخمة)
- ٣ - م ، و هـ : (... كتب منه إلى سورة براءة في مجلد ضخمة)
- ٤ - م : (... مجلد لطيف) ، هـ : (... في مجلد مزوج لطيف)
- ٥ - م ، و هـ : (حاشية على تفسير البهزاري تسمى نواهد الأفكار وشوارد الأفكار ، أربع مجلدات)
- ٦ - م ، و هـ : (... جزء لطيف)
- ٧ - الأصل : (فسح ...)

- * نزول الرحمة في التحدث بالنعمة (٣٨٤)
- * منع الشران عن السكران (٣٨٥)
- * الصواعق على النواقي (٣٨٦)
- * مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق (٣٨٧)
- * المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية (٣٨٨)
- * مقامة تسمى صاحب سيف على صاحب سيف (٣٨٩)
- * مقامة تسمى الفتح القريب (٣٩٠)
- * مقامة تسمى الفرج قريب (٣٩١)
- * منهل اللطائف في الكثافة والقطائف (٣٩٢)
- * مختصر شفاء العليل في ذم الصاحب والخليل ، يسمى الشهاب الثاقب (٣٩٣)
- * تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء ، قصيدة رائة
- * كوكب الروضة ، مجلد (٣٩٤)
- * المزدهي في روضة المشتبه (٣٩٥)
- * أحاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس
- * نور الحديقة ، من نظمي (٣٩٦)
- * ديوان شعري ونثري (٣٩٧)
- * ديوان خطب
- * مقاطع الحجاز
- * فجر الدياجي في الأحاجي (٣٩٨)
- * وصف اللال في وصف الهلال (٣٩٩)
- * وقع الأسل في ضرب المثل (٤٠٠)
- * مختصر معجم البلدان لياقوت ، مسودة (٤٠١)
- * قطف الوريد من أمالي ابن ورد (٤٠٢)
- * إتحاف النبلاء بأخبار الثغلاء (٤٠٣)
- * نزهة العصر في التفضيل بين البيض والسود والسر (٤٠٤)
- * نزهة المجالس في أشعار النساء (٤٠٥)
- * المستطرف في أخبار الجوازي (٤٠٦)
- * ذو الوشاحين (٤٠٧)
- * نثر الكتان في الحشكتان (٤٠٨)
- * زينة اللبن (٤٠٩)

فن التاريخ

- * طبقات الحفاظ
- * طبقات اللغويين والنحاة (٣١٠)
- * الوجيز في طبقات الفقهاء الشافعية (٣١١)

- ٨ - م : (... في تعيين ...)
- ٩ - م : (... الأسماء كلها)
- ١٠ - هـ : (تمام النعمة باختصاص السلام بهداية الأمة)
- ١١ - هـ : (القول الوثيق ...)
- ١٢ - لم يذكر في هـ
- ١٣ - لم يذكر في هـ
- ١٤ - م : (مجال ... وهو مختصر مجاز القرآن للشيخ عز الدين عبدالسلام كتب منه اليسير) وفي هـ : (... للشيخ عز الدين بن محمد عبدالسلام كتب منه يسير)
- ١٥ - هـ : (... في تبين ...)
- ١٦ - م : (... وهو تصدير المتوكلي) ، وفي هـ : (... المتوكلي) ، وفي ح : (... وهو تصدير ألقبه لما باشرت التدريس بجامع شيوخه بحضرة شيخنا البلقيني)
- ١٧ - ح : (شرح ابن ماجه)
- ١٨ - لم يذكر في ح
- ١٩ - لم يذكر في ح
- ٢٠ - ح : (... التنبؤ)
- ٢١ - الأصل : (... الموت والقبور)
- ٢٢ - لم يذكر في ح
- ٢٣ - لم يذكر في ح
- ٢٤ - لم يذكر في ح : ح . يدون (... يدع الصنع مسودة) في م : يدون (... مسودة) في هـ
- ٢٥ - م : (... في أول الحديث على حرف المعجم) ، والعنوان وحده في ح
- ٢٦ - لم يذكر في ح : ح ، وفي م ، وهـ : (البهجة ...)
- ٢٧ - في ح : يدون (... وهو تلخيص ...)
- ٢٨ - م ، وهـ : (... لم يتم)
- ٢٩ - لم يذكر في ح
- ٣٠ - ح : (مناهج ...)
- ٣١ - هـ : (لطف الأزهار ...)
- ٣٢ - لم يذكر في ح
- ٣٣ - ح : (تهجد العرش ...)
- ٣٤ - ذكر في مكتبة الجلال السيوطي ص ٣٧٦ ، وفي دليل مخطوطات السيوطي ص ١١١ - (نور اللمعة في خصائص يوم الجمعة)
- ٣٥ - في ح : يدون (... مختصر)
- ٣٦ - في م ، وهـ ، وح : يدون (... مطول)
- ٣٧ - لم يذكر في ح
- ٣٨ - لم يذكر في ح
- ٣٩ - لم يذكر في ح : ح ، ورد في هـ : (... في قلم ...)
- ٤٠ - لم يذكر في ح
- ٤١ - لم يذكر إلا في الأصل
- ٤٢ - الأصل ، وم ، وفي هـ زاد : (... ويسمى فض الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء) وفي ح : (أربعون حديثاً في رفع اليدين في الدعاء)
- ٤٣ - لم يذكر في ح
- ٤٤ - لم يذكر في ح
- ٤٥ - لم يذكر في ح : ح ، وجاء في م : (إتياء الأذكياء بحياة الأنبياء) ، وفي هـ : (إتياء الأذكياء بحياة الأنبياء)
- ٤٦ - لم يذكر في ح
- ٤٧ - لم يذكر في ح : ح ، ورد في الأصل (ليس السلب ...)
- ٤٨ - لم يذكر في ح : ح ، ورد في م : (... في إرسال نبينا إلى ...)
- ٤٩ - ذكر في ح : ح - (الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة ويسمى التعظيم والمخنة ...)
- ٥٠ - لم يذكر في ح
- ٥١ - لم يذكر في ح
- ٥٢ - لم يذكر في ح
- ٥٣ - لم يذكر في ح
- ٥٤ - لم يذكر في ح
- ٥٥ - لم يذكر في م ، وهـ ، وأشير فيهما إلى عنوان آخر ففي م : (الكواكب السائرات في العشاريات) وفي هـ : (الكواكب السائرات في العشاريات) ولعله هو نفسه
- ٥٦ - لم يذكر في ح : ح ، وكرر في هـ باعتباره المقامة اللؤلؤية حيث ورد (المقامة اللؤلؤية تسمى التنفيس ...)
- ٥٧ - ورد في م : (... يؤتى أجره مرتين)
- ٥٨ - ورد في ح : (الكلام على حديث ابن عباس احفظ الله يحفظك ، وهو تصدير ألقبه لما ولبت درس الحديث بالشيخونية)
- ٥٩ - لم يذكر في ح
- ٦٠ - في ح : (فضل موت الأولاد)
- ٦١ - لم يذكر في ح
- ٦٢ - لم يذكر في ح
- ٦٣ - في الأصل (... التصنع) ، وقد ورد في مكتبة الجلال ص ١٣٦ ، وفي دليل مخطوطات السيوطي ص ٢٦٤ ، كما في م ، وهـ ، وهو ما

- أهتناه هنا
- ٦٤ - في م : (... المستجابة)
- ٦٥ - في ح : (... السبلة آمنة)
- ٦٦ - في ح : (فهرست المرويات) فقط
- ٦٧ - لم يذكر في : ح
- ٦٨ - أ : (... من عمر)
- ٦٩ - في ح : (أنهون حديثاً في فضل الجهاد)
- ٧٠ - هـ : (... في فضل العباس) ، ح : (... في مناقب بني العباس)
- ٧١ - لم يذكر في : ح . وفي هـ : (... في فضل الخلافة)
- ٧٢ - ح : (ذم المكس)
- ٧٣ - لم يذكر في : ح
- ٧٤ - في م ، هـ : (... لم يتم)
- ٧٥ - م : (تطريز في تخريج ...) وفي ح : (تقريب العزيز)
- ٧٦ - لم يذكر في : ح
- ٧٧ - م ، وهـ : (... لم يتم) وورد في ح : (تخريج أحاديث الكافية يسمى فهرست العناية)
- ٧٨ - م ، وهـ : (... كتب منه اليسير)
- ٧٩ - م ، وهـ : (... كتب منه الثلث) وفي ح : (زوائد شعبة الإيمان للبيهقي) فقط
- ٨٠ - لم يذكر في : ح
- ٨١ - لم يذكر في : ح
- ٨٢ - لم يذكر في : ح
- ٨٣ - لم يذكر في : ح
- ٨٤ - م : (الرياض النظر ...)
- ٨٥ - الأصل (عين الإصابة ...)
- ٨٦ - ح : (المعجم الصغير يسمى المنتقى)
- ٨٧ - لم يذكر في : ح
- ٨٨ - لم يذكر في : ح
- ٨٩ - لم يذكر في : ح
- ٩٠ - لم يذكر في : ح
- ٩١ - م ، وهـ : (... كتب منه جزء)
- ٩٢ - لم يذكر في : م ، وهـ
- ٩٣ - لم يذكر في : ح
- ٩٤ - لم يذكر في : ح
- ٩٥ - لم يذكر في : ح
- ٩٦ - ح : (تخريج أحاديث الفخرة الفاخرة)
- ٩٧ - لم يذكر في : ح
- ٩٨ - لم يذكر في : ح
- ٩٩ - لم يذكر في : ح
- ١٠٠ - لم يذكر في : ح
- ١٠١ - لم يذكر في : ح . وورد في م : (ملوغ ...)
- ١٠٢ - لم يذكر في : ح . وفي م : (... مختصره يسمى برد الظلال في تكرار السؤال)
- ١٠٣ - لم يذكر في : ح
- ١٠٤ - لم يذكر في : ح
- ١٠٥ - لم يذكر في : ح
- ١٠٦ - لم يذكر في : ح
- ١٠٧ - لم يذكر في : ح
- ١٠٨ - لم يذكر في : ح
- ١٠٩ - لم يذكر في : ح
- ١١٠ - لم يذكر في : ح
- ١١١ - لم يذكر في : ح
- ١١٢ - لم يذكر في : ح
- ١١٣ - لم يذكر في : ح
- ١١٤ - لم يذكر في : ح
- ١١٥ - لم يذكر في : ح
- ١١٦ - لم يذكر في : هـ ، ح
- ١١٧ - لم يذكر في : ح
- ١١٨ - لم يذكر في : ح
- ١١٩ - لم يذكر في : ح
- ١٢٠ - لم يذكر في : ح
- ١٢١ - لم يذكر في : ح
- ١٢٢ - لم يذكر في : ح
- ١٢٣ - لم يذكر في : ح
- ١٢٤ - لم يذكر في : ح
- ١٢٥ - لم يذكر في : ح . وفي الأصل (مساقبة ...)
- ١٢٦ - لم يذكر في : ح
- ١٢٧ - لم يذكر في : ح
- ١٢٨ - لم يذكر في : ح
- ١٢٩ - لم يذكر في : ح
- ١٣٠ - لم يذكر في : ح

- ١٣١ - لم يذكر في : ح
١٣٢ - لم يذكر في : ح
١٣٣ - لم يذكر في : م ، و ، هـ ، وح
١٣٤ - ح : بدون (... مخزج)
١٣٥ - ح : (الألفية وتسمى نظم ...)
١٣٦ - ح : (نظم الدرر شرحها يسمى قطر الدرر) ، م ، و ، هـ (نظم الدرر في علم الأثر شرحها يسمى البحر الذي زخر لم يتم)
١٣٧ - ح : (التهذيب ...)
١٣٨ - لم يذكر في : م ، وح
١٣٩ - ح : (من عاش من الصحابة مائة وعشرين)
١٤٠ - هـ : (در الصحابة ...) ، وفي ح : (در ...)
١٤١ - لم يذكر في : م
١٤٢ - لم يذكر في : ح ، وفي هـ : (اللع في أسباب الحديث)
١٤٣ - لم يذكر في : ح
١٤٤ - لم يذكر في : ح ، وفي م ، و ، هـ (مختصر نهاية ابن الأثير يسمى الدر الثمر)
١٤٥ - م ، و ، هـ ، وح (مختصر التنبيه يسمى الوافي)
١٤٦ - لم يذكر في : ح
١٤٧ - م : (النظائر والأشهاد)
١٤٨ - هـ (الأزهار الفضة في حواشي الروضة ، وهي الكبرى كتب منها الحواشي الصغرى)
١٤٩ - م : (ينبوع الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية لم يتم) ويبدو أن هناك خطأ بين هذا العنوان ، وهنوان آخر هو (مختصر الروضة ...)
١٥٠ - ح : (مختصر الروضة يسمى الغنية)
١٥١ - م : (مختصر الروضة مع زوائد تسمى الخلاصة كتب منه من الأول إلى الحيز ومن الجراح إلى السرقة) ، وفي هـ : (نظم الروضة مع زوائد تسمى الخلاصة كتب من الأول إلى الحيز ومن الجراح إلى السرقة) وفي ح : (نظم الروضة يسمى الخلاصة)
١٥٢ - م : (نظم الخصاصة وهو شرح النظم المذكور) ، وفي ح (نظم الروضة ، شرحه يسمى رفع الخصاصة)
١٥٣ - م ، و ، هـ : (... يسمى تحصيل الخادم كتب منه من الزكاة إلى آخر الحج) وفي ح : (... يسمى تحصيل الخادم)
١٥٤ - م : (فوائد الفوائد ...) وفي ح : (شوارد الفوائد ...)
١٥٥ - م : (مقدمة الابتهاج في نظم المنهاج) وفي ح : (الورقات المقدمة)
١٥٦ - لم يذكر في : م ، وح ، وزاد في هـ : (... لم يتم)
١٥٧ - زاد في ح : (... للماوردي)
- ١٥٨ - م ، و ، هـ (... كتب منه اليسير) وفي ح : بدون (لابن المقري)
١٥٩ - لم يذكر في : ح
١٦٠ - لم يذكر في : ح
١٦١ - لم يذكر في : ح
١٦٢ - لم يذكر في : ح
١٦٣ - لم يذكر في : ح
١٦٤ - لم يذكر في : ح
١٦٥ - لم يذكر في : ح
١٦٦ - لم يذكر في : ح
١٦٧ - لم يذكر في : ح
١٦٨ - لم يذكر في : ح
١٦٩ - لم يذكر في : ح
١٧٠ - لم يذكر في : ح
١٧١ - لم يذكر في : ح
١٧٢ - لم يذكر في : ح
١٧٣ - لم يذكر في : ح
١٧٤ - م : (القول للعائق من أنت تائق) و هـ (فتح المغالق في أنت طائق) وح (فتح المغالق من أنت طائق)
١٧٥ - لم يذكر في : ح
١٧٦ - لم يذكر في : ح
١٧٧ - لم يذكر في : ح ، ورد في م : (... الحيشة من البيروسية)
١٧٨ - لم يذكر في : ح
١٧٩ - لم يذكر في : ح
١٨٠ - لم يذكر في : ح
١٨١ - لم يذكر في : ح ، وزاد في م : (... مجلد ضخم)
١٨٢ - لم يذكر في : ح
١٨٣ - لم يذكر في : ح
١٨٤ - لم يذكر في : ح
١٨٥ - لم يذكر في : ح
١٨٦ - لم يذكر في : ح
١٨٧ - لم يذكر في : ح
١٨٨ - لم يذكر في : ح
١٨٩ - لم يذكر في : ح
١٩٠ - لم يذكر في : ح
١٩١ - لم يذكر في : ح
١٩٢ - لم يذكر في : ح

- ١٩٣ - لم يذكر في : ح
١٩٤ - لم يذكر في : هـ ، و ح
١٩٥ - لم يذكر في : ح ، وورد في م : (البرق القريحة)
١٩٦ - لم يذكر في : ح
١٩٧ - لم يذكر في : ح
١٩٨ - لم يذكر في : ح
١٩٩ - لم يذكر في : ح
٢٠٠ - لم يذكر في : ح
٢٠١ - لم يذكر في : ح
٢٠٢ - لم يذكر في : ح
٢٠٣ - لم يذكر في : ح
٢٠٤ - لم يذكر في : ح
٢٠٥ - لم يذكر في : ح
٢٠٦ - لم يذكر في : ح
٢٠٧ - ح : (جمع الجوامع) فقط
٢٠٨ - ح : دون (... مجلدان)
٢٠٩ - ح : (... يسمى البهجة المضية في شرح الألفية)
٢١٠ - ح : (الفرقة في النحو والتصريف والخط)
٢١١ - لم يذكر في : ح
٢١٢ - ح : دون (... في مؤلف واحد)
٢١٣ - لم يذكر في : ح
٢١٤ - ح : (الفتح القريب على مغني اللبيب)
٢١٥ - ح : (شرح شواهد المغني)
٢١٦ - لم يذكر في : ح
٢١٧ - م : دون (... على نط أصول الفقه)
٢١٨ - م ، و هـ : (... لم يتم) ، وفي ح : العنوان فقط
٢١٩ - زاد في م ، و هـ : (... يسمى الزهور)
٢٢٠ - هـ : (التاج ...)
٢٢١ - م : (... في اختصار ...) ، و ح : (مختصر الألفية ودقاتها)
٢٢٢ - ح : دون (... مزوج)
٢٢٣ - ح : (السلسلة الموشحة)
٢٢٤ - لم يذكر في : ح ، وورد في م : (... في تخصيص ...)
٢٢٥ - ح : (المجلد في الرد ...)
٢٢٦ - لم يذكر في : ح
٢٢٧ - م : (... في جواب سؤال ...) ، وفي ح : (... في الجواب عن السؤال ...)
٢٢٨ - لم يذكر في : ح
٢٢٩ - لم يذكر في : ح
٢٣٠ - لم يذكر في : ح
٢٣١ - لم يذكر في : ح
٢٣٢ - لم يذكر في : ح
٢٣٣ - لم يذكر في : ح
٢٣٤ - لم يذكر في : ح ، وورد في مكتبة الجلال السيوطي ص ٢٦٩ (نظام ...) وفي دليل مخطوطات السيوطي ص ٢٨٠ كما أئتمناه هنا
٢٣٥ - لم يذكر في : ح
٢٣٦ - ح : (حقود الجمان في المعاني والبيان) دون : ألفية تسمى
٢٣٧ - ح : (حقود الجمان .. شرحه) دون ذكر العنوان
٢٣٨ - م : (... يسمى مفتاح التلخيص) ح : (تكت على التلخيص يسمى الإقصاص)
٢٣٩ - هـ : (... موزى فيها باسم النوح) ، وفي ح : (البدعة) فقط
٢٤٠ - ح : (... في الأنواع ...)
٢٤١ - لم يذكر في : ح
٢٤٢ - م : (الأجوبة الزكية عن الأسئلة المسكية) و هـ : (الأجوبة الزكية على الألفاظ المسكية)
٢٤٣ - م : (... بالأجوبة المائة)
٢٤٤ - لم يذكر في : ح
٢٤٥ - لم يذكر في : ح
٢٤٦ - لم يذكر في : ح
٢٤٧ - لم يذكر في : ح
٢٤٨ - لم يذكر في : ح
٢٤٩ - لم يذكر في : ح
٢٥٠ - لم يذكر في : ح
٢٥١ - لم يذكر في : ح
٢٥٢ - في ح : (... والتحفة المكية على ...)
٢٥٣ - ح : (المقامات)
٢٥٤ - لم يذكر في : ح ، وزاد في م ، و هـ : (... وهي ثلاثون مقامة)
٢٥٥ - لم يذكر في : ح
٢٥٦ - لم يذكر في : ح ، وجاء في هـ : (المقامة القدسية في والذي أشرف البرية النبي صلى الله عليه وسلم)
٢٥٧ - لم يذكر في : ح ، وفي م ، و هـ : (المقامة الأزواد ...)
٢٥٨ - لم يذكر في : ح
٢٥٩ - لم يذكر في : ح

- ٢٦٠ - لم يذكر في : ح
٢٦١ - لم يذكر في : ح
٢٦٢ - لم يذكر في : ح
٢٦٣ - لم يذكر في : ح
٢٦٤ - لم يذكر في : ح
٢٦٥ - لم يذكر في : ح
٢٦٦ - لم يذكر في : ح
٢٦٧ - لم يذكر في : ح
٢٦٨ - لم يذكر في : ح
٢٦٩ - لم يذكر في : ح
٢٧٠ - لم يذكر في : ح . وزاد في هـ : (... تسمى التنفيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس ...) وتكرر العنوان مستقلاً في هـ في مكان آخر
٢٧١ - لم يذكر في : ح
٢٧٢ - لم يذكر في : ح
٢٧٣ - لم يذكر في : ح
٢٧٤ - لم يذكر في : ح
٢٧٥ - لم يذكر في : ح
٢٧٦ - لم يذكر في : ح
٢٧٧ - الأصل فقط
٢٧٨ - لم يذكر في : ح
٢٧٩ - الأصل فقط
٢٨٠ - لم يذكر في : ح
٢٨١ - الأصل فقط
٢٨٢ - لم يذكر في : ح
٢٨٣ - لم يذكر في : ح
٢٨٤ - لم يذكر في : ح
٢٨٥ - لم يذكر في : ح
٢٨٦ - لم يذكر في : ح
٢٨٧ - لم يذكر في : ح
٢٨٨ - لم يذكر في : ح . ورد في م : (... بين الغيب والشارق) وفي ب : (... بين الضيف والسارق)
٢٨٩ - لم يذكر في : ح . ورد في م : (مقامة تسمى الكلاجية ...)
٢٩٠ - لم يذكر في : ح . ورد في م : (... على صاحب الضيف) وفي هـ : (... على صاحب ضيف)
٢٩١ - لم يذكر في : هـ . وح
٢٩٢ - لم يذكر في : م . وح
٢٩٣ - لم يذكر في : ح . وهي مقامة
٢٩٤ - ح : دون (... الشهاب الثاقب)
٢٩٥ - لم يذكر في : ح
٢٩٦ - لم يذكر في : ح . ورد في هـ : (... روضة المنتهى)
٢٩٧ - ح : (... من نظم القول)
٢٩٨ - ح : (ديوان شعر)
٢٩٩ - لم يذكر في : ح . وفي م : (وصف الال في صفة الهلال)
٣٠٠ - لم يذكر في : ح
٣٠١ - لم يذكر في : ح
٣٠٢ - م . هـ (... لم يتم) بدلاً من مسودة وفي ح العنوان فقط
٣٠٣ - لم يذكر في : ح
٣٠٤ - لم يذكر في : ح
٣٠٥ - لم يذكر في : ح
٣٠٦ - لم يذكر في : ح
٣٠٧ - لم يذكر في : ح
٣٠٨ - لم يذكر في : ح
٣٠٩ - لم يذكر في : ح . ورد في الأصل (نقل المكان ...)
٣١٠ - هكذا في الأصل . م . هـ . ولم يذكر في : ح . ورد في مكتبة الجلال ص ٢١٤ (زينة اللب) وكذا في دليل مخطوطات السهوتي ص ١٩٨ وزاد (... فيه فوائد لغوية وحديثة وطبية)
٣١١ - ح : (طبقات النحاة الكبرى والوسطى والصغرى)
٣١٢ - لم يذكر في : ح
٣١٣ - زاد في م . هـ (... لم يتم)
٣١٤ - م : (المعاصرة في ...) . وح : (تاريخ مصر ، هذا)
٣١٥ - لم يذكر في : ح
٣١٦ - ح : (هاقوت الشماخ ...) .
٣١٧ - ح : دون (... شيخنا ...)
٣١٨ - م . هـ . (... يسمى النجم في المعجم) وفي ح : (... الكبير يسمى حاطب ليل وجارف سيل)
٣١٩ - لم يذكر في : ح
٣٢٠ - لم يذكر في : ح
٣٢١ - لم يذكر في : ح
٣٢٢ - لم يذكر في : ح . ورد في م : (... عمرو بن العاص) . هـ . (... عمر)
٣٢٣ - لم يذكر في : ح . ورد في م : (... جامع طالون)

الأمنية في الخاتمة الركنية

٣٢٨ - لم يذكر في : ح

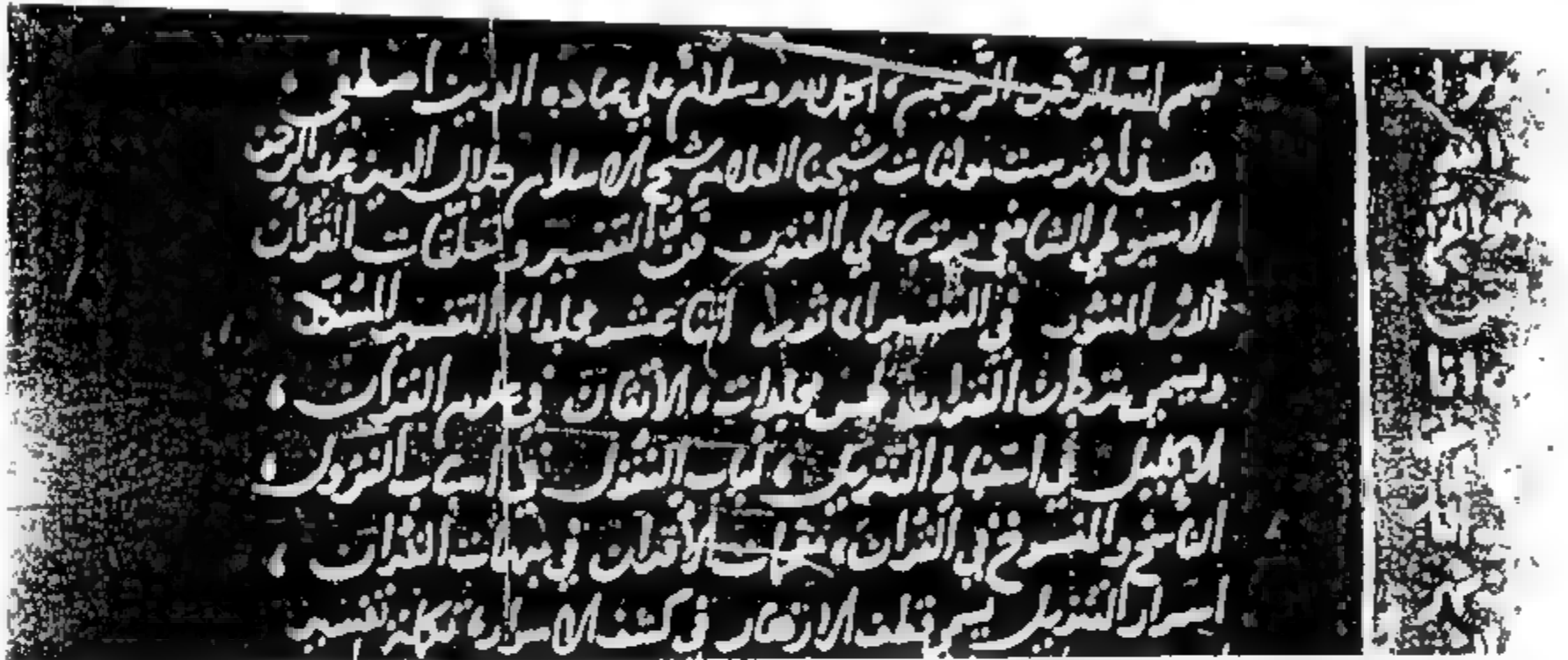
٣٢٩ - ح : (تاريخ سوط)

٣٢٤ - لم يذكر في : ح

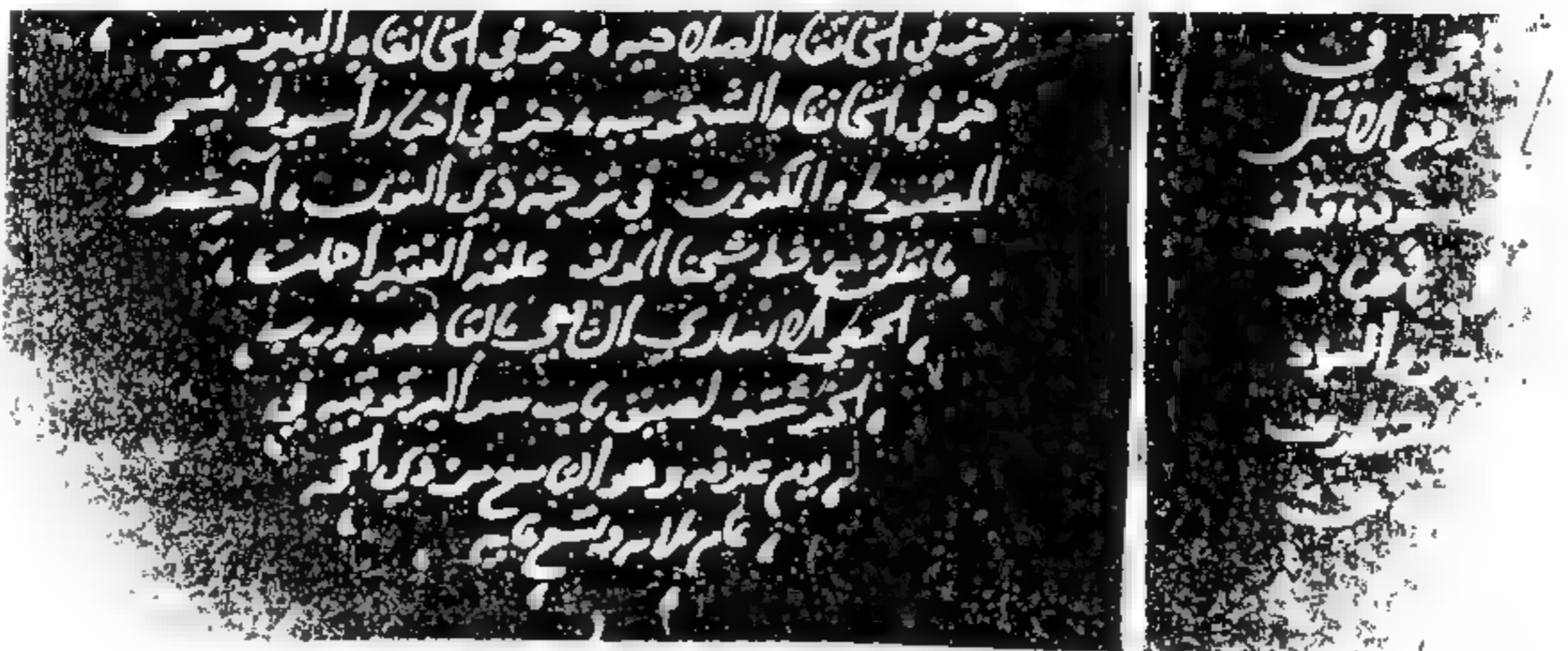
٣٢٥ - لم يذكر في : ح

٣٢٦ - لم يذكر في : ح

٣٢٧ - لم يذكر في : ح ، وزاد في : هـ : (... يسمى حسن النية وطلع)



الورقة الأولى من نسخة تشعشعتي



الورقة الأخيرة من نسخة تشعشعتي

الدراسات

خصائص النتاج الفكري المستخدم

من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية
بالمملكة العربية السعودية . دراسة بيئومترية

أحمد زهران

أستاذ مساعد - قسم المكتبات والمعلومات

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

١ - مقدمة :

تعيش المكتبات الأكاديمية والمتخصصة في المملكة العربية السعودية مرحلة نضج واستقرار - سواء من ناحية بناء مجموعاتها أو خدماتها - لم تشهدا من قبل . وقد ساعد على ذلك توافر عناصر البنية الأساسية للمعلومات ، سواء من القوى البشرية المؤهلة ، أو استخدام التقنية الحديثة ، أو مجموعات المكتبات ومراكز المعلومات من المواد المكتبية الأولية أو الثانوية .

وللوقوف على مستوى الخدمة التي تقدمها تلك المكتبات ومراكز المعلومات ، ومدى توفرها المعلومات للباحثين على مختلف المستويات والتخصصات ، فإن الأمر يحتاج بين فئة وأخرى ، إلى تقوم لتلك الخدمات باستخدام بعض أساليب القياس الكمي أو النوعي . ومن هنا فقد خصص الباحث هذه الدراسة لمعالجة جانب مهم من مصادر المعلومات المستخدمة من قبل الباحثين العرب المتخصصين في المجالات الهندسية بالمملكة العربية السعودية ، وذلك لمعرفة سلوكياتهم في الاستفادة من أوعية المعلومات المتخصصة ، من خلال تحليل الاستشهادات المرجعية ومعرفة خصائصها ، الواردة في "مجلة العلوم الهندسية" Journal of Engineering Science والتي تصدرها كلية الهندسة - جامعة الملك سعود (١) .

٢ - مشكلة الدراسة :

لا تتوافر أية دراسات في النتاج الفكري العربي عن خصائص الاستشهادات المرجعية المستخدمة من قبل الباحثين العرب في العلوم الهندسية ومدى توفرها .

وتأتي أهمية هذه الدراسة من فرضية مؤداها اعتماد الباحثين العرب في المجالات الهندسية على مقالات الدوريات أكثر من أوعية المعلومات الأخرى . كما أن اعتمادهم على النتاج الفكري في غير التخصص عند إجراء بحوثهم أقل من التخصصات الأخرى ، خاصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية .

بمعنى آخر ، أن التشتت الموضوعي في العلوم الهندسية أقل منه

في العلوم الاجتماعية والإنسانية . لذلك فإن الدراسة سوف تجيب على التساؤلات التالية :

- ١ - ما هي خصائص النتاج الفكري المستخدم من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية .
- ٢ - ما مدى اعتماد الباحثين العرب في المجالات الهندسية على التخصصات الأخرى في الحصول على المعلومات اللازمة لإجراء بحوثهم ؟

هذا إضافة إلى معرفة القهات البحث العلمي لدى هؤلاء الباحثين من واقع إنتاجهم الفكري المنشور في مجلة العلوم الهندسية .

٣ - أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على خصائص النتاج الفكري المستخدم من قبل الباحثين العرب في العلوم الهندسية بالمملكة العربية السعودية ، وذلك من خلال تحليل الاستشهادات المرجعية الواردة بمجلة العلوم الهندسية التي تصدرها جامعة الملك سعود بالرياض منذ بداية إصدارها عام ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٨٨م ، إذ تعتبر هذه المجلة مجالاً لممارسة النشاط العلمي لأعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة - جامعة الملك سعود بالدرجة الأولى ، وكذلك الباحثين المهتمين بالمجال من خارج الجامعة .

وقد جاء اختيار مجلة العلوم الهندسية باعتبارها أقدم المجلات الهندسية الأكاديمية بالسعودية ، حيث بدأت في الصدور عام ١٣٩٥هـ ، ١٩٧٥م .

وقد عايش الكاتب المراحل الأولى لإصدار المجلة ، ولمس حرص هيئة تحريرها على جدية الأبحاث التي تنشرها ، من خلال تحكيمها من قبل باحثين متخصصين سواء من داخل المملكة أو خارجها . لذلك يرى الباحث أن الاستشهادات المرجعية بمجلة العلوم الهندسية تعبر عن سلوكيات الباحثين العرب في المملكة العربية السعودية في الاستفادة من النتاج الفكري المستخدم في إجراء بحوثهم . وأن تحليل تلك الاستشهادات سوف يلقى الضوء على أمور كثيرة ، قد تفيد المسؤولين عن اتخاذ القرار بمكتبات الجامعة لترشيد عمليات التزويد والاشتراك في الدوريات العلمية الأكثر استخداماً من قبل الباحثين في المجالات الهندسية .

وبناء على ذلك فقد ركزت الدراسة أهدافها على النقاط التالية :

- ٣-١ التعرف على سلوكيات الباحثين العرب في المجالات الهندسية من حيث استخدام أوعية المعلومات المختلفة ، وقياس معدلات الاستشهاد بها .

- ٣-٢ قياس معدلات استخدام الباحثين العرب في المجالات الهندسية للنتاج الفكري غير المتخصص ، وهو ما يعرف بالتشتت الموضوعي

٣.٣ التعرف على اتجاهات البحث العلمي للباحثين العرب في المجالات الهندسية بالملكة العربية السعودية ، من خلال التحليل الموضوعي لبحوثهم المنشورة بمجلة العلوم الهندسية .

٣.٤ الخروج ببيانات إحصائية لمعرفة التوزيعات الموضوعية والوعائية واللغوية والجغرافية لأوعية المعلومات الأكثر استخداماً .

٣.٥ الكشف عن مدى توافر الدوريات العلمية الأكثر استخداماً بكتبة جامعة الملك سعود ، والتي تلبي رغبات الباحثين في المجالات الهندسية بالملكة العربية السعودية .

٣.٦ محاولة إيجاد قائمة قياسية بالدوريات الأكثر استخداماً من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالسعودية ، للاستفادة منها من قبل متخذي القرار في عمليات التزويد .

٤ - خاتمة الدراسة :

٤.١ سوف تغطي الدراسة الاستشهادات المرجعية الواردة بالمقالات والبحوث المنشورة في مجلة العلوم الهندسية - جامعة الملك سعود ، دون غيرها من العروض والتعليقات المنشورة بالمجلة .

٤.٢ تغطي الدراسة الفترة الزمنية والتي تبدأ منذ بداية الإصدار عام ١٣٩٥هـ ، ١٩٧٥م وحتى عام ١٤٠٨هـ ، ١٩٨٨م . وحيث أن الدراسة بدأت عام ١٩٩٠م ، وكان المفروض أن يدخل ضمن عملية الاستشهادات أعداد المجلة لعام ١٩٨٩م . إلا أن عملية إعادة تنظيم إصدار المجلات العلمية على مستوى المملكة والتي تصدرها الجامعات السعودية أدى إلى تأخير إصدار أعداد عام ١٩٨٩م بعض الشيء ، مما دعا إلى إسقاطها في عملية التحليل .

٥ - الدراسات السابقة :

لم يسبق لأحد من الباحثين العرب أن تناول قضية تحليل الاستشهادات المرجعية للنتائج الفكرية العربية في العلوم الهندسية ، وهو الأمر الذي يدل على عدم الاهتمام بهذا الموضوع على مستوى الدارسين العرب .

إلا أن هناك بعض الدراسات التي تناولها العلماء والباحثون العرب في مجال تحليل الاستشهادات المرجعية في مجالات متعددة . وقبل البدء في عرض تلك الدراسات وغيرها ، وجد الباحث نفسه أمام ضرورة ملحة وهي تحديد مجال الاستشهادات .

٥.١ الاطار الفكري للاستشهادات المرجعية :

تندرج دراسات تحليل الاستشهادات المرجعية تحت مظلة الدراسات البibliومترية ، والتي تستخدم الأساليب الرياضية ، والإحصائية في دراسة وسائل الاتصالات المكتوبة وغيرها من وسائل الاتصال الأخرى . وتعتبر تحليلات الاستشهادات المرجعية أحد الأساليب البibliومترية

الأساسية ، والتي أخذت تتطور بسرعة خلال النصف الثاني من القرن الحالي ، وذلك بسبب ظهور الحاسبات الآلية التي ساعدت على إنتاج كشافات الاستشهادات المرجعية المتنوعة ، وأدى ذلك إلى تقدم علم المعلومات بخطوات سريعة إلى الأمام بالانتقال من مرحلة الوصف والتأمل، إلى مرحلة التعبير الكمي عن الظواهر ، والتي تعتبر الاستشهادات المرجعية من أبرز شواهد .

وإذا كان من الممكن استنتاج اتجاه شخص ما عن طريق تتبع آثار أقدامه ، فإن الاستشهادات المرجعية يمكن أن تزودنا بأداة مفيدة لتقدير درجة تأثير مؤلفين أو عناوين مجلات علمية معينة على المجالات الموضوعية الأخرى . فالتقليد العلمي يلزم المؤلف عند نشره لمقال أو بحث، أن يسجل استشاداته بالأعمال التي يستند عليها أو يستشهد بها عند إعداد بحثه ، وهذه عادة تأتي في شكل قائمة بالمراجع في نهاية البحث .

وليس من البالغة القول أن الاستشهادات المرجعية تكاد تكون الرئة التي تنعكس عليها الأنماط السلوكية للباحثين في تعاملهم البibliوجرافي مع الأعمال السابقة . فالاستشهادات المرجعية في النهاية هي علامات أو رموز تختفي وراء المعلومات المستفاد منها . ولذلك فهي قدنا ببيانات تنمي من خلالها تصورات عن سلوكيات المؤلفين المستفيدين دون الحاجة إلى ملاحظتهم مباشرة . وقد يساعد ذلك أخصائي المعلومات الاستفادة من تلك الأنماط السلوكية بهدف التحكم في المعلومات ، وفهمها ، وبها بشكل أفضل داخل مجتمع المستفيدين (٢) .

إلا أن هناك بعض الشكوك التي تشير إلى أن الاستشهادات المرجعية قد لا تكون استخدمت لأغراض البحث ، كما قد يكون الاسناد للمؤلفين الذين اعتمد عليهم الباحث الجديد ليس هدفاً له ، وإنما هدف تقدير الرواد في هذا المجال (٣) .

ويذهب الباحث برودس في تفسيره للظاهرة السابقة فيقول بأنه حتى لو كان ٤ - ٨٪ من المؤلفين يمارسون هذا المسلك في الاستشهادات ، فإن ذلك يمثل مشكلة مهمة للباحثين الذين يقومون بدراسات الاستشهادات المرجعية ، إذ يؤدي بهم إلى نتائج غير صحيحة ، وغير موثوق بها .

٥.٢ طبيعة الاستشهادات المرجعية :

ونخرج مما سبق إلى أن الاستشهاد المرجعي هو عملية توثيق ناتجة عن اطلاع الباحثين على وثائق معينة ، والاستفادة من تلك الوثائق في بحوثهم ، ومن ثم الإشارة إليها كمصادر معلومات محددة ، أو لتدعيم وجهة نظر معينة ، أو كدست لحقيقة . ويستخدم الاستشهاد هنا لوصف الوثيقة محط الإشارة ، وبناء على ذلك فإن البعض يستخدم كلمتي

استشهاد ، وإشارة مرجعية بشكل تبادلي (٤) .

ويطلق على الاستشهاد الذي يكون مستوفياً للبيانات البيبلوجرافية استشهاداً صريحاً Explicit ، أي واضح الدلالة إلى العمل المستشهد به أما الاستشهاد الذي يلمح إلى عمل ما دون إشارة بيبلوجرافية صريحة إليه ، فيطلق عليه استشهاد ضمني Implicit .

وثمة رأي حول طبيعة الاستشهادات من حيث موقعها في جسم المقالات التي تستشهد بها . فقد أشار إلى ذلك كل من فوز وداجيف Voos and Dageav (٥) ، حيث أشارا إلى أنه في الغالب ما تظهر المقالات المستشهد بها بكثرة في صدر المقالات المستشهد أكثر من أي مكان آخر .

ويرى الباحث أن من المهم لمن يرغب في تحديد قيمة استشهاد ما ، معرفة ما إذا كان الاستشهاد قد استخدم أكثر من مرة في المقالة نفسها أم لا ؟ ، وهذا يعني أن تكرار الاستشهاد بمجلة ، يعكس قيمتها ، ومدى الاستفادة منها . وهو ما يؤكد أهمية تحليل الاستشهادات المرجعية ، لتهيئ الدوريات العلمية الأكثر استخداماً في مجالات موضوعية محددة ، وتأثير ذلك بالنسبة لتخلفي القرار في مراكز المعلومات والمكتبات من أجل ترشيد عملية الاشتراكات للمجلات ، ومن ثم ترشيد الإتفاق على أوعية المعلومات التي تفتنى .

ويؤكد الكاتب (٦) على أن الاستشهاد - أيما كان مستواه صريحاً أو ضمنياً - يتأثر بأحد العوامل التالية : العمر الزمني للوثيقة المستشهد بها - مدى الإتاحة - اللغة - مكان النشر - محتوى الوثيقة المستشهد بها (محتوي على أفكار جديدة أم ما زال حولها جدل) .

وإضافة إلى ما سبق توجد بعض العوامل التي تؤثر في اختيار الاستشهادات ، من أهمها :

- ١ - عوامل أدبية مثل الولاء من قبل الباحثين لأساتذتهم وزملائهم .
- ٢ - الألفة في اطلاع البعض على مجلات علمية معينة . حيث اعتاد بعض الباحثين الاطلاع على مجلات علمية محددة ، ومناومة الاطلاع عليها بطريقة دورية ، والاستفادة منها في بحوثهم .
- ٣ - القهر الأدبية والعلمية التي تفرضها المجلات العلمية كجزء من سياسة التحرير . حيث ينص بعض الناشرين صراحة . بأنه لا يجوز اقتباس أو نقل أي جزء من منشوراتهم إلا بعد أخذ موافقة كتابية مسبقة ، أو الإشارة إلى ذلك صراحة في البحوث التي تقتبس من غيرها .

٤ - يستشهد بعض المؤلفين بأعمال مؤلفين آخرين قد يتسمون إلى المدرسة العلمية أو المجموعة الفكرية نفسها التي ينتمي إليها المؤلف . وقد أصبحت الدراسات الخاصة بتحليل الاستشهادات

المرجعية ، من أهم القضايا التي يوليها الباحثون في مجال المكتبات والمعلومات أهمية خاصة ومستمرة ، حيث يستفاد من البيانات والتوزيعات التي تنتج عن تلك الدراسات كمؤشرات عند اتخاذ القرارات المتصلة بعملية تنظيم وتطوير أو تقويم مجموعات المكتبة أو خدمات مراكز المعلومات ، وكذلك متابعة اتجاهات البحث العلمي بصورة أعم لفترة زمنية معينة ، أو في مكان معين .

وتشير الدراسات السابقة ، أن من خصائص البحوث في مجال العلوم البحتة والتطبيقية الاستشهاد بالدوريات العلمية أكثر من البحوث في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (٧) .

وتعتبر دراسة إدوارد ألن Edward Allen (٨) حول النتاج الفكري في مجال الرياضيات من الدراسات الرائدة في المجال ، حيث استخرج ألفين من الاستشهادات المرجعية من ثلاث دوريات أمريكية ، وست دوريات أوروبية بهدف التعرف على أكثر الدوريات في مجال الرياضيات المناسبة للاقتناء في المكتبات ، وذلك لإشباع رغبات المستفيدين المحتملين .

وقد تبين من تحليل الاستشهادات الواردة في تلك المجلات أن ثلاثين دورية متخصصة في مجال الرياضيات هي الدوريات الأساسية التي تشبع رغبات المستفيدين ، وهي الدوريات الأكثر استخداماً من قبل الباحثين .

أما هيرمان فوسلر ، فقد كانت لبحرته في خصائص النتاج الفكري المستخدم من قبل الباحثين في مجال الكيمياء والفيزياء ، أهمية خاصة في دراسات الاستشهاد المرجعي . إذ تناول الدوريات المستخدمة والأكثر استشهاداً ورتبها ترتيباً تنازلياً لمعرفة المجموعة الأساسية التي تشبع رغبات المستفيدين . كما تناول أشكال أوعية المعلومات التي يستخدمها العلماء في المجالين السابقين .

وتبين من دراسة فوسلر أن الدوريات هي أهم وأكثر أوعية المعلومات استخداماً من قبل الباحثين في مجال العلوم البحتة ، وأن نسبة استخدامها بالنسبة لأوعية المعلومات الأخرى تقل ٨٨٪ (عام ١٨٨٩م) ، وازدادت هذه النسبة إلى ٩٢٪ بعد الحرب العالمية الثانية ، بينما تضاعف الطلب على الكتب من ١١٪ إلى ٧٪ بعد الحرب العالمية الثانية .

كما تبين من دراسة فوسلر أن التشتت الموضوعي بلغ ٢٣٪ في الدوريات المستشهد بها . وقد أوضح التوزيع الجغرافي لأوعية المعلومات المستشهد بها ، أن المجلات الأمريكية تحتل المركز الأول ، تليها المجلات الألمانية ثم البريطانية ثم الفرنسية .

وتعتبر الدراسة التي قام بها الباحثان " جروس وجروس " البوابة

اقتصادية معتدلة في المكتبة الجامعية .

٦ - منهج الدراسة :

٦.١ قامت الدراسة أساساً على تحليل الاستشهادات المرجعية الواردة في مجلة العلوم الهندسية التي تصدرها جامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية . ويفترض الباحث أن هذه المجلة تعكس النشاط العلمي لمجموعة من الباحثين العرب في مجال العلوم الهندسية ، وأن أبحاثهم المنشورة في تلك المجلة تمثل أحد أقطاب البحث العلمي في الجامعات السعودية وتغطي تلك الأبحاث فترة زمنية تمتد من عام ١٣٩٥ هـ إلى عام ١٤٠٨ هـ ، ١٩٧٥ م - ١٩٨٨ م .

٦.٢ سوف يعمل الباحث على تحديد اتجاهات البحث العلمي في المجالات الهندسية بجامعة الملك سعود ، من التحليل الموضوعي للبحوث المنشورة في العلوم الهندسية .

٦.٣ قام الباحث بإدخال كافة بيانات الاستشهادات المرجعية في الحاسب الآلي ، من أجل تسهيل عملية التحليل والخروج ببيانات إحصائية ، وقد تم إعداد برنامج خاص لتلبية أهداف الدراسة . إلا أن ثمة صعوبات كثيرة واجهت الباحث أثناء عملية التحليل سوف نعرضها فيما بعد .

٦.٤ تم الحصول على قائمة بالدوريات العلمية المستشهد بها خلال فترة الدراسة ، حيث بلغ عددها ٤١٢ دورية ، كما بلغ عدد الاستشهادات المرجعية بهذه الدوريات ١٧٠٦ مرة .

٦.٥ تم مقابلة قائمة الدوريات المستشهد بها ، على قائمة مقتنيات جامعة الملك سعود من الدوريات لمعرفة مدى الإتاحة للدوريات التي يحتاجها الباحثون في مجال العلوم الهندسية بمكتبات الجامعة .

٦.٦ قام الباحث بتحليل كافة الاستشهادات ببيوموتريا للوقوف على الدوريات وأوعية المعلومات الأخرى المستشهد بها ، وقياس التشتت الموضوعي والتوزيعات اللغوية والجغرافية الأخرى .

٧ - الدراسة ونتائجها :

٧.١ التوزيع الموضوعي للمقالات المنشورة في مجلة العلوم الهندسية :

انشتت كلية الهندسة بالرياض عام ١٣٨٧ هـ ، ١٩٦٧ م كمشروع مشترك بين حكومة المملكة العربية السعودية ومنظمة اليونسكو . وفي عام ١٣٨٧ هـ ، ١٩٦٧ م انضمت الكلية إلى جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) . وبدأت الكلية بإنشاء أربعة أقسام علمية هي : الهندسة الكهربائية - الهندسة الميكانيكية - الهندسة المدنية - قسم العمارة . هذا إضافة إلى قسم العلوم العامة التي كانت توضع برامجه من قبل الأقسام العلمية بكلية العلوم . والتزاماً بالخط الذي تتبعه الجامعة في دعم

الحقيقية لميلاد أحد الطرق البيوموترية الأساسية ، التي تتمثل في استخدام تحليل الاستشهادات المرجعية لتقويم الأهمية النسبية لمجموعة من الدوريات العلمية . فقد أخذ "جروس وجروس" مجلداً واحداً من مجلة الجمعية الأمريكية للكيمياء J. Amer. Chem. Soc. ، والتي تعد من وجهة نظر الباحثين المتخصصين ، أكبر المجلات شهرة للبحوث الكيميائية الجارية في أمريكا . وقاما بإحصاء عدد الاستشهادات الواردة في مقالات الدوريات المنشورة في هذا المجلد ، ثم رتبنا الدوريات الواردة في الاستشهادات ترتيباً تنازلياً حسب تكرارها بهدف الحصول على قائمة بالدوريات الأكثر استشهاداً .

وتناولت دراسة جيمس كاناسي (١١) - والتي تعتبر من الدراسات الأساسية في تحليل الاستشهاد المرجعي - وصف وتحليل النتائج الفكرية لعلم الأحياء الدقيقة ، وشملت أشكال المطبوعات ، والتشتت الموضوعي والتشتت اللغوي .

وتبين من تلك الدراسة أن الدوريات العلمية تحتل مكان الصدارة بين أوعية الإنتاج الفكري المستخدم ، حيث بلغت نسبتها ٩٣,١٢٪ ، بينما بلغ مجموع الأوعية الأخرى المستخدمة ٦,٨٨٪ كما تبين أن التشتت الموضوعي في تلك الدراسة بلغ ٢٨٪ ، أما التشتت اللغوي ، فقد تبين أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الأساسية التي يستخدمها العلماء بدرجة أكبر من اللغات الأخرى عند إجراء بحوثهم . حيث بلغت نسبة الاستشهادات بالمواد المنشورة باللغة الإنجليزية ٨٧٪ من إجمالي الاستشهادات المستخدمة .

ولعل الدراسة التي قام بها آرثر هافنز عن "خصائص الاستشهادات المرجعية للإنتاج الفكري لعلم وظائف الأعضاء" تعد من الدراسات المهمة في المجال إذ يتبين منها أن الدوريات المتخصصة في مجال الدراسة تحتل موقعا متقدما في صدر قائمة أوعية المعلومات المستشهد بها حيث بلغت نسبة الاستشهاد بالدوريات العلمية في تلك الدراسة ٩٠,٦٧٪ من مجموع الاستشهادات المرجعية ، تليها الكتب والمواد الأخرى التي بلغت ٩,٣٣٪ . كما أشارت الدراسة إلى تشتت موضوعي مرتفع ، لأن نسبة الاستشهاد بالمواد غير المتخصصة بلغت ٦١,٣١٪ . كما أن التشتت الجغرافي لأوعية المعلومات المستشهد بها ، يبرز أن المطبوعات المنشورة في الولايات المتحدة تحتل المركز الأول ، تليها بريطانيا ثم فرنسا ثم ألمانيا . أما بقية الدوريات المستشهد بها فقد كانت مما نشر في ٣٩ دولة من مختلف دول العالم .

أما جين بيير كرسنت (١٢) ، التي قامت بدراسة حديثة لخصائص النتائج الفكرية في العلوم الهندسية ، فتوصلت نتائجها إلى أنه يمكن إبقاء تغطية موضوعية في العلوم الهندسية عند مستوى ٨٥ - ٩٠٪ بنققات

القطاعات الصناعية ومراقب الإنتاج والخدمات الهندسية بالدولة ، فقد استحدثت كلية الهندسة مؤخراً قسماً لهندسة النفط ، وآخر للهندسة الكيميائية .

وتدعيماً للنشاط العلمي ، قامت كلية الهندسة عام ١٣٩٥هـ ، ١٩٧٥م بإصدار "مجلة العلوم الهندسية Journal of Engineering Sci" بهدف نشر البحوث والدراسات التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس بالكلية ، وكذلك الباحثون المهتمون بالقطاعات الهندسية (١٤) .

وتحليل المقالات في مجلة العلوم الهندسية تبين أن إجمالي عدد المقالات المنشورة ٢٤١ مقالة ، وذلك في الفترة بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٨٨م . وتتنوع الموضوعات التي تناولتها البحوث والدراسات بين ٦ مجالات علمية عرضة ، كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول (١)

يبين التوزيع الموضوعي للبحوث المنشورة في مجلة العلوم الهندسية بين عامي ١٩٧٥م - ١٩٨٨م

مسلسل	الموضوع	عدد البحوث	%
١	هندسة ميكانيكية	٦٧	٢٧,٨
٢	هندسة كهربائية	٦٢	٢٥,٧٣
٣	هندسة مدنية	٥٦	٢٣,٢٤
٤	هندسة كيميائية	٢٣	٩,٥٤
٥	هندسة نفط	١٧	٧,٥٠
٦	علوم بحث	١٦	٦,٦٤
	المجموع	٢٤١	١٠٠

ويتبين من الجدول السابق أن إجمالي النتاج الفكري المنشور في موضوعات الهندسة الميكانيكية والكهربائية والمدنية يمثل أكثر من ٧٥٪ من إجمالي البحوث والدراسات الواردة بالمجلة . ويمكن أن يعزى تفسير تلك الظاهرة لسببين :

- ١ - أن أقسام الهندسة الميكانيكية والكهربائية والمدنية تعتبر من أقدم الأقسام العلمية بالكلية .
- ٢ - أن الجهاز الأكاديمي من أعضاء هيئة التدريس بالأقسام المذكورة قد اكتمل ونضج ، بحيث أنه بدأ بالمشاركة مبكراً في الإنتاج العلمي

الذي ينشر بالمجلة محل الدراسة .

والجدير بالذكر أن جميع المقالات المنشورة في مجلة العلوم الهندسية محكمة من قبل محكمين ، واحد منهم على الأقل من خارج المملكة . معنى هذا أن الجهات البحث العلمي تتركز حول الموضوعات الثلاثة الأولى المشار إليها في الجدول السابق (١) حيث تحتل مكان الصدارة بالنسبة للباحثين ثم تليها الهندسة الكيميائية ثم هندسة النفط . ٧٠٢ الاستشهادات المرجعية الواردة بمجلة العلوم الهندسية :

من الملاحظ أن الاستشهادات المرجعية من حيث النشط الوعائي والتشتت الموضوعي ، تختلف باختلاف التخصصات العلمية ، ودليلاً على ذلك نجد أن النتاج الفكري في العلوم البحتة والتطبيقية يتميز بالاستشهاد بالدوريات العلمية أكثر من العلوم الاجتماعية والانسانية التي تعتمد أكثر على الكتب . وقد أوضحت بعض الدراسات التي اعتمدت في بياناتها على كشاحات الاستشهادات المرجعية ، بأن معدل الاستشهادات بالدوريات العلمية يتراوح ما بين ٨٠ - ٨٤٪ من أدب البحث العلمي ، بينما وجد أن النتاج العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والانسانية من خصائصه قلة الإسهام إلى الدوريات العلمية حيث تشكل الكتب المصدر الأساسي للمعلومات في هذه التخصصات (١٥) .

أما من حيث التشتت الموضوعي ، فنجد أن العلوم البحتة والتطبيقية تتميز بانخفاض نسبة التشتت الموضوعي ، على عكس العلوم الاجتماعية والانسانية . بمعنى آخر أن نسبة التشتت الموضوعي أعلى منه في العلوم الاجتماعية والانسانية ، عنه في العلوم البحتة والتطبيقية . وقد أكد برودس أن معدلات اعتماد الباحثين على تخصصاتهم العلمية وعلى التخصصات الأخرى تختلف باختلاف الحقل العلمي (١٦) .

وقد يتساءل البعض عن الأسباب وراء التشتت الموضوعي - الذي هو بساطة اعتماد الباحثين المتخصصين في استشهاداتهم على تخصصات أخرى في الحصول على معلوماتهم أثناء اجراء بحوثهم - فهائي الجواب ؛ بأن السبب الرئيسي وراء التشتت الموضوعي للتخصصات المختلفة ، هو ارتباط تلك التخصصات ببعضها البعض بشكل متداخل ، وعليه فلا يمكن أن تعمل العلوم الهندسية بمنأى عن العلوم البحتة أو الاجتماعية أو الانسانية . فهناك الجانب الانساني والاجتماعي للعلوم البحتة والتطبيقية الذي لا يمكن تجاهله ، وكذلك فإن العلوم التطبيقية لا يمكن أن تعمل بدون العلوم البحتة . وهذا ما يعرف بتعدد الارتباطات الموضوعية لكل فرع من فروع المعرفة ، فكل موضوع يرتبط بفروع المعرفة

ثم لزداد نموها بشكل تصاعدي كما هو مبين بالجدول السابق رقم (٦) . ومن هنا بدأ يظهر تضخم الإنتاج الفكري من الدوريات وازدياد الطلب عليها من قبل الباحثين في مجال العلوم البحتة والتطبيقية . وقد اقترح هنتز ثلاثة بدائل لحل الموقف بالنسبة لتلك الظاهرة ، وتمثل تلك البدائل في : -

- ١ - وقف الإنتاج الفكري من الدوريات .
- ٢ - تحسين وسائل اختيار الدوريات .
- ٣ - تحسين وسائل تجهيز البيانات .

بالتأكيد تم تجاهل البديل الأول ، لأنه يعنى افتراضاً توقف الفكر الإنساني ، والمعرفة البشرية ، وتم تبني البديلين الآخرين . هذا وقد توالت البحوث والدراسات التي تهدف إلى تحسين وسائل اختيار الدوريات ، ومن أهمها الدراسات البيبليومترية ودراسات الاستشهاد المرجعي .

وفي هذا الصدد قام الباحث بإعداد قائمة مرتبة تنازلياً لتكرار الاستشهادات بالمجلات المستشهد بها ، وذلك لمعرفة الدوريات الأكثر استخداماً من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية . والجدول التالي رقم (٧) يوضح الترتيب التنازلي لتكرار الاستشهادات وتوزيعها على بالدوريات .

جدول (٧)

يبين توزيع الاستشهادات على الدوريات

سلسلة	تكرار الاستشهادات في كل مجلة تنازلياً (م)	عدد المجلات المسشهد بها (م)	تراكم الاستشهادات مع (م) (م)	عدد المجلات المسشهد بها تراكمياً
١	٣٩	١	٣٩	١
٢	٣٨	١	٧٧	٢
٣	٣٧	١	١١٤	٣
٤	٣٦	١	١٥٠	٤
٥	٣٥	١	١٨٥	٥
٦	٣٤	١	٢١٩	٦
٧	٣٣	١	٢٥٢	٧
٨	٣١	٢	٣١٤	٩
٩	٣٠	٢	٣٧٤	١١
١٠	٢٩	٢	٤٣٢	١٣
١١	٢٨	٢	٤٨٨	١٥
١٢	٢٥	١	٥١٣	١٦
١٣	٢٤	١	٥٣٧	١٧
١٤	٢٣	١	٥٦٠	١٨

الهندسة الكهربائية بلغ ٦٢٪ ، كذلك تبين من الدراسة التي أجرتها جين كرسنت ، بأنه يمكن إبقاء نقطة موضوعية جيدة في مجال العلوم الهندسية عند مستوى ٨٥ - ٩٠٪ ويعد عدد من الدوريات (١٨) .

٧-٥ توزيع الاستشهادات على الدوريات :

لعل من الدوافع الأساسية وراء دراسات الاستشهادات المرجعية هي :
١ - ترشيد عمليات الاشتراكات في الدوريات العلمية ، التي يزداد عدد ما يصدر منها بشكل تصاعدي يجعل من الصعب على مكتبة واحدة تجهيزها واختيارها .

٢ - قلة المخصصات المالية للمكتبات وارتفاع أسعار الاشتراك في الدوريات ، بصورة تتلاءم مع المخصصات المعتمدة لها في المكتبات . وأدى ذلك إلى إجراء الدراسات التقييمية للدوريات العلمية من أجل أعداد قوائم بالدوريات المتخصصة الأكثر استخداماً ، والتي تلبي حاجات الباحثين المتخصصين . ولعل الدراسة التي قام بها دي سولا برانس De Solla Price (١٩) للتعرف على معدلات زيادة إنتاج الدوريات خلال ٢٥٠ سنة منذ عام ١٧٥٠م ، يلقي بعض الضوء على هذا الأمر ، كما هو مبين بالجدول (٦) التالي : -

جدول (٦)

يوضح النمو الأسّي للدوريات

السنة	عدد الدوريات	معدل النمو
١٧٥٠	١٠	١٠
١٨٠٠	١٠٠	٢١٠
١٨٥٠	١٠٠٠	٣١٠
١٩٠٠	١٠,٠٠٠	٤١٠
١٩٥٠	١٠٠,٠٠٠	٥١٠
٢٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	٦١٠

ويتبين من الجدول السابق ، أن النمو الأسّي للدوريات يزداد بمعدل مرة كل خمسين سنة وأكد ميثارد Menard نظرية النمو الأسّي التي تخضعت عن دراسة دي سولا برانس .

والجدير بالإشارة هنا أن أول دورية علمية صدرت عام ١٦٦١م باسم J. de Scavant في فرنسا . وفي العام التالي ظهرت دورية أخرى في لندن أصدرتها الجمعية الملكية بلندن بعنوان J. of the Royal Soc. of London . والتي ما زالت تصدر حتى وقتنا هذا ، ثم أخذ إنتاج الدوريات في التزايد المستمر سنوياً حتى بلغ عام ١٧٥٠ عشرة دوريات .

١٥	٢٢	١	٥٨٢	١٩
١٦	٢١	١	٦٠٣	٢٠
١٧	١٨	٢	٦٣٩	٢٢
١٨	١٧	٣	٦٨٧	٢٥
١٩	١٦	٤	٧٥١	٢٩
٢٠	١٥	١	٧٦٦	٣٠
٢١	١٤	٢	٧٩٤	٣٢
٢٢	١٣	٢	٨٢٠	٣٤
٢٣	١٢	٣	٨٥٦	٣٧
٢٤	١١	٥	٩١١	٤٢
٢٥	١٠	٥	٩٦١	٤٧
٢٦	٩	٤	٩٩٧	٥١
٢٧	٨	٤	١٠٢٩	٥٥
٢٨	٧	٣	١٠٥٠	٥٨
٢٩	٦	٨	١٠٩٨	٦٦
٣٠	٥	١٦	١١٨٧	٨٢
٣١	٤	٣٠	١٢٩٨	١١٢
٣٢	٣	٣٠	١٣٨٨	١٤٢
٣٣	٢	٤٨	١٤٨٤	١٩٠
٣٤	١	٢٢٢	١٧٠٦	٤١٢

ويتبين من الجدول السابق أن إجمالي الاستشهادات الواردة بمجلة العلوم الهندسية في الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٨٨ م ، بلغ ١٧٠٦ استشهاد ، موزعة على ٤١٢ دورة .

وإذا قسمنا الاستشهادات الواردة بالجدول (٧) إلى أربعة أقسام متساوية تقريباً ، بهدف تحديد مجموعة البزرة من الدورات ، كما هو موضح بالجدول (٨)

الجدول (٨)

يبين تقسيم الاستشهادات وتوزيعها على المجلات الواردة بها

مسلسل	نسبة الاستشهادات	المجلات الوارد بها الاستشهادات	
		عدد	%
١	٢٥٪ الأولى	١٣	٣,١٥
٢	٢٥٪ الثانية	٢٤	٥,٨٣
٣	٢٥٪ الثالثة	٧٥	١٨,٢٠
٤	٢٥٪ الرابعة	٣٠٠	٧٢,٨٢
	المجموع	٤١٢	١٠٠

فسوف يتبين لنا منه أن الـ ٢٥٪ الأولى من الاستشهادات تشير إلى ١٣ دورة حيث تمثل ٣,١٥٪ من إجمالي الدورات المستشهد بها ، وأن معدل الاستشهادات بكل منها يتراوح ما بين ٣٩ - ٢٩ مرة لكل مجلة . أما الـ ٢٥٪ الثانية من الاستشهادات فتشير إلى ٢٤ دورة تمثل ٥,٨٣٪ من إجمالي الدورات ، وأن معدل الاستشهاد بكل دورة يتراوح ما بين ٢٨ - ١٢ مرة لكل منها . أما الـ ٢٥٪ الثالثة فتشير إلى ٧٥ دورة ، تمثل ١٨,٢٪ من الدورات ، وأن معدل الاستشهاد بكل منها يتراوح بين ١١ - ٤ مرات . أما الـ ٢٥٪ الأخيرة فتشير إلى ٣٠٠ دورة ، حيث تمثل نسبة ٧٢,٨٢٪ من الدورات .

الخلاصة : يتضح مما سبق أن ٧٥٪ من الاستشهادات تستأثر بعدد قليل من الدورات ، بينما العدد الأكبر من الدورات يستأثر بنسبة ٢٥٪ من الاستشهادات . وقد يكون هذا له دلالة اقتصادية مهمة بالنسبة لمتخذي القرار من المسؤولين عن اشتراكات الدورات بالجامعة . (مرفق بالملحق قائمة بالدورات التي استشهد بها ثلاث مرات فأكثر) .

٧.٥.١ قانون براد لعدد والدراسة الحالية :

إذا قمنا بتقسيم الاستشهادات بمقالات الدورات في دراستنا الحالية إلى ثلاث مناطق متساوية العدد من حيث كم الاستشهادات لوجدنا التالي :

المنطقة الأولى تحتوي على ١٦ دورة وتشتمل على ٥١٣ استشهاداً
المنطقة الثانية تحتوي على ٣٩ دورة وتشتمل على ٥١٦ استشهاداً
المنطقة الثالثة تحتوي على ٣٥٧ دورة وتشتمل على ٦٧٧ استشهاداً

ونظرة فاحصة إلى تلك الأرقام يتبين أن المنطقة الأولى التي تحتوي على ١٦ دورة تمثل ٣,٨٨٪ من إجمالي الدورات المستشهد بها هي الأكثر استخداماً ، حيث تم الاستشهاد بها ٥١٣ مرة ، أي بمعدل ثلث إجمالي الاستشهادات بالدورات . أما المنطقة الثانية فتحتوي على ٣٩ دورة تمثل ٩,٤٦٪ من إجمالي الدورات ، قد تم الاستشهاد بها بالقدر نفسه بالنسبة لاستخدام الدورات في المنطقة الأولى . أما المنطقة الثالثة فتحتوي على ٣٥٧ دورة ، تمثل ٨٦,٦٥٪ من إجمالي الدورات المستشهد بها في الدراسة الحالية ، وقد تم الاستشهاد بها ٦٧٧ مرة أي ثلث إجمالي عدد الاستشهادات الواردة في الدراسة .

وإذا اعتبرنا المنطقة الأولى هي النواة أو اللب والتي تشتمل على ٣,٨٨٪ من الدورات ، والتي تعتبر الأكثر استخداماً من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالمملكة العربية السعودية ، فإن المنطقة

٠,٩	٤	سويسرا	٨
٠,٩	٤	اليابان	٩
٠,٩	٤	فرنسا	١٠
٠,٧٣	٣	إيطاليا	١١
٠,٧٣	٣	الهند	١٢
٠,٧٣	٣	السعودية	١٣
٠,٤٥	٢	أستراليا	١٤
٠,٣٢	١	السود	١٥
٠,٣٢	١	إسرائيل	١٦
٠,٣٢	١	تشيكوسلوفاكيا	١٧
٠,٣٢	١	ليبيا	١٨
٠,٣٢	١	باكستان	١٩
٠,٣٢	١	الأمم المتحدة	٢٠
٪١٠٠	٤١٢	المجموع	

ويتبين من الجدول السابق التنوع الجغرافي للدوريات المستشهد بها من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالملكة العربية السعودية. إذ تحتل الدوريات الأمريكية المرتبة الأولى من بين دوريات عشرين دولة إذ يبلغ عدد دورياتها ٢٤٩ دورة قتل ٦٠,٤ ٪ من إجمالي الدوريات المستشهد بها وتحتل الدوريات البريطانية المرتبة الثانية بنسبة ١٩,٩ ٪. معنى ذلك أن دوريات كل من أمريكا وبريطانيا تستأثر بأكثر من ٨٠ ٪ من الاستشهادات ويرجع الباحث تلك الظاهرة إلى سببين :-

١ - أن توافر الدوريات الأمريكية والبريطانية بمكتبات جامعة الملك سعود والمكتبات الأخرى بالملكة العربية السعودية أكثر من توافر دوريات الدول الأخرى .

٢ - أن وزارة الإنتاج الفكري لهاتين الدولتين في المجالات الهندسية وسهولة استحباب الباحثين له بسبب اللغة المكتوبة بها ، يلعب دوراً مهماً في كثافة الاستشهاد بالنتائج الفكري هل من أمريكا وبريطانيا .

أما ألمانيا فتحل المركز الثالث بنسبة ٤,٤ ٪ ، ويليه هولندا بنسبة ٢,٩ ٪ . والجدير بالإشارة أن الدوريات العلمية الهولندية ينشر معظمها باللغة الانجليزية . أما بالنسبة للدول العربية فلا يوجد إلا ثلاث دول فقط هما مصر والسعودية وليبيا ، إذ تحتل الأولى المركز الثامن بنسبة ١,٢ ٪ والثانية تحتل المركز الثالث عشر بنسبة ٠,٧٣ ٪ من إجمالي الدوريات المستشهد بها ، وليبيا تحتل المركز ١٨ بنسبة ٠,٣٢ ٪ . ويعزو الباحث قلة الاستشهاد بالمجلات العربية إلى سببين :-

١ - عدم وجود ضبط بيبليوجرافي جيد للدوريات العلمية التي تصدر في العالم العربي ، وعدم التعريف بتلك الدوريات وعدم توافرها بالمكتبات .

٢ - أن الكثير من الباحثين العرب - وخاصة في المجالات الهندسية ينشرون بحوثهم في الدوريات المتخصصة بأمريكا وأوروبا .

الثانية والتي تشتمل على ٩,٤٦ ٪ من الدوريات والتي تعتبر معتدلة الاستخدام ، فإن المنطقة الثالثة التي تحتوي على ٨٦,٦٥ ٪ من الدوريات هي الأقل استخداماً علماً بأن كل منطقة تحتوي على القدر نفسه من الاستشهادات . بمعنى أن نسب الدوريات في المناطق الثلاث هي: ٣,٨٨ : ٩,٤٦ : ٨٦,٦٥ وهي تؤكد صيغة برادفورد في قانونه التي تشير إلى م : ١ : ٢٥ (٢١) .

٨ - التوزيع الجغرافي للدوريات المستشهد بها :

تم ترتيب الدول النافذة للدوريات المستشهد بها - من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بجامعة الملك سعود - تنازلياً ، حسب كمية الاستشهاد بدوريات كل دولة .

وليس من المفارقة القول بأن التعدد الجغرافي للنتائج العلمي المستخدم في البحوث والدراسات يعطي أهمية خاصة لهذه البحوث . إذ تحاول الدول المتقدمة المحافظة على مكانتها العلمية ، وكذلك الدول النامية تحاول الاسهام بدور فعال في هذا المجال للمشاركة في النهضة الحضارية ، ودفع النشاط العلمي فيها لارتباطه بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية ، وبالتقدم الحضاري بصفة عامة . لذلك نجد أن التشتت الجغرافي للمواد المنشورة يعد أمراً طبيعياً نتيجة لزيادة عدد الدول المنتجة للمعلومات .

وتوضح الدراسات السابقة أن الولايات المتحدة تحتل المركز الأول في إنتاج الدوريات المتخصصة في مجال العلوم والتقنية بنسبة ١٧,٥ ٪ من إجمالي الإنتاج العالمي . أما ألمانيا فتحل المركز الثاني بنسبة ٨,٦ ٪ . ثم اليابان ٧,٠ ٪ ، يلي ذلك فرنسا بنسبة ٧,٦ ٪ ، ثم إنجلترا والاتحاد السوفيتي كل منها يشارك بنصيب ٦,٢ ٪ من إجمالي الإنتاج العالمي للدوريات في العلوم والتقنية (٢٢) .

ويؤكد الباحث أهمية التوزيع الجغرافي للاستشهادات المرجعية . حيث يعتبر ذلك من المؤشرات المهمة لعملية الاتصال العلمي بين العلماء والباحثين في مختلف دول العالم .

هذا والجدول التالي رقم (٩) يبين التوزيع الجغرافي للدوريات المستشهد بها .

جدول (٩)

يبين التشتت الجغرافي للدوريات المستشهد بها

مسلسل	الدولة	عدد الدوريات	٪
١	الولايات المتحدة الأمريكية	٢٤٩	٦٠,٤
٢	بريطانيا	٨٢	١٩,٩
٣	ألمانيا	١٨	٤,٤
٤	هولندا	١٢	٢,٩
٥	كندا	٩	٢,٢
٦	روسيا	٨	١,٩
٧	مصر	٥	١,٢

٩ - التوزيع اللغوي للمجلات المستشهد بها :

من الأمور التي تلفت انتباه المرء ، لدى استعراضه قائمة الدوريات المستشهد بها من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية غياب اللغة العربية عن تلك القائمة ، حتى المجلات العربية الثلاث الموجودة بالقائمة تنشر بلغة غير العربية ، حيث أن المقالات المنشورة في هذه الدوريات مكتوبة بالإنجليزية . ويوضح الجدول التالي (١٠) التشتت اللغوي للدوريات المستشهد بها من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالسعودية .

جدول (١٠)

يبين التشتت اللغوي للمجلات المستشهد بها

سلسل	اللغة	المجلات		الاستشادات	
		عدد	%	عدد	%
١	الإنجليزية	٣٦٦	٨٨,٨	١٦٤٦	٩٦,٥
٢	الألمانية	٢١	٥,١	٣٣	١,٩
٣	الفرنسية	٨	٢	٨	٠,٤٧
٤	الروسية	٨	٢	٩	٠,٥٣
٥	أخرى	٩	٢,١	١٠	٠,٦
	المجموع	٤١٢	١٠٠	١٧٠٦	١٠٠

يتبين من الجدول السابق أن اللغة الإنجليزية تحتل المركز الأول بين اللغات المستشهد بها ، لأنها تستخدم في الدوريات العلمية . إضافة إلى أن معظم البحوث التي تنشر في دوريات علمية تصدر في أمريكا وبريطانيا والهند ومصر والسعودية وليبيا وكندا وهولندا تستخدمها أيضاً . والجدير بالإشارة هنا أن الدراسة التي أجراها بورن عن التوزيع اللغوي للإنتاج الفكري العالمي أوضحت أن اللغة الإنجليزية تحتل المركز الأول ، حيث أن ٦٠٪ من الإنتاج الفكري العالمي ينشر فيها ، تليها الروسية والألمانية ، حيث تستأثر كل منها بنسبة ١١٪ ، ثم الفرنسية بنسبة ٩٪ . وفي دراستنا هذه احتلت اللغة الروسية المركز الرابع ، بعد ٨ استشادات قتل ٠,٥٣٪ من مجموع الاستشادات بالبحوث أما اللغات الأخرى التي جاءت بالقائمة أعلاه ، فتتمثل في الإيطالية واليابانية والهولندية والتشييكوسلوفاكية ، وجميعها حصلت على ١٠ استشادات بنسبة ٠,٦٪ من مجموع الاستشادات بالمجلات .

والجدير بالذكر هنا أن اللغات أصبحت لا تشكل عائقاً للباحثين ، فالخدمات التي تقدمها مراكز المعلومات قد ذلت تلك العقبات بتقديم ترجمات لتلك المقالات أو ترجمة مستخلصاتها على الأقل . فمثلاً معهد

المعلومات العلمية بالاتحاد السوفيتي " فينتي VINITI " يقوم بترجمة معظم دوريات المستخلصات التي تنشر في أوروبا وأمريكا في المجالات العلمية والتقنية إلى اللغة الروسية . وكذلك الحال في ألمانيا التي تحتفظ بمخزون معلومات عن الترجمات التي تتم إلى اللغة الألمانية .

ولعل من الأمور الجديرة بالملاحظة ، هي ما أشار إليها فهد الدوسري (١٥) من " أن الاتصال العلمي بين العلماء العرب محدود جداً ... وقد انعكست أزمة الاتصال العلمي هذه على التوزيع اللغوي لأوعية المعلومات التي استشهد بها في الأبحاث " . وقد تبين للدوسري أن نسبة الاستشهاد باللغة الإنجليزية في مجال الفيزياء ٩٢,٩٢٪ ، في مجال الكيمياء ٨٨,٦٢٪ . ولم تكن هذه النتيجة مفاجأة له ، لكون الأبحاث منشورة باللغة الإنجليزية ، ولكن المفاجأة تكمن في قلة مساهمة أدب البحث العربي مصدر للمعلومات العلمية ، لاسيما المنتج منه في الدول العربية .

والجدول التالي رقم (١١) يوضح التحليل الموضوعي للغات المستشهد بها من قبل الباحثين العرب في مجال العلوم الهندسية .

جدول (١١)

يبين التحليل الموضوعي للغات مقالات الدوريات المستشهد بها

الموضوع	اللغة	الانجليزية	الألمانية	الفرنسية	الروسية	أخرى	المجموع
هندسة ميكانيكية	٢٥٩	٨	٢	٢	٢	١	٣٧٢
هندسة كهربائية	٢٤٩	٧	١	١	١	٢	٣٦٠
هندسة مدنية	١٧٠	٢	-	-	-	١	١٧٣
هندسة كيميائية	١٤٨	٣	٢	٢	-	-	١٥٣
هندسة نط	١٨	-	-	-	١-	١	١٩
علوم بحثة	٥٧٦	١٣	٣	٤	١	١	٥٩٨
أخرى	٢٦	-	-	-	-	٥	٣١
المجموع	١٦٤٦	٣٣	٨	٩	٩	١٠	١٧٠٦

ويتبين من الجدول السابق (١١) أن الموضوعات الهندسية والعلوم البحتة تستأثر بالنصيب الأكبر من اللغة الإنجليزية . أما اللغة الألمانية فتستأثر بها على التوالي : العلوم البحتة في المركز الأول ثم الهندسة الميكانيكية ثم الهندسة الكهربائية ، حين إن نصيب كل منها على التوالي ٣٩,٣٩٪ ، ٢٤,٢٤٪ ، ٢١,٢١٪ من إجمالي الاستشادات باللغة الألمانية . أما اللغة الروسية ، فنجد أن العلوم البحتة تستأثر بحوالي ٥٥٪ من إجمالي الاستشادات بها ، ثم يليها الهندسة الميكانيكية .

جدول (١٣)

يبين مدى إتاحة الدوريات المستشهد بها بالمكتبة

مسلسل	المجلات المستشهد بها	العدد	%
١	متاحة بمكتبات الجامعة	١٣٠	٣١,٥٥
٢	غير متاحة بمكتبات الجامعة	٢٨٢	٦٨,٤٥
	المجموع	٤١٢	١٠٠

ويتضح لنا من الجدول السابق أن مكتبة الجامعة تلبى احتياجات الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالسعودية بنسبة ٣١,٥٥٪ وهذا يعني أن الباحثين يلجأون إلى أماكن أخرى غير مكتبة الجامعة للحصول على المعلومات الضرورية لإجراء بحوثهم .

١٣ - نتائج الدراسة :

١ - ساعدت هذه الدراسة في التعرف على اتجاهات البحث العلمي لدى الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالمملكة العربية السعودية . إذ تبين من تحليل المقالات المنشورة بمجلة العلوم الهندسية التي تصدرها جامعة الملك سعود ، منذ بداية إصدارها عام ١٩٧٥م وحتى نهاية عام ١٩٨٨م ، أن إجمالي عدد البحوث والدراسات الواردة بالمجلة في تلك الحقبة ٢٤١ بحثاً ، توزعت على ٦ موضوعات أساسية . احتلت الهندسة الميكانيكية المركز الأول بعدد ٦٧ بحثاً ، تمثل ١٧,٨٪ من إجمالي البحوث والدراسات المنشورة بالمجلة ، تليها الهندسة الكهربائية بعدد ٦٢ بحثاً ، تمثل ٢٥,٧٣٪ من إجمالي البحوث ، ثم الهندسة المدنية واحتلت المركز الثالث بنسبة ٢٣,٢٤٪ ، وهكذا كما هو مبين بالجدول (١) .

٢ - ألقت الدراسة الضوء على سلوكيات الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالمملكة العربية السعودية من حيث استخدام أوعية المعلومات المختلفة وقياس معدلات الاستشهاد بكل وعاء ، كما هو موضح في الجدولين ٣ ، ٤ . حيث تبين أن الدوريات تحتل المركز الأول من بين أوعية المعلومات المستخدمة من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية ، إذ يصل عدد الاستشهادات بمقالات الدوريات إلى ١٧٠,٦ استشهاد ، تمثل ٦٠,٥١٪ من إجمالي عدد الاستشهادات بأوعية المعلومات المختلفة والتي بلغت ٢٨١٩ استشهاداً ، يلي ذلك الكتب حيث تمثل ١٨,٣٪ من إجمالي عدد الاستشهادات ، ثم أعمال المؤتمرات ، والتقارير الفنية ، والرسائل الجامعية ، وغير ذلك .

٣ - خرج الباحث بنتيجة أساسية ، وهي أن نسبة التشتت الموضوعي تمثل ٣٦,٧٪ ، وهي نتيجة مرضية وجيدة إذا ما قورنت بالدراسات الأخرى . ومعنى ذلك أن الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالسعودية استخدموا مقالات في دوريات من خارج تخصصات الهندسة

١٠ - التوزيع الزمني لمقالات الدوريات المستشهد بها :

تؤكد الخصائص الزمنية للمقالات المستشهد بها ، أهمية خاصة لدى متخذي القرار بإدارة المكتبة أو مركز المعلومات ، حيث تعطي تلك الخصائص مؤشرات مهمة يمكن أن تهني عليها سياسة التزويد والتخزين لمجموعة الدوريات بالمكتبة . فقد قام الباحث بتوزيع الاستشهادات زمنياً على خمس فترات كما هو مبين بالجدول (١٢) التالي :

جدول (١٢)

يبين التوزيع الزمني لمقالات الدوريات المستشهد بها

مسلسل	الفترة الزمنية	الاستشهادات		%	نسبة التراكم
		عدد	تراكمي		
١	قبل ١٩٥٠	٨٠	٨٠	٤,٧	٤,٧
٢	١٩٥١ - ١٩٦٠	٢٢١	٣٠١	١٢,٩	١٧,٦
٣	١٩٦١ - ١٩٧٠	٥١٧	٨١٨	٣٠,٣	٤٧,٩
٤	١٩٧١ - ١٩٨٠	٦١٥	١٤٣٣	٢٦,١	٨٤
٥	١٩٨١ - ١٩٨٧	٢٧٣	١٧٠٦	١١,٠	١٠٠
	المجموع	١٧٠٦	١٧٠٦	١٠٠	١٠٠

وتبين من الجدول السابق أن الاستشهادات غطت فترة زمنية امتدت من قبل ١٩٥٠ وحتى ١٩٨٧م . وأن أقل عدد من الاستشهادات وقع في الفترة الأولى أي حتى ١٩٥٠م . حيث كانت نسبة الاستشهادات ٤,٧٪ من إجمالي العدد . كما أن أعلى نسبة استشهاد قمت في الفترة من ١٩٧١ - ١٩٨٠ حيث بلغت ٢٦,١٪ ، يليها الفترة الزمنية السابقة مباشرة والتي تمتد من ١٩٦١ - ١٩٧٠م حيث بلغت نسبة الاستشهاد في تلك الفترة ٣٠,٣٪ . أما الفترة من ٨١ - ١٩٨٧م فقد بلغت نسبة الاستشهادات فيها ١١٪ . معنى ذلك أن ٨٢,٤٪ من إجمالي عدد الاستشهادات قمت في الفترة من ١٩٦١ - ١٩٨٧م . أي خلال الستة والعشرين سنة الأخيرة ، والتي تدخل فيها فترة تحليل الاستشهادات بمجلة العلوم الهندسية والتي تمتد من ١٩٧٥ - ١٩٨٨م .

١١ - مدى إتاحة الدوريات المستشهد بها في مكتبات جامعة الملك سعود :

قام الباحث بمراجعة قائمة الدوريات المستشهد بها وعددها ٤١٢ عنواناً ، على مقتنيات مكتبات جامعة الملك سعود ، وذلك لمعرفة مدى تلبية المكتبات لاحتياجات الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالسعودية والجدول التالي رقم (١٣) يوضح أعداد الدوريات المتاحة وغير المتاحة .

التي واجهها الباحث أثناء إجراء عملية إدخال بيانات الاستشهادات بالحاسب الآلي . فقد تبين أن الوصف البيبليوجرافي لبيانات الاستشهادات يختلف من مجلة لأخرى ، وحتى في حالة تكرار الاستشهاد بمجلة ما أكثر من مرة ، فإن الوصف البيبليوجرافي يأخذ أشكالاً مختلفة في كل مرة . وهذا يعني عدم وجود معايير موحدة للوصف البيبليوجرافي تستخدم من قبل هيئة تحرير مجلة العلوم الهندسية ، وهو ما يسبب بعض المعاناة للباحثين عند إجراء مثل هذه البحوث .

١٤ - التوصيات :

١ - لما كانت الدراسة تركز على تحليل الاستشهادات المرجعية ، بهدف التعرف على خصائص النتاج الفكري المستخدم من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية بالمملكة العربية السعودية . فقد تخض عنها قائمة بالدوريات الأساسية الأكثر استخداماً من قبل مجتمع الباحثين . لذلك ، فإن الباحث يوصى بضرورة تأمين تلك الدوريات بمكتبات الجامعة .

٢ - كذلك يوصى الباحث ، بأن يعطى متخلو القرار في المكتبات ومراكز المعلومات أهمية خاصة للقوائم الناتجة عن الدراسات البيبليومترية . لأن مثل هذه القوائم تمثل الاحتياجات الفعلية للباحثين في المجتمع الذي تخدمه المكتبة أو مركز المعلومات .

٣ - يوصى الباحث باعتبار القوائم التي تصدر عن دراسات بيبليومترية في مجتمعات بحث أخرى استشارية فقط ، وعدم الاعتماد عليها كلية في عمليات الاشتراكات في الدوريات المتخصصة ، لأنها لا تمثل الاحتياجات الفعلية لمجتمع البحث الذي تخدمه المكتبة .

٤ - نظراً للصعوبات التي واجهها الباحث أثناء إدخال البيانات البيبليوجرافية على الحاسب الآلي بهدف تنظيمها وتحليلها ، وذلك بسبب اختلاف أشكال الوصف البيبليوجرافي للمجلات ، فإن الباحث يوصى بأن تقوم هيئة تحرير مجلة العلوم الهندسية بالعمل على استخدام معايير قياسية للوصف البيبليوجرافي لكافة أوعية المعلومات ، بهدف استخدامها في البحوث المنشورة في المجلة .

المراجع المستخدمة بها

- ١ . فراج ، عبدالرحمن : تحليل الاستشهادات المرجعية : بعض مشكلاته في النتاج الفكري العربي . - مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، مج ١٠ ، ج ١ ، يناير ١٩٩٠ م - ص ٧٩ - ١٠٣ .
2. Rowley, J.E. and Turner, C. The Dissemination of Information . - London : Andre Deutsch, 1987

بنسبة ٣٦,٧٪ من إجمالي الاستشهادات ، في حين أن نسبة استخدامهم للدوريات الهندسية تصل إلى ٦٣,٣٪ . وهي نتيجة تقترب مما توصلت إليه الدراسة التي أجراها رسل Russel والتي تبين منها أن نسبة الاستشهاد بالدوريات في مجال الهندسة الكهربائية بلغ ٦٢٪ ، كما أن دراسة جين كرسث ، أوضحت بأنه يمكن إبقاء تغطية موضوعية جيدة في مجال العلوم الهندسية بنسبة ٨٥ - ٩٠٪ ويعد محدود من الدوريات .

٤ - تبين من الدراسة - عند تطبيق قانون برادفورد - أن الدوريات ال ١٦ الأولى بالقائمة ، وهي الأكثر استشهاداً ، هي دوريات اللب أو الدوريات الأساسية . فقد قسم الباحث الاستشهادات بمقالات الدوريات إلى ثلاث مناطق متساوية تقريباً . وتبين أن المنطقة الأولى من الاستشهادات تمثلها ١٦ دورة أي ٣,٨٨٪ من إجمالي الدوريات المستشهد بها ، وهي الدوريات الأكثر استخداماً من قبل الباحثين العرب في المجالات الهندسية ، ثم المنطقة الثانية تمثلها ٣٩ دورة ، ٩,٤٦٪ من الدوريات ، وأخيراً المنطقة الثالثة تمثلها ٣٥٧ دورة أي ٨٦,٦٥٪ . وهي تقريباً النصف نفسها التي توصل إليها برادفورد في قانونه م : ١٥ : ٢٥ : ٨٦,٦٥٪ (٣,٨٨٪ : ٩,٤٦٪ : ٨٦,٦٥٪) .

٥ - ألفت الدراسة الضوء على التوزيع الجغرافي واللغوي للدوريات المستشهد بها وقد اتضح منها أن الدوريات الأمريكية تحتل المركز الأول من بين دوريات عشرين دولة استشهد بها في هذه الدراسة ، وكان نصيب الولايات المتحدة يمثل ٦٠,٤٪ ، وبريطانيا احتلت المركز الثاني بنسبة ١٩,٩٪ ، أي أن ٨٠٪ من الدوريات المستشهد بها من أمريكا وبريطانيا . وقد انعكس ذلك بظهيمة الحال على عملية التوزيع اللغوي للاستشهادات . حيث تبين أن ٨٨,٨٪ من الدوريات المستشهد بها مكتوبة باللغة الانجليزية ، تليها الألمانية بنسبة ٥,١٪ من مجموع الدوريات ، ثم الفرنسية والروسية حيث تحتل كل منها ٢٪ كما هو موضح بالجدول (١٠) ، وأن اللغة العربية لها في عملية الاتصال العلمي بين الباحثين العرب في المجالات الهندسية .

٦ - تبين من الدراسة أن ٨٢,٤٪ من إجمالي الاستشهادات بالدوريات نشرت في الفترة بين ١٩٦١ - ١٩٨٧ ، أما باقي الاستشهادات فكانت بدوريات صدرت قبل عام ١٩٦١ م .

٧ - كشفت الدراسة عن مدى تلبية مكتبات جامعة الملك سعود لرغبات الباحثين في المجالات الهندسية . إذ تبين أن ٣١,٥٥٪ من إجمالي الدوريات المستشهد بها متوافرة بمكتبات الجامعة ، في حين أن الباحثين لجأوا إلى مصادر أخرى غير مكتبات الجامعة للحصول على المعلومات اللازمة لإجراء بحوثهم .

٨ - كشفت الدراسة عن الأسباب التي كانت وراء بعض الصعوبات

- rch Literature ... Ph . D . dissertation, University of Minnesota, 1974 .
13. Cressent, Jean - Pierr. " Citations et evaluation, des chimie dans les Bibliothèques Universitaires Bull . Biblioth . de France . Vol . 32 (3), 1987, PP. 236 - 245 .
- ١٤ . دليل جامعة الملك سعود ١٤٠٧ - ١٤٠٩ هـ . - الرياض : الجامعة . ١٤٠٧ هـ . - ص ص ١٢٧ - ١٤٧ .
- ١٥ . النوسري ، صفر . الاتصال العلمي عند الباحثين العرب في العلوم البحتة : دراسة استطلاعية .. - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١١ هـ (تحت الطبع) .
16. Brodus, Robert. "The literature of the Social Sciences : A Survey of Citation studies" .- Inter. Soc . Sci . J. Vol . 23, 1971 .- PP. 236 - 243 .
17. Lu, Shilin, " Investigations Work befor Adjusting the Subscription " .- Lib . & Info . Services Vol . 2, 1987 .- PP. 31 - 32 .
18. Cressent, Jean - Pierr. " Citations et evaluation
19. Price, De Solla . Science Since Babylon .- New Haven : Yale Univ. Press, 1961 .
20. Menard H. Science : Growth and change .- Boston, MA : Harvard Univ. Press, 1971.
- ٢١ . نمرّاز ، أحمد علي . " البليومتري : دراسة في القياس الكمي .. " . - عالم الكتب ، مع ٧ ، ج ١ ، ١٩٨٦ . - ص ٤٧ .
22. Gottschalk, C. and Desmond, Winifred . World Wide Census of Scientific and Technical Serials .- American Documentation .- Vol . 14, 1963 .- PP. 188 - 194 .
- ٣ . بندر ، أحمد . " علم المعلومات وفن الدراسات البليومتريّة (قوانينها وتطبيقاتها) " . - مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، مع ٧ ، ج ٢ ، ١٩٨٧ م . - ص ص ٥ - ٢٣ .
- 4 . Garfield, E. Social Science Citation Index the Introduction . - Vol . 6, pp. 5A - 31A , 1988.
- 5 . Voos, H. and Dogeav, K. " Are All Citation equal ? ... " J . Academic Librarianship .- 1(6) : 1976, pp. 19 - 21 .
- ٦ . نمرّاز ، أحمد علي . " التحليل البليومتري وأساليبه الفنية .. " . - مجلة المكتبات والمعلومات العربية - مع ٦ ، ج ٤ ، ١٩٨٦ م . - ص ص ٢٩ - ٤٨ .
- 7 . Steven, R. Characteristics of Subject Literature .- Chicago : ACRL Monograph, No. 6, 1953 .- pp. 18 - 19 .
- 8 . Allen, Edward S. " Periodicals for Mathematician " .- Science .- 70 (20), Dec. 1929. pp. 592 - 94 .
- 9 . Gross, P.L. and Gross, E.M. " College Library and Chemical education .- Sciece .- 66 : 385 - 389, Oct . 28, 1927 .
- 10 . Fussler Herman . " Characteristics of research Literature used by chemists and Physicists : in the United states " .- Library Quarterly .- Vol . 19 : 119 - 143, April 1949 .
- 11 . Kanasy, James . Citation characteristic and bibliographic control ... ph . D . Thesis, Univ. Pittsbuigh, 1971 .- p. 36 .
- 12 . Hafner, Arthur . Characteristics of Serial resea-



الكتاب الذي يغني عن عنوانه واسم مؤلفه عن التعريف به

ذلك ما صدر عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

ضمن المكتبة الصغيرة إنه كتاب :

*** ذكرياتي مع عاشق الجزيرة العربية ***

للأديب الكبير

عباس محمود العقاد

يطلب من :

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع - ص ب ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١ - هاتف ٤٧٨٨٨٣٣ - فاكس ٤٧٩٤٣٢١

الرسائل الثقافية

رسالة سورية الثقافية

إعداد

مُحَمَّد نُور يُوْسُف

نحوات

• الندوة الدولية لتاريخ السويداء وأثارها :

أقامت وزارة الثقافة في الفترة ما بين ٢٩ - ٣١ تشرين الأول ١٩٩٠م الندوة الدولية لتاريخ محافظة السويداء وأثارها ، وقد تضمن برنامج هذه الندوة محاضرات وأبحاثاً بلغ عددها ثلاثين .. شملت عصور ما قبل التاريخ والبرونز والحديد والهلينستية والرومانية والبيزنطية والحضارة العربية الإسلامية .. وكانت عناوين هذه المحاضرات على النحو التالي :

- الجغرافيا الطبيعية لمحافظة السويداء / عادل عبدالسلام .
- آثار عصور ما قبل التاريخ في سورية الجنوبية / سلطان محسن .
- بصرى في حوران / هيلغازدن .
- حوران في عصر البرونز / هورست كلينكل .
- الجنوب السوري في البرونز الوسيط / ميشيل مقدسي .
- دويلات المدن المبكرة في شمالي الأردن / معاوية إبراهيم .
- المرحلة الرابعة من العصر البرونزي المبكر في جنوب بلاد الشام / محمد خير ياسين .
- انتجاع الكلا والاقتصاد الرعوي في سورية الجنوبية / مورس سارجر .
- البرونز الأزدي في حوران / توماس منير .
- معبد سليم / كلاوس فرايرغر .
- العلاقات التجارية بين شبه الجزيرة العربية وجنوب سورية قبل الإسلام / وضاح محيي الدين .
- الخصائص المحلية للعمارة القديمة في جبل العرب / منهل وهب .
- التنقيب في زكير / عدنان البني .
- أصل العرب الأنباط في سورية / وحيد خياطة .
- الاقتصاد ودوره في بناء الحياة الاقتصادية للأنباط / شوقي شعث .
- السويداء في ذاكرة التاريخ / جودت شحادة .

- دراسة في آثار قنوات / غالب عامر .
- دراسة في الكتابات الصفية / علي أبو عساف .
- الإمبراطور فيليب العربي / بشير زهدي .
- الاقتصاد والحياة الاجتماعية في قرى منطقة السويداء - قنوات من العصر الروماني / فرانسو قبلينوف .
- قيساء شها / عبدالرزاق زقزوق .
- المسارح وقاعات الطرب في السويداء في العصر الروماني / خليل المقداد .

- فن النحت في العصر اليوناني - الروماني / ج . بوليللي .
- الحمامات في الفترة الرومانية والملوكية في بصرى / رياض المقداد .
- الفسيفساء في شها - الإطار الزمني - الورشات - الممرلون / جانيمن بالتي .

- المساجد الكبرى في حوران / ميخائيل مانيكه .
- السكان في قضاء حوران في القرن السادس عشر الميلادي / عدنان الهخيت .

- مجتمع جنوب بلاد الشام في القرن التاسع عشر / محمود حريثاني .
- جبل العرب في القرن التاسع عشر / فندي أبو الفخر .
- وما يحذر ذكره أن هذه المحاضرات وزعت على خمس جلسات عالمية، رافقها عرض أفلام وشرائح صور ملونة .. (تشرين «بصرف» ١٩٩٠/١٠/٧م)

• ندوة أدبية حول قضايا الإبداع والنقد :

أقام فرع حصص لاتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع المركز الثقافي العربي الندوة الأدبية السنوية بعنوان «الإبداع والنقد» واستمرت هذه الندوة لمدة خمسة أيام ما بين الأول والخامس من كانون الأول ١٩٩٠م . وقد شارك فيها : علي عقلة عرسان بمحاضرة حول (العلاقة بين الإبداع والنقد في التراث الثقافي العربي) عقب عليها خالد محيي الدين برادعي .

أما المحاضرات الأخرى التي أقيمت فيها خلال الأيام الأربعة الأخرى فهي :

- حركة الإبداع وحركة النقد في الحياة الثقافية العربية المعاصرة / نعيم اليافي : عقب عليها عبدالكريم الناعم .
- حركة الإبداع والنقد وعلاقتها بالمؤسسة الثقافية في سورية خلال العقد الأخير / رضوان قضائي : عقب عليها محمود سكال .
- الأصول الفلسفية للنقد العربي المعاصر ومدى استجابتها للإبداع الأدبي / فزاد مرعي : عقب عليها محمد جمال باروت .

مؤتمرات

• بدء التحضيرات للمؤتمر الخامس عشر لتاريخ العلوم عند العرب :

بدأت الاستعدادات لاتعداد المؤتمرات السنوي الخامس عشر لتاريخ العلوم عند العرب الذي سينعقد خلال الفترة من ٢٣ - ٢٥ نيسان ١٩٩١م .

يهدف المؤتمر إلى تقديم أبحاث أصيلة لم تنشر سابقاً في موضوعات تاريخ العلوم والطب والتكنولوجيا والتراث العمراني والحضاري عند العرب .

ويأتي ذلك نقشاً مع أهداف معهد التراث العربي والجمعية السورية لتاريخ العلوم والقيام بإعداد الدراسات الرامية إلى بيان مكانة العلوم العربية ومدى ما أسهم به العلماء العرب في إغناء الحضارة الإنسانية . وقد حدد معهد التراث العربي الموضوعات التي سيتطرق لها المؤتمر كما يلي :

- أ - تاريخ العلوم الطبية والصيدلانية والطب البهري
 - ب - تاريخ العلوم الأساسية ويشمل (الرياضيات - الكيمياء - الفيزياء - الميكانيكا - العلوم الطبيعية)
 - ج - تاريخ علم الفلك والتنجيم
 - د - تاريخ العلوم الأثرية - الأبنية التراثية وصيانتها
 - هـ - تاريخ التكنولوجيا والصناعات العربية : الهندسة المصيرية - الهندسة الميكانيكية - الهندسة الحربية - الصناعات الكيميائية وتاريخ العلوم الزراعية .
- ويعتبر الموضوع الرئيسي للمؤتمر حول «علم الفلك عند العرب ومراسده وأدواته» .

• افتتاح مؤتمر أسبوع العلم في دمشق :

شهدت دمشق في الأسبوع الأول من شهر تشرين الثاني ١٩٩٠م تظاهرة علمية كبرى من خلال اسبوع العلم الثلاثين الذي أقامه المجلس الأعلى للعلوم في المدة ما بين الثالث والثامن من تشرين الثاني ١٩٩٠م في رحاب جامعة دمشق وقد وافق هذا العام الاحتفال بالذكرى الألفية لوفاء العالم الجغرافي العربي المقدسي . وقد شارك في هذا المؤتمر الذي أقيم على مدرج جامعة دمشق علماء عرب وأجانب بلغ عددهم ٣٣٢ مشاركاً بينهم ٣٥ عربياً و٣٢ أجنبياً والهاقون من سورية .

هذا وقد وافق ذلك افتتاح كل من معرض الكتاب العلمي والعربي والعالمي في قاعة مكتبة جامعة دمشق حيث عرض فيه أكثر من مائة ألف كتاب من أحدث ما أنتجته دور النشر العالمية في عامي ١٩٨٩ -

- المؤسسة الثقافية وعلاقتها بالإبداع العربي وتكوين الوعي النقدي / مصطفى خضر : تعقيب سعيد السطلي . (تشرين «بتصرف» ١١/٢٦/١٩٩٠م) .

• ندوة دولية للثقافات العربية والإسبانية عبر التاريخ :

أقامت وزارة الثقافة في الفترة ما بين العاشر والثالث عشر من شهر كانون الأول ١٩٩٠م الندوة الدولية للثقافة العربية الإسبانية عبر التاريخ في مكتبة الأسد . هدفت هذه الندوة إلى الكشف عن الروابط التاريخية بين العرب والإسبان منذ أقدم العصور حتى الوقت الراهن .

وكان قد دعي للمشاركة في فعاليات هذه الندوة أكثر من سبعين باحثاً وعالمياً من سورية والبلدان العربية والأجنبية . وقد ألقى فيها أكثر من ثلاثين بحثاً ودراسة وزعت على خمس جلسات هامة صباحية ومسائية .

هذا وقد دارت أبحاث الندوة حول المحاور التالية :

- التأثيرات بين المنطقة العربية وإسبانيا في العصور القديمة .
- الفكر العربي الفلسفي ودوره في إسبانيا وأوروبا في العصور الوسطى وعصر النهضة .
- العلوم العربية في أوروبا ودورها في تطور العلوم .
- أدب الرحلات ورسوم الخرائط والملاحاة العربية ودور العرب في الكشف الجغرافية .
- التأثيرات الثقافية بين العرب والإسبان (عمارة - فنون - لغة - عادات وتقاليده) .
- رؤى عربية وإسبانية للأدبين العربي والإسباني قديماً وحديثاً .
- لقاء الثقافتين العربية والإسبانية (نظرة مستقبلية) .
- مصادر التاريخ العربي والإسباني .

وقد وافق هذه الندوة فعاليات وأنشطة موازية مثل إقامة معارض للفنون التشكيلية والصور الضوئية وحفلات موسيقية عربية وإسبانية ومعرض للمخطوطات التراثية وإصدار كتب عن وزارة الثقافة بهذه المناسبة مثل كتاب (رؤى إسبانية في الثقافة العربية) وهو من تأليف مجموعة من الكتاب الإسبان الذين يهتفون واقع التلاحق في إسبانيا بين الحضارتين العربية والغربية الذي ولد حضارة جديدة هي الأساس الذي أقيمت عليه الحضارة الحديثة والرحم الذي أنبعثت منه . وكتاب آخر بعنوان (رحلة إلى الأندلس) ١٨٩٣م . (تشرين - بتصرف - ١١ - ١٢/١٢/١٩٩٠م)

للتأليف والترجمة والنشر وذلك في أواسط شهر تشرين الأول ١٩٩٠
بمبنى كلية الهندسة المعمارية والمدنية واشتمل المعرض على كتب ذات
مضمون علمي وأدبي وثقافي .. ضم حوالي ٨٠٠ عنوان وحوالي خمسين
لوحة فنية .

جوائز

« **جائزة جبران العالمية للأديب الشاعر مدحة
عكاش** »

منحت رابطة إحياء التراث العربي في استراليا جائزة جبران العالمية
لعام ١٩٩٠م للأديب الشاعر مدحة عكاش مؤسس مجلة الثقافة ورئيس
تحريرها .. تقديراً لنتاجه الأدبي المميز .

وجائزة جبران الأدبية العالمية جائزة تقديرية معنوية تمنح للمبرزين
في حقل الأدب سواء في المهجر أو في الوطن العربي الكبير .. هذا وقد
تم التكريم في التاسع من كانون الأول ١٩٩٠م في استراليا .

ويذكر أن الأديب مدحة عكاش من مواليد ١٩٢٣م كتب الشعر
وشارك في الحياة الثقافية والأدبية منذ بدايات الأربعينات ، ثم عمل في
الصحافة وكان رئيساً لتحرير صحيفة سورية أكثر من مرة .. ثم أسس
عام ١٩٥٨م . مجلة الثقافة الشهيرة ورأس تحريرها ، ثم أسس مجلة
الثقافة الأسبوعية ومازالت المجلتان تصدران حتى اليوم .. وتعتبر الرسالة
الأولى التي يحمل الأديب عكاش مسؤوليتها هي حماية التراث واللغة ..
وتشجيع المواهب الأدبية ومواكبة الحداثة من خلال تمثيل التراث والتواصل
مع الآداب العالمية في إطار من الخصوصية والتميز للأديب العربي
(الثقافة : كانون الأول ١٩٩٠) ، (تشرين : ١٩٩٠/١١/١٩م) .

« **هوسان وجل عام ١٩٩٠م** »

قرر معهد دراسات «الذاتية» في لندن بعد مداورات ومناقشات
عديدة اختيار الأديب العربي السوري علي عقله هوسان «رجل عام
١٩٩٠» نظراً لإبداعاته، وعطاءاته التي تخدم المجتمع العربي والثقافة
العربية . وقد خصصت للأديب جائزة وتم منحه شهادة بهذا الشأن ، علماً
بأن المعهد المذكور يصدر ما يشبه الموسوعة تضم الشخصيات البارزة في
كل أنحاء العالم . (تشرين ١٩٩٠/١٢/٢٤م) .

شهادات معهد التراث بحلب

أنجز معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب منذ إحدائه عام
١٩٧٦م اثنين وثلاثين كتاباً هاماً شملت الجوانب التراثية والتاريخية
والعالمية والأدبية إضافة إلى العديد من المجالات المختصة والمعنية بتاريخ
العلوم العربية .

١٩٩٠م ومعرض الأجهزة العلمية في مبنى مستشفى الأسد الجامعي
والذي عرضت فيه أحدث الأجهزة العلمية والطبية والمخبرية .. وقد أقيمت
في أسبوع العلم الثلاثين بحوث ودراسات علمية تنوف على مائتين
وخمسين بحثاً وذلك على مدرجات مستشفى الأسد الجامعي وكلليات
العلوم والزراعة والصيدلة وطب الأسنان والهندسة الميكانيكية والكهربائية
والهندسة المعمارية والهندسة المدنية .

كما رافق الأسبوع خمس ندوات ومناسبات علمية شارك فيها عدد
من الأساتذة والباحثين الهارزين بينهم بعض الوزراء السوريين لبحث
ومناقشة العديد من المشكلات العلمية التي تهم سورية ومن بينها ندوة
عن البيئة والمصادر المائية وأخرى عن الثروة الحيوانية والدواجن والغابات
والخامات اللا معدنية والزراعة المحمية والتعليم الهندسي . (تشرين
«بتصرف» ١٩٩٠/١١/١) .

معارض

« **معرض الكتاب العربي في حلب :** »

أقيم بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٩٠م في صالة العرض بالمتحف الوطني
بحلب معرض الكتاب العربي الذي نظمه المركز الثقافي العربي وشارك فيه
وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب بنشوراتهما .. ومجموعة من دور
النشر الخاصة .. وضم عناوين متعددة في الأدب والعلوم والتراث وأدب
الأطفال .

« **معرض الكتاب العلمي في كلية الهندسة
بدمشق :** »

افتتح رئيس جامعة دمشق محمد زياد الشوكي بتاريخ
١٩٩٠/١١/١٩م معرض الكتاب العلمي الذي أقامته كلية الهندسة
المدنية في جامعة دمشق بالتعاون مع دار المعرفة ومشاركة عدد من دور
النشر الأخرى .

« **معرض الكتاب التقني في حلب :** »

أقيم بتاريخ ٢٠/١١/١٩٩٠م معرض الكتاب العربي التقني
في جامعة حلب لدار ابن هاني للدراسات والنشر والتوزيع والذي أقامه
المكتب الإداري للاتحاد الوطني لطلبة سورية في صالة المعارض بالمكتبة
المركزية بالجامعة ، وقد ضم المعرض أكثر من عشرة آلاف عنوان عاجلت
القضايا السياسية والعلمية والأدبية والتراثية وقصص الأطفال ...

« **معرض للكتاب في جامعة البعث :** »

افتتح عبدالمجيد شيخ حسون رئيس جامعة البعث معرض الكتاب
العلمي والتقني الذي أقامه اتحاد الطلبة بالتعاون مع دار المعارف

والكتابان الرابع والخامس لعاديات حلب .

جاء ذلك على لسان أحد المسؤولين في معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب وأضاف قائلاً : إن هناك مجموعة من الكتب معدة للطبع تشمل أبحاث الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب وأبحاث المؤرخين الستين الثاني عشر والثالث عشر لتاريخ العلوم عند العرب بالإضافة إلى كتاب (المفردات الطبية النهائية) لديستورديوس كما ظهرت في كتب ابن البيطار وأضاف المسؤول : إن هناك مجموعة من الكتب قيد الدراسة تضم كتاب «التقسيم والتشجير» للرازي ونظرية الخطوط المتوازنة باللغة الانكليزية وأبحاث الندوة العالمية الثانية لتاريخ العلوم عند العرب والجزء السادس من فهرس بروكلمان ، وتراجم المصادر والمؤلفات العربية ، والخط العربي ب، وشذرات مضيئة من علم الحياة الحيوانية في التراث العلمي العربي . ويذكر أن معهد التراث العلمي العربي بحلب يضم ثلاثة أقسام وهي :

- قسم تاريخ العلوم الأساسية .
- قسم تاريخ العلوم التطبيقية .
- قسم تاريخ العلوم الطبية .

ولقد شرع المعهد بمنح دبلوم الدراسات العليا بدءاً من العام ١٩٨٠م وسوف يمنح تدريجياً درجات الماجستير والدكتوراه في تاريخ العلوم العربية .

ونشير أيضاً إلى أن مكتبة المعهد ومكتبة الميكروفيلم تضمان مخطوطات علمية ومراجع منشورة في تاريخ الحضارة والعلوم العربية الإسلامية حتى أصبحت مكتبة المعهد تحتوي على ١٦ ألف كتاب عربي وأجنبي و ٣٥٠ مجلة دورية و ٤٦٠ مخطوطاً و ٣٠٠ تسجيل صوتي و ١٢٠٠ نشرة وكراس و ٢٤٠٠ ميكروفيلم لمختلف المخطوطات العربية والأجنبية إضافة إلى مقتنيات أخرى من خرائط ووثائق وموسوعات .. (الثورة ٣ ، ١٦ ، ٢٤ / ١١ / ١٩٩٠م) .

عضوان جديان في مجمع اللغة العربية بدمشق

احتفل مجمع اللغة العربية بدمشق باستقبال العضو الجديد المنتخب عبدالرزاق قدورة خلفاً لسلفه الأمير جعفر الحسيني وذلك في جلسة علنية عقدها المجمع بتاريخ ١٤ / ربيع الأول / ١٤١١ هـ الموافق ٣ / تشرين الأول / ١٩٩٠م وقد افتتح الجلسة عدنان الخطيب أمين سر المجمع بكلمة تحدث فيها عن برنامج الاحتفال وأهداف المجمع وجهوده في خدمة اللغة العربية وعلومها ثم ألقى وجيه السمان عضو المجمع كلمة عرّف فيها بالزميل الجديد المحتفى به .

وبعد ذلك اختتم الخطيب هذه الجلسة بنهضة تحدث فيها عن شعار مجمع اللغة العربية الذي وضع منذ سنة ١٩٤٣م وما يرمز إليه هذا

الشعار .

ويذكر أن العضو المرحوم جعفر الحسيني قام بتحقيق كتاب (الداوس في تاريخ المدارس) لمؤلفه عبدالقادر بن محمد النعماني الدمشقي الذي طبع في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٥١م وقد بلغ عدد صفحاته ٨٣١ صفحة في مجلدين كما طبع الكتاب أيضاً في القاهرة بمكتبة الثقافة الدينية سنة ١٩٨٨م في ١٤٩٧ صفحة .

كما احتفل المجمع باستقبال عضو جديد آخر وهو محمد بديع الكسم خلفاً لسلفه عبدالكريم زهور عدي وذلك بتاريخ ٢٩ / ربيع الأول / ١٤١١ هـ الموافق ١٨ / تشرين الأول / ١٩٩٠م .. وقد افتتح الجلسة شاعر الفحام نائب رئيس المجمع بكلمة عرّف فيها بالعضو الجديد المحتفى به مشيراً إلى شمائله العلمية والثقافية .. التي أهلته لاحتلال هذا المنصب العلمي والمجمعي . ثم ألقى العضو الجديد الكسم كلمة مسبهة نوه فيها بشخصية سلفه الراحل عبدالكريم عدي مشيراً إلى مكانته العلمية وجهوده في خدمة اللغة العربية وعلومها وإسهامه في إحياء التراث العلمي للحضارة العربية والإسلامية ..

ومن الكتب التي ترجمها العضو الجديد بديع الكسم :

- التطوير الخالق / تأليف هنري برغون - اختصار بديع الكسم . دار الفكر (القاهرة) ٩٤ ص (الكتب الرئيسية في الفلسفة المعاصرة) .
- الخلق الفني : تأملات في الفن / تأليف بول فاليري - دمشق :
- مؤسسة الرواد ، ١٩٤٠م ، ٩٨ ص . (الثورة ٤ و ١٩ / ١٠ / ١٩٩٠م - مع إضافات خاصة) .

نشاطات السوريين العلمية في الخارج

نظرية الترميز :

نال الطالب السوري سمير منهل كرماني درجة الدكتوراه في العلوم الالكترونية تقديراً لرسالته «نظرية الترميز لتصحيح الأخطاء» التي تطبق في مجال إرسال المعلومات وتخزينها .

تمت المناقشة في جامعة البولنتكنيك في بوخارست عاصمة رومانيا .

مذكرات عدنان الملوحي :

صدر حديثاً في لندن عن دار رياض الريس كتاب « بين مدينتين » من حصص إلى الشام لمؤلفه عدنان الملوحي ، وهو من أدب المذكرات وفي هذا الكتاب يرصد المؤلف الكاتب والصحفي الحياة الاجتماعية والسياسية في سورية خلا أكثر من نصف قرن ..

مدخل إلى فكر وثيف خوري :

عن مؤسسة عيال للدراسات والنشر بنيقوسيا صدر حديثاً كتاب جديد للناقد السوري عبدالرزاق عياد بعنوان (مدخل إلى فكر وثيف خوري) .

وقد ألقى عبدالصمد في هذه الندوة بحثاً قانونياً مطولاً عن الاوضاع الراهنة لحقوق الإنسان في العالم وفي أقطار العالم العربي عامة وفي سورية خاصة . وكان بحثه باللغتين العربية والفرنسية وألقاه أمام الندوة الفرنسية . (تشرين ١٢/٢٤ / ١٩٩٠م) .

أخبار حفرقة

إهداء مخطوطات لمكتبة الأسد :

أهدى الباحث «حسان بدر الدين الكاتب» صاحب الموسوعة الموجزة وعضو اتحاد الكتاب والصحفيين العرب ومركز الأبحاث .. أهدى مكتبة الأسد ثلاثين مجلداً مخطوطاً في الأدب ، والعلوم ، والتاريخ ، والفلسفة ، والعربية .. كما أهدى الباحث نفسه بتاريخ ١٩ ربيع الثاني ١٤١١ هـ المجلد الثاني من مذكراته التي تقع في ١٢٠٠ صفحة من القطع الموسوعي الكبير .. وكان الكاتب قد سبق وأهداها المجلد الأول من هذا الكتاب الواقع في ٨٠٠ صفحة من القياس نفسه .

وقد تحدث المؤلف في هذين المجلدين عن تاريخ سورية المعاصر والوطن العربي ، والعالم منذ ١٩٣٥م «عام ولادة الكاتب» وحتى عام ١٩٩٠م . وقد تضمنت المذكرات فيما تضمنته أبحاثاً عن شخصيات العالم في السياسة والفكر والأدب .. (الثورة «بتصرف» ٨/١١/١٩٩٠م) .

مجلة جديدة بعنوان (النافذة) :

صدر في دمشق العدد الأول من مجلة النافذة وهي مجلة ثقافية شهرية يرأس تحريرها الكاتب عبدالباقي شنان ، وتديرها هيئة التحرير قوامها عدد من الأدباء المعروفين من بينهم : حيدر حيدر ، محمود علي السعيد ، خير الله سعيد ، هوزن سعود هوزن ، أسد محمد ، طلال نصرالدين . ضم العدد الأول من المجلة مجلة من الدراسات النقدية والإبداعات في القصة والشعر والمتاحف الثقافية في الفن والمسرح والسینما .

أصية حول طبائح الاستبداد :

أقيم بالتعاون بين الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين فرع سورية ولجنة الدفاع عن الثقافة الوطنية الفلسطينية أصية ثقافية بعنوان «منة» عام على كتاب طبائح الاستبداد للكواكبي» شارك فيها أحمد برقاي وعبدالله حنا وذلك في قاعة المحاضرات بمقر الاتحاد بدمشق . بتاريخ ٢٣/١٠/١٩٩٠م .

ماجستير ألماني عن أدب وليد معماري :

نال المستشرق الألماني غونتر أورت درجة الماجستير في الأدب من جامعة فريدريك اليكسان بمدينة نورتهورغ وموضوعها (دراسة في أدب الكاتب السوري وليد معماري) وقد تضمنت الرسالة الأعمال القصصية

جاء الكتاب في ١٩٥ صفحة من القطع الصغير وهو على حد قول الناشر : (بذكر برثيف خوري المبدع اللبناني ، المثقف العربي .. والصوت العقلاني الديمقراطي) .

الخصوصية الإبداعية ومشاكل التراث :

دافع الطالب السوري راتب الغوثاني في أوائل كانون الأول ١٩٩٠ من أطروحته لنيل درجة الدكتوراه التي تقدم بها تحت عنوان «الخصوصية الإبداعية ومشاكل التراث في الفن التطبيقي السوري» وذلك في المدرسة العليا للفنون التطبيقية والصناعية في موسكو .

وقد تطرق البحث إلى الجذور التاريخية لتكون وتطوير التقاليد الوطنية في الفن السوري القديم والبحث هو الأول من نوعه لباحث سوري .

وقد منح الغوثاني درجة الدكتوراه بامتياز مع تأكيد لجنة الدفاع ضرورة طباعة البحث في كتاب باللغة الروسية .

دكتوراه لطالب سوري في موسكو :

منح المجلس العلمي في معهد الاتصالات بمسكو المهندس الطالب السوري هشام عيسى شدياق درجة الدكتوراه على أطروحته التي قدمها بعنوان (إيجاد الأطوال المثلى وإمكانية استخدام الهوائيات الموجهة إلكترونياً في الخطوط الميكروية) وقد تناولت أطروحة هشام شدياق موضوعات إيجاد الأطوال المثلى بين المخططات الميكروية للتقليل من تأثير العاكسة الإلكترونية بين وسائل الاتصالات المختلفة وتحسين عملها ..

دكتوراه لطالب سوري في فرنسا :

عاد إلى معهد التراث العربي العلمي بحلب أحمد حلوي بعد أن حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة مونبليد الثانية بفرنسا في موضوع تاريخ علم النبات عند العرب وقد قدم أطروحته بعنوان (نباتات الأراضي الجافة والملحية من وجهة نظر العرب القدماء) . (نشرة جامعة حلب ج ١٢٦ تشرين الأول ١٩٩٠م) .

خير الدين عبدالصمد : إنجاز قانوني جديد :

نتيجة الإنجاز القانوني الذي حققه المحامي خير الدين عبدالصمد في المجال الدولي من خلال المرافقة الحقوقية القيمة التي ألقاها في المهرجان العالمي الذي أقيم في مدينة (كان) بشمال فرنسا ، وحصوله على مرتبة الشرف ولقب «وسام أفضل محام» في العالم للدفاع عن حقوق الإنسان فقد رأى مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية في تونس دعوة عبدالصمد للإسهام في أعمال الندوة العالمية التي نظمها لبحث موضوع «حماية حقوق الإنسان والوسائل التشريعية والمؤسسات الكفيلة بصيانتها في العالم» .

الآداب - قسم اللغة العربية عام ١٩٦٩م ، وكان أحد الفائزين في مهرجان الشعر الأول بجامعة دمشق ، ١٩٦٧م . وله عدة دواوين شعرية ومسرحيات مطبوعة كما أنه كاتب قصة ومقالة أدبية .. من دواوينه الشعرية :

- ظلال (شعر) - طرطوس : مطبعة الزهراء ، ١٩٧١ ، ١١٠ ص .

- أغنيات مجرحة - دمشق : دار مجلة الثقافة ، ١٩٨٧ ، ١٢٤ ص .
- البحث ١١/٢ - ١٩٩٠

- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين / عبدالقادر عياش ص ١٦٥ .

• ميخائيل يوسف بلدي :

توفي الشاعر ميخائيل يوسف بلدي في السادس من آب عام ١٩٨٩م . عن عمر يناهز (٦٥) عاماً . الشاعر ولد في دمشق سنة ١٩١٦م بحي باب المصلى في الميدان . وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة البطريركية بدمشق وتحصله الثانوي في المدرسة الصلاحية بالقنس ، حيث قضى بضع سنين . وما مكث طويلاً في دمشق بعد عودته من القنس حتى غادرها إلى فلسطين . وما عاد منها حتى قيام دولة «إسرائيل» العنصرية فرجع إلى الوطن واستقر فيه . أحب لغته العربية منذ الصغر فأثقتها ووقف على أسرارها صغراً ونحواً . وحفظ الكثير من أشعار الأقدمين والمحدثين بالإضافة إلى إتقانه اللغة الفرنسية اختارته المدرسة البطريركية كمعهد الحرية الفرنسي العربي بدمشق ليدرس فيهما ..

عاش زاهداً في النشر راغباً عن الشهرة ولا تستهويه الأضواء . نظم الشعر هوايته المفضلة . فكان ينظم كلما شعر بالحاجة إلى التنظيم أو استدعته المناسبة المفرحة أو المحزنة فيعبر عنها بأرق شعر وأبلغه . ووضع رواية «الناضل ويوم الحرية» . هذا ما عدا مقالات أدبية واجتماعية وسياسية . ظهرت في أمهات الصحف والمجلات في العالم العربي . (الثورة ١١/٢٥ - ١٩٩٠م) .

الحواريات

• الآداب الأجنبية :

صدر العدد ٦٥ - خريف وشتاء ١٩٩٠م من مجلة (الآداب الأجنبية) وهي مجلة فصلية يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق . وهذا العدد عدد خاص عن الأدب الإسلامي في جنوب شرقي آسيا : الهند ، باكستان ، بنغلادش .

من محتويات هذا العدد :

- نحن وإخواتنا والشرق / علي عقلة عرسان

للكتاب ومعالجتها من ناحية المضمون بشكل رئيسي . وتناولت أربع مجموعات قصصية صدرت بين سنتين ١٩٧١ - ١٩٨٧م حيث بحث ما فيها من موضوعات قصصية . وما تعكسه من مواقف وتضمنت فصول الأطروحة لمحة عن تطور الفن القصصي في سورية واتجاهاته الأدبية من عام ١٨٧٠ حتى اليوم . ولمحة عن حياة وليد معصاري ومدى تأثيره بالأحداث الاجتماعية والسياسية بعد استقلال سورية عن الانتداب الفرنسي . ثم تعريفاً بأعمال الكاتب غير القصصية (نصوص نثرية وكتابات صحفية) .. ثم عرضاً لمضامين مجموعاته القصصية : أحزان الرجل الذي رفض البخل .. ثم خلاصة تتضمن تصنيف وتقييم أعمال الكاتب القصصية .

وقد تصدرت الأطروحة مقدمة قصيرة بالعربية أما المان فجاء بالألمانية في ستة أبواب احتوت على ثلاثة وأربعين عنواناً .

هذا وقد أودع الباحث نسخة من أطروحته في مكتبة قسم اللغة العربية بالجامعة المذكورة ليطلع عليها المهتمون بالموضوع .. (تشرين ١٢/٢٣ - ١٩٩٠م) .

• الاحتفال بالذكرى الألفية لوفاء المقدسي :

احتفل بتاريخ ١١/٨ - ١٩٩٠م في مدرّج مستشفى الأسد الجامعي بالذكرى الألفية لوفاء العالم العربي الجغرافي محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي البشاري .

تضمن الاحتفال سبع محاضرات بحثت في :

- حياة المقدسي وعصره / شاكر الفحام
- الجغرافية الاقتصادية والاجتماعية عند المقدسي / صفى الدين أبوالمز
- منهج المقدسي وأسلوبه في البحث / عادل عبدالسلام
- الأوايد والمعالم عند المقدسي / علي أبو عصف
- المركب الهرمي للتقسيم الإقليمي والحفري عند المقدسي / صفوح خير.
- الإنشاعات التراثية المائتة أيام المقدسي / خالد ماغوط .
- الملامح البيئية والمائية للوطن العربي عند المقدسي / محمد نذير سنكري .

وفيات

• عدنان خضر :

نعى اتحاد الكتاب العربي الشاعر عدنان خضر عضو الاتحاد الذي وافته المنية بتاريخ ١٠/٣١ - ١٩٩٠ إثر حادث سيارة وهو في طريقه إلى طرطوس .

وقد شيع الفقيد إلى مثواه الأخير في قرية بمسكن بطرطوس مسقط رأسه . وهو من مواليد ١٩٤٤ تخرج من جامعة دمشق - كلية

- الروح الثقافية للمجتمع الإسلامي في الأدب الهندي / محمد حسن ترجمة إبراهيم الشهابي .
- مدخل إلى الأدب الباكستاني / ترجمة وإعداد عبدالكريم ناصيف .
- الشعر العربي في الهند / محمد سعيد الطريحي
- ديوان وادي سيناء / فيض أحمد فيض
- المساهمة الإسلامية في الموسيقى الهندستانية ، نجمة برفين أحمد / ترجمة خالد حداد
- « الإحانة » قصة قصيرة تأليف سعادت حسن مانتو / ترجمة علي كنعان
- النساء المسلمات في الهند - فار اعلي بيچ / ترجمة أمل مرادي
- تطور الشعر العربي في الهند / محمد أسلم الإصلاحي .
- المخطوطات العربية في شبه القارة الهندية / دائرة المعارف الهندية

• الإبل :

- صدر العدد الخامس قنوز / يوليو ١٩٨٩م من النشرة الدورية (الإبل) التي تصدر عن المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (اكساد) ورئيس التحرير محمد فاضل وردة ، عربي - اجنبي .

المحتويات :

- أخبار وتعليقات
- كتب ومطبوعات
- الإبل في الجمهورية الإسلامية الموريتانية
- تشريح مفصل المرفق في الإبل
- تحديث بيلوغرافي في الإبل

ومن باب (كتب ومطبوعات) نورد بيلوغرافيا عن الكتب والمطبوعات التي نشرت عن الإبل ووردت في هذا العدد :

- كوجينيف ، ب . ف / الإبل - الاتحاد السوفياتي : جامعة الصداقة بارتريس لومبا ، ١٩٨٢م ، ٨٥ ص . (باللغة الروسية)
- غرودل ، مارغيت / الإبل وحيدة السنم في المراجع العلمية - ألمانيا الاتحادية : كلية الطب البيطري هانوفر ، ١٩٨٨م ، ٢٠٧ ص [رسالة دكتوراه في الطب البيطري باللغة الألمانية]
- وليامسون ، ج و ج . آ . باين / مقدمة عن رعاية الحيوان في المناطق الاستوائية - ط ٣ - د . م : لونغان ، ١٩٨٧م . (باللغة الإنكليزية)

- الصحراء ، مجلة تعنى بشؤون الخيل والهجج . الناشر : دار المراد للنشر والاعلام في بيروت ، العنوان : ص . ب 1405003 بيروت لبنان . أو 1690163 ، برمتون رود - نايتس بريدج - لندن
- تعنى هذه المجلة الدورية التي تصدر شهرياً بشؤون سباق الخيول

أساساً ثم الهجن . وقد تضمن عددها (الصفحة) ست صفحات عن سباق الإبل في مناطق متعددة من الجزيرة العربية .. كما يتضمن بعض الصور الملونة لسباقات الإبل في السعودية والإمارات .

• البحث التاريخي :

صدر العدد الخامس ١٩٩٠ من مجلة البحث التاريخي التي تصدر عن الجمعية التاريخية بحمص .. وقد تأسست هذه الجمعية عام ١٩٧١م . يرأس تحريرها تفريد الهاشمي .

الأبحاث التي اشتمل عليها هذا العدد هي :

- صراع الوحدة والتجزئة في سورية ولبنان إبان الانتداب الفرنسي / مسعود ضاهر .
- نبذة عن كشف تاريخي في تل ليلان (الجزيرة السورية) / عدنان الهني
- السكة في مدينة حمص إبان العهد الأموي / محمد الحولي
- تقرير عن حفريات شرقي جامع النوري الكبير بحمص / تفريد الهاشمي
- حصار حمص والفتح العربي الإسلامي للمدينة (دراسة تاريخية نقدية) / محمد الشاطر
- المنصور الأول صاحب حماة (محمد تقي الدين حسر) / محمد عدنان قيطار
- أهر الفداء صاحب حماة (تاريخياً وحضارياً) / وليد قنناز
- قراءة اقتصادية في تاريخ القرامطة (الموحدين) / منذر خضر حمودي
- حمص في التاريخ (قصيدة) / جميل منصور
- حضارات أمريكا قبل الكشوف الجغرافية / جرجس فحول .

• البرلمان العربي :

صدر العدد المزدوج التاسع والثلاثون والأربعون كانون الثاني «يناير» وحزيران «يونيو» ١٩٩٠م من نشرة (البرلمان العربي) وهي نشرة فصلية تصدرها الأمانة العامة للاتحاد البرلماني العربي - دمشق . المدير المسؤول ورئيس التحرير : عبدالرحمن بوراوي الأمين العام للاتحاد .

من محتويات هذا العدد :

- ملاحظات أولية حول هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي / عبدالرحمن بوراوي
- ملف العدد : الدورة الطارئة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي ببغداد
- أخبار برلمانية عربية
- نص اتفاقية إعلان الجمهورية اليمنية
- التقارب العربي - العربي وآفاقه / محمد الأخصاصي
- ماذا تعني حماية البيئة ؟ وكيف نحميها قوياً ؟

البطل العربي :

صدر العدد ٣٠ أيلول / سبتمبر ١٩٩٠ من مجلة (البطل العربي) وهي مجلة فصلية يصدرها الاتحاد العربي لألعاب القوى ، مقرها دمشق - مدير التحرير فؤاد حبش .

ينصب اهتمام هذه المجلة على الموضوعات الرياضية بمختلف جوانبها كما ترصد الأخبار الرياضية العالمية العربية .

ومما ورد في هذا العدد :

- زاوية الطب الرياضي - الإصابات في ألعاب القوى
- زاوية التدريب - أسس التدريب الرياضي
- زاوية التحكم والقانون - التوقيت الكهربائي واليدوي

الحياة المسرحية :

صدر العدد المزدوج ٣٥ و ٣٤ - ١٩٩٠ من مجلة (الحياة المسرحية) وهي مجلة فصلية تصدر عن وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق . يرأس تحريرها نبيل حطار .

أبواب هذا العدد هي :

- (القسم النظري - المسرحيات - ملف مهرجان دمشق الحادي عشر - الندوة الفكرية - النشاط المسرحي - مسرح جامعة الأمم في دمشق) .

من موضوعات هذا العدد :

- في البحث عن مسرح عربي / سعد الله ونوس
- العلامات في المسرح / ترجمة ماري إلياس
- العلامة في المسرح / ترجمة حنان قصاب حسن
- مسرحية المهابةاراتا / ترجمة محمود عدوان
- الثقافة الموسيقية في المسرح / سعد أردش
- اللغة الشعرية في المسرح / محمود عدوان
- شعرية اللغة في المسرح / خالدة سعيد
- تجربة الرحابنة / بول شازول
- من موسم المسرح القومي / نديم معلما محمد .

الزراعة والمياه بالمناطق الجافة في الوطن العربي :

صدر العدد الحادي عشر تموز «يوليو» ١٩٩٠ من المجلة الدورية (الزراعة والمياه في الوطن العربي) وهي تصدر عن المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد) .. ومقر هذا المركز في دمشق .. وهذه المجلة تُعنى بالزراعة والمياه في المناطق الجافة - يرأس تحريرها محمد الخش .

من محتويات هذا العدد :

- المخطط القومي للأمن المائي العربي / جان خوري ، عبدالله دروي

- سلالات الإبل في الدول العربية شمال غرب أفريقيا / عدة متخصصين
- التكامل والتنافس الحيواني بمراعي المناطق الجافة وشبه الجافة / نبيل إبراهيم حسن .

- دراسة حول مصدات الرياح في الجمهورية اليمنية تحت النظام المروي ومردوداتها المنظورة وغير المنظورة / علي صالح منصور بلعدي
- استزراع الصحاري في الوطن العربي باستخدام بدائل الطاقة المتجددة .. / عبدالحفيظ محمد عبدالله .

- تربية الشجيرات الرعوية لإنتاج الأعلاف في المناطق الجافة في سورية والوطن العربي / محمد نذير سنكري .

الضاد :

صدر العدد ١٠ تشرين الأول ١٩٩٠ - السنة ٦٠ من مجلة (الضاد) وهي مجلة شهرية للأدب والعلوم والفنون والاجتماعيات مؤسسها يوسف شكر الله شملت ورئيس تحريرها عبدالله يوركي حلاق تصدر عن دار عبدالله حلاق في حلب .

معظم مقالات وأبحاث هذه المجلة عادة تكون قصيرة ومستندة من بطون كتب التراث وغالباً ما تكون من إعداد أسرة المجلة ومما جاء في هذا العدد :

- أحسن ما قيل في الغيرة (شعر)
- حلب أقدم العالم / عبدالله يوركي حلاق
- معالم حلب الأثرية / عبدالله يوركي حلاق
- الأراميون : ملخص تاريخهم .. / قيصر صادر
- أسطورة سيد العشاق دُنْ جوان
- الضيافة عند البدو (قصة) / حبيب جاماتي
- جولة في مغاتي «عصير الحرمان» / سعيد أبو الحسن
- ملوك الغزل / جورج كرم خوام
- مكتبة الضاد

العميان العربي :

صدر العدد ١٠٧ / آذار / ١٩٩٠م من مجلة (العميان العربي) وهي مجلة علمية متخصصة تصدر عن الاتحاد العربي للإسنت ومواد البناء بدمشق . اقتصر هذا العدد على ثلاثة أبحاث فقط هي :

- تركيب الكلنكر / عمر إبراهيم ياجي
- جهاز التحليل بالأشعة السينية متعدد القنوات :
- مبدأ عمله - أقسامه - تشيخه - الصيانة الوقائية - طرق إزالة الأعطال / خالد الغريب .
- ماهي قوائم وتقارير التكاليف وكيف يتم إعدادها / مصطفى جاموس .

المجلة الطبية العربية :

صدر العدد ١٠٨ ١٩٩٠ من (المجلة الطبية العربية) الصادرة
عن نقابة الأطباء في سورية - دمشق .

محتويات هذا العدد :

- الأفيونيات / ضياء الجماس
- الاختلاجات عند الأطفال / غالب خلايلي
- التسمم بالمبيدات الحشرية المتباعدة كميرة الكولين استيراز / عمر فوزي بخاري .
- اعتلال البطين الأيمن المولد للانزيمات / عزمي الدرهملي وعلي عاصي
- نظير البطن والمبيض متعدد الكيلسات / مروان حموي
- أخطار الأشعة التشخيصية على الحمل / سعيد المزوك
- حاضرات أمراض الذكورة / تعريب أحمد بدر الدين
- داء بهجت / قيس جركس
- معالجة الالتئان البولي لدى الأطفال / ترجمة هاشم موجد المقتاد
- ماهر تشخيصك ١ / ترجمة نبيل العسلي

المعرفة :

صدر العدد ٣٢٧ كانون أول وديسمبر ١٩٩٠ من مجلة المعرفة
الشهرية الصادرة عن وزارة الثقافة السورية ، يرأس تحريرها عبدالكريم ناصيف .

في هذا العدد :

- الفصام الثقافي العربي ، والفراغ المجتمعي / جمال الدين خضور
- الاقتصاد العربي وتقسيم العمل الدولي في التسعينات / هارف دليلا
- الفروق بين الجنسين / تأليف : لاوراشبيرو ؛ ترجمة : محمد جمال
- الحكاية الشعبية والاستلاب الثقافي / يوسف إسماعيل
- رحلة الحُسن كما يرويها حُمد بن ثور الهلالي / خالد محيي الدين البرادعي .
- الحرية - لماذا وكيف ؟ قراءة في كتاب تعليم المقهورين [باولو ميرايري] / ثور محمد عطفة .
- نحن والاستشراق (محمولات إيجابية) / عبدالنبي اسطيف
- دمشق في العصر الحجري الحديث / علي القيم

- نافذة على العالم (قصائد حب جديدة) / كمال فوزي الشرايبي

- كتاب الشهر [الصندوق القومي اليهودي] / سحران العمر

الموقف الأدبي :

صدرت الأعداد ٢٢٩ - ٢٣٣ ، أيار - أيلول ١٩٩٠ من مجلة
(الموقف الأدبي) التي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

- ومن مواد هذا العدد التي نشرت ضمن هذه الأعداد :
- نظرة جديدة في الرواية التاريخية عند جرجي زيدان - المنظور الروائي بين الحضور والغياب في رواية «أحمد بن طولون» / طه وادي
- القصة القصيرة في الثمانينات في سورية : معاور البناء الفني وأفاق التعبير / أحمد المعلم
- النشر القصصي المعاصر في سورية . جان فونتين / ترجمة ناجي الدراوشة
- الموت في رحلة حسن حميد القصصية / صادق عبدالرحيم
- النص المسرحي العربي وعلاقته بالموروث الشعبي / عبدالله أبو عيف
- الأدب والنهوض الحضاري / حسين حموي
- كتب جديدة / أديب عزت

نهج الإسلام :

صدر العدد الثاني والأربعون - جمادى الآخرة ١٤١١ هـ - كانون
أول ١٩٩٠ من مجلة (نهج الإسلام) المجلة الإسلامية الفكرية الفصلية
الجامعة التي تصدرها وزارة الأوقاف .

من مقالات هذا العدد :

- الدعوة الإسلامية ... وأفاق المستقبل / عبدالمجيد الطرابلسي
- الخلفية اليهودية لشعار وقراءة معاصرة / محمد سعيد ومضان البوطي
- الفكر السياسي الغربي في ميزان الإسلام / محمد فتحي الدرنبي
- تلوث البيئة في تقدير الشرع / وهبة الزحيلي
- وفاة الرشيد ... تأر أم مزامرة أم غلطة / شوقي أبو خليل
- الإمام الترمذي وكتابه الشمائل النبوية / محمد سهيل زكار
- الجمال الفني في الأسلوب النبوي / سحر خياطة
- الشاعر إسحق الحزيمي وورثته لمدينة بغداد / إبراهيم ونوس
- النقد الأدبي عند محمد بن سلام الجمحي / محمد علي دقة
- ماهر حكم الشرع في زراعة القند التناسلية ؟ / محمد الحامدي
- قراءة في كتاب «فقه السيرة» للدكتور البوطي / محمد ياسر منصور

